

CHINESE TIMES

華人時刊

Dear
you

《给阿嬷的情书》： 三江出海 一纸还乡

美籍华人鲁照宁捐赠涉侨实物史料仪式在南京举行

华人说：江苏人在海外“种草”中国

ISSN 1006-0278



投稿邮箱：xhbyhrsk@126.com 微信公众号：huaren-520

国际标准连续出版物号：ISSN 1006-0278 国内统一连续出版物号：CN 32(Q)-0001 / 邮发代号：28-229 邮编：210092

定价：人民币 CNY 18 港币 HKD 40 美元 USD 10 欧元 EUR 8

BOC Compass

Explore China easily !

来华就用**来华通**！



BOC Compass APP(中文名为来华通)由中国银行股份有限公司开发运营。APP免费下载使用，图中所示的具体服务内容以及收费情况以APP中展示为准。客服热线:+86(10)95566

BOC Compass APP is developed and operated by Bank of China Limited. Users can download and use the APP for free. The specific service contents and charges shown in the picture shall be subject to those shown in APP.

Service Hotline: +86(10)95566



Scan to download
BOC Compass APP



万物共生 和美永续

本刊记者 / 郭博文

当清晨的第一缕阳光穿透薄雾，唤醒森林深处的鸟鸣；当可爱的江豚在浩荡的长江中跃出水面，激起层层欢愉的涟漪；当麋鹿踏着晨露从林子深处优雅走出……我们总能感受到一种超越语言的蓬勃生机。这些跃动的生命图景，是地球历经数十亿年演化赋予我们的最珍贵礼物——生物多样性。5月22日，是国际生物多样性日，在这个特殊的日子，我们再次将目光投向那些与我们共享这颗蓝色星球的生灵，共同思考人与自然和谐共生的永恒命题。

生物多样性，绝不仅仅是教科书上关于物种、基因与生态系统的科学定义，它更是维系人类生存与发展的血脉根基。它为我们提供食物与水源，调节气候，净化空气，大自然以无声的慷慨，托举起人类文明的每一次呼吸与律动。

“万物各得其和以生，各得其养以成。”中国古老的智慧早已道出了生态平衡的真谛。近年来，从建立国家公园体系守护旗舰物种的家园，到长江十年禁渔让江豚重现身影；从城市湿地中候鸟的翩跹归来，到高原荒漠上无数生态管护员的默默坚守，一条尊重自然、顺应自然、保护自然的中国特色生物多样性保护之路，正在中华大地上不断向前延伸。

这条道路并非遥不可及的宏大叙事，它就铺展在我们脚下的每一寸土地。当我们将目光投向长江之畔、黄海之滨，你会发现——

在江苏这片经济高质量发展的沃土上，一幅“人与自然和谐共生”的画卷正徐徐展开。在南通五山地区，曾经“散乱污”企业林立的岸线经过系统性修复，让消失多年的长江江豚与猪獾重新回归，成为江畔常客；在苏州震泽，传统的蚕桑产业通过“科技养蚕+生态循环”焕发新生，不仅让千年农桑搭上智慧生态

的快车，更让刺猬、黄鼬等野生动物在桑田间找到了舒适的家。不久前，盐城向非洲肯尼亚发出“东方邀约”，向世界传递生物多样性保护的“中国方案”。

这一系列生动实践，最终也反哺了人类自身。在徐州，昔日满目疮痍的采煤塌陷区经过系统修复，变身成了绿树成荫、水波荡漾的湿地公园，接天莲叶的秀美风光吸引了无数游人纷至沓来；在盐城东台，渔民们退渔还湿，吃上了“生态饭”，带着游客观鸟的民宿生意比当年出海打鱼还要红火。这些举措印证了一个真理：人类并非自然的征服者，人与自然是生态系统中休戚与共的一体。当我们开始学会“以自然之道，养万物之生”，自然也会以惊人的韧性，给予我们慷慨的回馈。

保护生物多样性，没有局外人。这份责任，体现在我们拒绝食用野生动物的自觉里，落在我们减少使用一次性塑料的行动中，更根植于我们对身边一草一木的敬畏之心里。守护这颗蓝色星球的生机，需要我们跨越山海，凝聚起全人类的共识与合力。正因如此，国际生物多样性日不仅是一个纪念日，更是一次面向全球的深情呼吁。它号召我们超越国界与种族的界限，携手合作。正如美丽的朱鹮，不仅在中国繁衍生息，更飞往日本助力种群恢复；又如曾经在中国野外消失的麋鹿，在英国朋友的帮助下重返故土。这些跨越国界的生命接力，正是人类命运共同体最生动的注脚。

让我们怀揣对生命的敬畏，守护好这一方生灵。只有当万物和谐共生，人类才能真正拥有和美永续的未来。愿山川草木皆有情，愿鸟兽虫鱼共繁荣，愿这颗星球上的每一个美丽生命，都能在自然的怀抱中找到属于自己的安宁与归宿。

■

（责编 李宗长）

CHINESE TIMES

華人時刊

画好团结奋斗的最大同心圆

2026年第6期 总第494期

指导单位:中共江苏省委统战部 江苏省人民政府侨务办公室 江苏省海外联谊会

主管主办:新华日报社

编辑出版:华人时刊杂志社

国际标准连续出版物号:ISSN 1006—0278

国内统一连续出版物号:CN 32(Q)—0001/

邮发代号:28—229 广告发布登记证编号:广登 320000000093

社址:江苏省南京市江东中路369号 邮编:210092

电子版网址:https://www.jstz.gov.cn/hrsk https://hrsk.xhby.net

微信公众号:huaren—520 投稿邮箱:xhbyhrsk@126.com

定价:人民币 CNY 18 港币 HKD 40 美元 USD 10 欧元 EUR 8

编委会

主 任:顾万峰 刘步健 双传学

副 主 任:陈仁云

编 委:于洪亮 王宜峰 王 琴 王燕红

石 捷 吉 琳 孙 琦 张志中

余晓川 沈春志 杨 光 杨 建

金卓青 范 江 施 勇 胡赣江

钱 勇 黄伟民 傅家佳

(以姓氏笔画为序)

华人时刊杂志社

总 编 辑:王 琴

总编助理:朱秀霞

经济传播部:肖 秋

融媒产品部:郭博文

美 术 编 辑:花 磊 李冠蓉(见习)

行政综合部:刘青青

电 话:(025)58682229 58682236

印 刷:江苏新华日报印务有限公司

地 址:南京市玄武区东杨坊131号

纳税人识别号:123200004660003280

开户银行:交通银行南京城中支行

户 名:华人时刊杂志社

账 号:320006602018010042992

广告许可证:宁工商广字510号

国 内 订 处:全国各地邮政局

来稿文责自负,自发表之日起,其版权归华人时刊杂志社所有,并授予本社及本社合作网站信息网络传播权,本刊支付的稿酬已包含此项授权的收入。本刊稿件如欲转载,须获得本社同意。

海外支持

美国南加州苏浙沪同乡会

美国北加州苏浙同乡会

美国洛杉矶江苏同乡会

美国亚利桑那州江苏同乡会

美国《华兴报》

美国飞龙国际文化传媒集团

英国《华商报》

加拿大《加中时报》

法国《欧洲时报》

禾易中法文化交流协会

意大利《欧洲华人报》

日本《中文导报》

日本《东方新报》

《日本华侨报》

日本《东瀛新视野》

日本株式会社 Record China

澳大利亚《大洋时报》

新西兰《乡音》

俄罗斯《中国新闻》

俄罗斯《龙报》

荷兰中国文化促进会

巴西《南美侨报》

中国—欧洲文化艺术体育协会

匈牙利江苏经济技术文化交流促进会

匈牙利《新导报》

泰国《星暹日报》

毛里求斯《华侨时报》

南非《非洲时报》

港澳支持

香港江苏社团总会

江苏旅港同乡联合会

香港江苏青年总会

香港侨界社团联会

香港华人华侨总会

香港江苏企业协会

香港江苏妇女联合总会

澳门归侨总会

澳门江苏社团总会

更多精彩内容
请扫描二维码



电子版杂志



微信公众号



微博

CONTENTS 目录

卷首语 · Preamble

01 万物共生 和美永续

关注 · Focus

04 商聚枢纽 智领未来
第六届淮河华商大会开幕

06 诚意满“淮”赴新程 华商聚力共筑梦
——第六届淮河华商大会侧记

09 共绘合作新蓝图，
2026中国（江苏）-韩国友好周成功举办

11 “苏超”2.0，如何从“网红”变“长红”

13 江苏多地酒店力推“苏超”服务套餐

14 美籍华人鲁照宁捐赠涉侨实物史料仪式在南京举行

《给阿嬷的情书》专题 · Special: Dear You

15 无声的情义最绵长
——电影《给阿嬷的情书》影评

18 一纸侨批半生缘 半树木棉寄乡愁
苏州市侨联“组团”观影 传承侨胞家国情怀

19 移民一代：寄往岁月的侨批 开创灿烂的未来

21 “下南洋”第四代：
《给阿嬷的情书》是写给海外华人的情书

23 《给阿嬷的情书》背后的潮侨往事

27 南通这位老归侨写下一封不完结的“侨批”

29 一条华侨路一座华兴村 镌刻南京百年侨情

和合江苏 · Harmonious Jiangsu

31 归侨勇士 海堤侨魂
——记菲律宾归侨陈振东烈士

经济 · Economy

33 智能手表、智能眼镜火了！
智能可穿戴设备零售额一季度同比增长近一倍

36 “非洲好物”奔涌而来，
一季度江苏对非洲进出口同比增长23%

38 中国（南京）智谷AI赋能与出海服务活动在宁举行

39 南京科技镇长团积极推进国际农业科教会议筹备工作

华人说 · Chinese Talk

40 钱佳盈：“我即无限可能”，用音乐奏响文化共鸣

43 王晔婷：江海万里 心念故土

46 王天俊：中医海外传播的践行者

49 刘西诺：跨海拾史，寸心架起越洋文脉

52 李冬霞：身披霓裳越山海，一脉文化架心桥

人物 · Profiles

55 郭孔丰：让一粒粮食创造更大价值

57 李静凯：从“出海”到“智造”的飞跃

华夏 · China

59 “月季博士”：愿世界开满中国月季

61 从台湾到山东，一天辗转四机场，
只为把两岸亲情亲手交给下一代

海外 · Overseas

63 卡帕多奇亚的热气球

文化 · Cultures

65 “5·18国际博物馆日”江苏主会场精彩纷呈
——“十三太保”文物天团再出征

67 百年“大公”，何以新生？

70 乔园的牵念

73 一席东坡宴 一座常州城

74 泰州海陵：盘活工业遗存 老厂房焕新颜

76 中式美学的当代转译者——画家曹俊

同心 · One Heart, One Mind

78 扬州180余名在外扬商、校友人才共赴“春天的邀约”

80 南京“侨见金陵·四海一味”文化雅集系列活动启幕

81 融通机制深耕内容 拓宽渠道汇聚动能
南通绘就侨务外宣新图景

83 文化融情 画好职教领域同心圆

84 同伴“海侨行”激活“青动能”

87 镇江润州区当好企业“店小二”

88 “侨”力汇聚“句”力发展
句容市书写侨务工作“同心”答卷

封二 广告

封三 公益广告

封底 广告



商聚枢纽 智领未来 第六届淮河华商大会开幕

5月15日，以“商聚枢纽 智领未来”为主题的第六届淮河华商大会开幕。江苏省委常委、省委统战部部长胡广杰出席大会并讲话。淮安市委书记史志军致辞。鹏鼎控股（深圳）股份有限公司总经理林益弘，中国巨石股份有限公司副总裁曹国荣，江苏蔚蓝锂芯集团股份有限公司董事长陈锴，东华大学机械工程学院教授孙以泽等嘉宾代表发言。省有关单位负责同志、200余名知名侨领华商代表参加活动。淮安市市长顾坤作城市及产业推介。淮安市委常委、市委统战部部长吴晓丹主持大会。

胡广杰指出，淮河华商大会始终以侨为桥、以商聚力，已成为链接海内外华商资源、汇聚侨心侨智侨力的重要平台，为广大侨领华商结缘江苏、扎根淮安架

起了连心之桥、兴业之桥，为推动沿淮区域开放合作、协同发展注入了强劲动能。今天，第六届淮河华商大会如约而至，这是立足新起点、践行新使命的全新出发，充分彰显沿淮城市携手共进、包容开放、共赢发展的胸襟气度，契合广大侨领华商共享机遇、共创未来的共同期盼，必将续写“商聚枢纽 智领未来”的崭新篇章。希望大家聚焦新质赋能，携手共筑高质量发展新高地。立足自身资源、技术、人才优势，积极投身新领域新赛道，推动科技创新和产业创新深度融合，以科创赋能产业升级，以项目激活发展势能，助力淮河生态经济带塑造竞争新优势。立足双循环格局，携手共创开放合作新空间。充分发挥独特优势，深度参与江苏“一带一路”交汇点建设，助力更多

江苏企业深耕国际市场、参与全球竞争，牵引更多海外优质资本、先进技术、高端人才集聚江苏、布局沿淮、发展淮安，在助推江苏及沿淮区域开放能级跃升中展现更大作为。厚植家国情怀，携手共谱同心筑梦新篇章。自觉把个人成长、企业发展融入国家发展大局和江苏现代化建设全局，多维度宣传江苏发展成就、产业优势、营商环境，全方位推介淮安历史底蕴、时代活力、发展机遇。全省各级侨务部门要加强与沿淮省市相关部门的协同联动，持续做强做优淮河华商大会活动品牌，不断优化营商环境，让广大侨领华商在江苏投资放心、创业安心、生活舒心。

史志军说，此前，我们已经成功举办了五届淮河华商大会。这五届大会推动华商情谊结

出“新成果”、开放合作交出“高分卷”、淮安发展跑出“加速度”，有效助力淮安市产业结构提档、经济发展提速、全局贡献提升。迈向“十五五”新征程，淮安发展“顺当其时”，我们希望与您共同分享“十五五”时期战略机遇。我们将加快打造服务长三角北部大区域发展的交通枢纽、服务自身产业高质量发展的经济枢纽、服务国内大循环内需的支撑枢纽，淮安的战略区位、交通枢纽等优势将进一步放大，更加有利于企业布局长三角、融入全国统一大市场。与淮安携手“顺应其势”，我们期盼和您共同推动新质生产力培育加速。我们将突出项目引培和科技创新双轮驱动，构建现代化产业体系，科学布局未来产业，当好江苏打造“发展新质生产力重要阵地”的生力军，这必将为企业发展壮大创造新的广阔空间。在淮安兴业“顺适其意”，我们承诺为您量身打造“家

人般”“四最”营商环境。我们将继续把“做的要比说的好、服务要比需求早”理念贯穿始终，把企业是否受益作为衡量标准，把淮安的“营商”诚意切实转化为企业的“赢商”底气。我们诚挚邀请各位新老朋友，乘上淮安发展的快车，来一场幸福平安的旅行，赴一个同行共赢的前程。

顾坤从“淮安到底有什么——良好的基础、澎湃的活力、美好的前景，是投资兴业的理想之地”“淮安想要做什么——强化工业强市、创新驱动，因地制宜培育壮大特色优势产业，争当江苏打造‘发展新质生产力重要阵地’的生力军”等方面，深入细致作了城市及产业推介。他说，站在新的发展起点上，我们将团结奋进、担当实干，把更多不可能变成可能。淮安愿与各位企业家朋友同心同向、携手共进，共享时代新机遇、共谱发展新篇章。

林益弘、曹国荣、陈锴、孙以泽

在发言时分享了与淮安深耕相伴、双向奔赴、共生共赢的创业故事，表示将继续以淮河华商大会为平台，共享枢纽机遇，进一步深耕淮安，带动更多产业项目和配套企业投资淮安，在淮安这片热土上共创繁荣发展的美好未来。

本届淮河华商大会突出产业链协同、科技创新和高端人才引进，共达成工业型项目83个、科技型项目32个和人才项目12个。 **■**

（据江苏统一战线）

（责编 朱秀霞）

第六届淮河华商大会项目签约仪式



诚意满“淮”赴新程 华商聚力共筑梦

——第六届淮河华商大会侧记

本刊记者 / 郭博文



小满时节，籽粒渐盈。2026年5月15日，淮水之滨高朋满座，以“商聚枢纽 智领未来”为主题的第六届淮河华商大会在此启幕。

这不仅是一场承载着沿淮区域开放合作与协同发展新使命的盛会，更是一次政企同心、双向奔赴的“初夏之约”。淮安市委书记史志军在大会致辞中，巧妙借“顺”字寄语未来，向全球华商发出了“顺当其时、顺应其势、顺适其意”的诚挚邀约。

这份“诚意满淮”的深情邀约引发全球华商强烈共鸣，这场跨越山海的“双向奔赴”在淮水之滨迅速转化为实实在在的合作硕果。在大会现场，83个工业型项目、32个科技型项目、12个人才项目成功签约。这些数字的背后，折射出全球华商对淮安发展的高度认可，也展现出这座城市在迈向“十五五”新征程中日益强劲的“引力场”。

回望来路：

华商与淮安的“双向奔赴”

这份“引力”并非一日形成，

而是源于六载耕耘的深厚积淀，更是无数次跨越山海的深情相拥。从“以河为媒”的初次握手，到“链通江淮”的深度融合，淮安与全球华商共同走过了一段从相知到相契、从同行到共赢的非凡旅程。

时光回溯至五年前，2021年6月，作为淮河生态经济带战略的首提首推城市，在省委统战部、省侨办的高位谋划下，淮安举办了首届淮河华商大会。彼时，大会以“共建华商新平台、共创淮河新格局”为起点，首次将沿淮5省28市的目光聚焦于此，中央统战部、省委统战部以及淮河沿线省市统战侨务部门有关领导，海内外知名侨领及华商等共计700余人参会。大会紧扣主题，开展了一系列投资推介活动。活动中，涵盖金融商贸、高端装备制造、食品加工等领域的37个项目集中签约，开启了以河为媒、跨域联动的崭新篇章。

五载春秋，从最初的“破题起势”到如今的“链通江淮”，淮河华商大会已成长为链接海内外华商资源的“金字招牌”。史志军在致辞中细数了前五届大会的“高

分卷”：累计促成签约项目超过500个、协议引资额超过4700亿元，大会已成为淮河区域最具影响力的经贸合作平台之一。

如今，第六届淮河华商大会如约而至，再次吹响了高质量发展的冲锋号。本届大会紧扣时代脉搏，突出产业链协同与科技创新，200多名华商翘楚、行业领军人物和科创先锋再次跨越山海、奔赴淮安。大家因“淮河”之缘相聚，必将迸发新的思想火花，激发新的活力和动能。

顺当其时：

华商眼中的“发展磁场”

“来淮安发展‘顺当其时’。”这份底气，源于淮安在国家战略版图中的独特站位，也源于华商们敏锐的商业嗅觉。

淮安是淮河生态经济带、长三角一体化发展国家战略和“一带一路”倡议等的交汇点。面向“十五五”，淮安将加快打造服务长三角北部大区域发展的交通枢纽、服务自身产业高质量发展的经济枢纽、服务国内大循环内需

的支撑枢纽，淮安的战略区位、交通枢纽等优势将进一步放大，更加有利于企业布局长三角、融入全国统一大市场。

作为历史上“南船北马、九省通衢”的交通要冲，淮安的古今蝶变始终离不开枢纽地位的深度赋能。过去五年间，淮安成功将枢纽优势转化为强劲的发展胜势：淮安港集装箱吞吐量实现翻番，外贸集装箱吞吐量从 1.18 万标箱激增至 15.75 万标箱，枢纽经济的“乘数效应”正加速释放。对于制造业企业而言，枢纽能级的提升意味着物流成本的实打实下降。这种看得见、摸得着的成本优势，成为淮安吸引重资产、大物流制造业落户的最朴素理由。

中国巨石股份有限公司是全球玻璃纤维行业的龙头企业，目前，该企业已在淮安涟水完成投资 114.64 亿元。公司副总裁曹国荣表示，无论是深耕长三角核心市场，还是辐射全国、布局全球，淮安都具备得天独厚的区位优势，为落户企业降低物流成本、提升市场响应速度、增强核心竞争力提供了坚实保障。

顺应其势：

华商共绘“产业蓝图”

“与淮安携手‘顺应其势’。”这里的“势”，是新型工业化的大势，更是“十五五”宏伟蓝图铺展的胜势。

近年来，淮安坚持以新型工业化培育新质生产力，工业支撑性指标增速保持全省前列，集聚了 3 个国家级重点实验室和 11 个省部级实验室，实现“五年再



江苏省常委、统战部部长胡广杰出席会议并讲话



淮安市委书记史志军致辞

造一个淮安工业”，正加快打造长三角先进制造业融合发展集聚区，也连续三年获得省高质量发展综合考核第一等次。随着这些年项目、产业的持续突破，淮安工业化进入中期成为淮安决策者们的重要判断，这意味着淮安进入了快速发展的关键时期。

站在“十五五”新征程的起点上，淮安已锚定目标，明确了高质量发展的核心路径。在产业体系构建上，淮安将聚力打造以“353”战略性新兴产业融合集群为重点的现代化产业体系，力争

五年内形成 5 个千亿级产业集群，当好江苏打造“发展新质生产力重要阵地”的生力军，为企业发展壮大创造新的广阔空间。

这种清晰的规划与蓬勃的“势”，正吸引着优质项目加速落地：鹏鼎控股在淮持续增资，近两年累计投资达 206 亿元；中国巨石在涟水的电子玻纤生产线成功点火，并计划继续投入近 50 亿元建设巨石三期特种超细纱项目；蔚蓝锂芯今年计划继续增资扩产，澳洋顺昌新建 Micro LED 项目、天鹏锂能继续新上全极耳电池生

产线，项目竣工投产后可新增年开票销售20亿元。

顺适其意：

华商厚植“家国情怀”

“在淮安兴业‘顺适其意’。”这是淮安对企业家的庄严承诺。

江苏省委常委、统战部部长胡广杰在大会上对广大侨领华商寄予厚望。他指出，淮河华商大会始终以侨为桥、以商聚力，已成为链接海内外华商资源、汇聚侨心侨智侨力的重要平台，为广大侨领华商结缘江苏、扎根淮安架起了连心之桥、兴业之桥，为推动沿淮区域开放合作、协同发展注入了强劲动能。第六届淮河华商大会是立足新起点、践行新使命的全新出发，充分彰显沿淮城市携手共进、包容开放、共赢发展的胸襟气度，契合广大侨领华商共享机遇、共创未来的共同期盼，必将续写“商聚枢纽 智领未来”的崭新篇章。

目前，淮安正在接续打造“物流成本最低、要素成本最低、办事效率最高、服务环境最优”的“四最”营商环境升级版，优化人才、金融、住房、医疗等精准化服务，不断提高企业安全感、获得感、荣誉感，把淮安的“营商”诚意切实转化为企业的“赢商”底气，让每一位信任淮安的“家人”安心扎根、拔节生长。

这份贴心与用心，在企业家中激起了强烈共鸣。

鹏鼎控股(深圳)股份有限公司总经理林益弘感慨，二十年相伴，我们早已不是简单的“政企关系”，而是彼此信任、彼此成就的

“一家人”，这份深厚情谊，是我们持续扎根、不断增资的最大底气。

江苏蔚蓝锂芯股份有限公司董事长陈锴回忆：“去年，因流程卡顿，面临交货延期的风险，市委主要领导亲自调度，市、区领导连夜协调，相关领导多次赴上海对接争取，多方联动为我们排忧解难。”陈锴表示，类似这样“有求必应、无事不扰”的暖心服务场景，在日常经营中屡见不鲜。正是这种“101%”的优质政务服务体系，让他们坚定了在淮持续加大投资、扩大产能布局的信心。

携手共进：

硬核科技与产业巨头的“落地生金”

近年来，淮安坚定不移走新型工业化道路，坚持以项目引培、科技创新、人才集聚为核心路径，将发展新质生产力与推进产业升级深度融合。随着一批工业型、科技和人才项目落地推进，淮安产业结构持续优化，产业链协同不断深化，创新资源加速集聚。

大会现场签约的百余个项目，每一个名字背后都蕴藏着一段动人的奋斗故事，也汇聚了一批行业内的“隐形冠军”与“硬核巨头”。与此同时，大会现场设立了“城市战略与枢纽价值”等四大核心展示板块，并组织9个县区(园区)同步开展先进制造业、新能源新材料、新一代电子信息等专题招商推介及产业链供应链实地考察对接活动。

在洪泽，以“纤聚洪泽 智造未来”为主题的第六届淮河华商大会淮安高端人才精英赛(洪泽专场)活动现场，多孔材料和功

能电极、TPE 薄膜融渗复合织物、固态锂电池关键功能材料、先进高分子薄膜材料等一批高精尖项目与洪泽经济开发区成功签约，这些项目将进一步壮大洪泽纤维新材料与智能装备产业集群。

在金湖，以“市监护航 聚力发展”为主题的第六届淮河华商大会(金湖)仪器仪表产业推介暨第四届仪器仪表产业高质量发展会议上，淮安大学(苏北发展研究院)产教融合实践基地揭牌。省计量科学研究院最新科研成果、省工业物联网装备(热工仪表)计量中心创新产品集中发布。此外，淮安大学(苏北发展研究院)产教融合实践基地、省计量测试学会热工专业委员会秘书处、国家精密机械加工装备产业计量测试中心金湖实验室相继揭牌。江苏银行“苏仪贷”金融产品首次亮相并完成现场授信，一系列务实举措为产业发展注入了强劲动能。

跨越从实验室“纸面”到产业化“地面”的鸿沟，承载顶尖科学家与行业龙头的远见卓识，这些项目的成功签约，绝非单纯的商业版图扩张，而是一场双向奔赴的深情回响——生动诠释了华商们厚植家国情怀、与城市脉搏同频共振的时代担当。

淮水安澜承古韵，华商聚力共筑梦。第六届淮河华商大会不仅展示了淮安的发展底气，更彰显了这座城市攀高比强、跨越赶超的坚定决心。站在新的起点上，淮安将以更加开放的姿态、更加务实的行动，与全球华商携手，共赴一场同心共赢的未来之约。

(责编 李宗长)

共绘合作新蓝图， 2026 中国(江苏)－韩国友好周成功举办

新华日报记者 / 卫鑫 卞小燕



传承友好情谊，共话合作新篇。5月21日，2026中国(江苏)－韩国友好周落下帷幕。此次活动在南京、盐城两地接续举行，其间举办了中韩青年对话、江苏－韩国经贸合作交流会、中韩企业B2B贸易洽谈、韩国商品展、中韩联合文艺演出等多项活动。

韩国是江苏重要的合作伙伴，双方发展互为机遇、双向赋能。5月20日在盐城举办的江苏－韩国经贸合作交流会上，韩国产业通商部通商交涉本部长吕翰九表示，江苏与韩国是长期共同成长、并肩前行的经济合作伙伴，愿与江苏一道构建稳定的供应链，以

中韩(盐城)产业园为纽带深化未来产业合作，拓展惠及民生的新合作领域。

江苏是中国对韩贸易第一大省、韩国在华投资第一大省。2025年，江苏对韩国进出口863.3亿美元，同比增长7.5%。在接受记者采访时，韩国驻华大使卢载宪表示，在竞争与互补共存的全新经济格局之下，中韩两国应当在传统制造业、新兴产业、现代服务业等广阔领域，共同构建全方位、多层次、立体化的合作新模式，为双方共同注入全新增长动能。“希望韩国与江苏的合作在原来的优势产业基础上实现新的超越，在新兴产业合作方面打造新的典范。”

交流会现场，江苏与韩国分别进行了专题推介，共签约27个重点合作项目，涵盖新能源、新一代信息技术、产业生态等领域。从产业结构看，第二产业项目22个、第三产业5个，既有传统产业升级项目，又有新兴产业项目，



韩国宣传馆于南京 JLC 金陵中环西区亮相

更有未来产业项目；从行业领域看，新能源项目12个、新一代信息技术项目6个、产业生态项目4个，充分彰显绿色低碳发展的鲜明导向和新质生产力的发展底色。“在智能制造与新能源的转型浪潮中，双方正从‘同舟共济’走向‘同心共赢’。”韩国贸易协会专务理事张石民说。

面向未来合作，大韩贸易投资振兴公社投资企划室室长李廷勋向江苏企业发出邀约：“韩国

拥有全球第六大电商市场与覆盖85%全球GDP的FTA网络，正是江苏企业测试产品、进军世界的黄金跳板。”

对此，江苏省商务厅也接续释放开放强音：江苏将面向韩国进一步扩大先进技术、重要设备、关键零部件进口，研究制定服务业利用外资专项行动方案，为外资企业提供更多市场机会和合作空间。

作为中国对韩交流最活跃的

地区之一，多年来江苏与韩国在文旅、教育、体育等领域持续开展友好交流。截至目前，江苏各级地方政府已与韩国建立友城关系35对，数量居全国首位。

在5月18日举行的联合文艺演出中，南京艺术学院、韩国国立民俗国乐院、韩国国技院向现场400余名观众联袂奉献了精彩表演。中方表演了舞蹈《茉莉吟》、舞蹈《荷灯赋》、古筝曲目《墨语》、鼓乐合奏《龙腾虎跃》等节目，韩方表演了传统舞蹈《演鼓舞》、民俗曲目《农乐》、舞蹈《盘索里与扇子舞》和《跆拳道》等节目。演出精彩纷呈，现场气氛热烈，多元鲜活的艺术表达搭建起了文化互鉴的桥梁，增进了两地文化交流与民心相通。

“人文领域的交流是双方增进感情的基础。在南京艺术学院举办的中韩联合文艺演出、在南京大学举办的中韩青年对话都让我有很深的体会，这些活动对双方友好往来发挥了积极作用。”卢载宪说。

山海不为远，携手共潮头。中国（江苏）—韩国友好周的成功举办，为双方合作带来了新的契机。这份跨越山海的友谊，历久弥新，愈发蓬勃。 ■

（责编 朱秀霞）

南京艺术学院现代音乐与科技学院《墨语》



韩国国立民俗国乐院《农乐》



“苏超” 2.0， 如何从“网红”变“长红”

文 / 高伟 范杰逊



5月16日晚，“苏超”迎来第六周比赛，3场比赛火力全开，8粒进球点燃赛场。既有连追两球的扳平剧情，也有补时阶段点球未进的遗憾瞬间，跌宕起伏的过程，让球迷直呼过瘾。

其中，淮安队客场2:1险胜常州队。补时阶段常州队获得点球机会，却遗憾击中门柱，错失扳平机会。苏州队主场2:2战平连云港队的较量同样精彩，苏州队开场不久就连进两球，但连云港队上半场结束前就顽强将比分扳平。另外一场比赛中，同样积分榜靠后的扬州队主场1:0力克镇江队。

开放日受追捧 场外也很热闹

场内比拼激烈，场外同样热闹。扬州、宿迁、南京、常州、无锡等多支球队举办开放日活动，

邀请球迷和青少年球员走进训练基地，与球员零距离接触。

“苏超”从诞生起就深深扎根于江苏大地，充满草根性和烟火气。作为国内体育领域的现象级IP，“苏超”属于老百姓、属于普通人，给大家带来无尽的快乐。如今，这一定位不仅没有改变，还被进一步强化。越来越多城市的球队主动打开训练场，和公众拉近距离、增进情感。

南京队的开放日，近百名市民、球迷走进训练场，感受球员的日常工作，现场氛围感十足。不仅如此，他们还和南京师范大学附属中学新城小学校队队员踢了一场“对抗赛”。有网友点赞：这才是真正的接地气！

在无锡，来自新吴区春城实小的12名小球员不仅跟无锡队球员同场热身，做了近30项专业热身动作，还踢了一场教学比赛，亲身感受职业足球的训练强度。

无锡队队长谢志伟回忆起小时候在江阴踢球的经历，希望未来多举办类似活动，激励更多孩子参与足球。主教练唐京相信，开放日将让球队与球迷更加融洽。

扬州队球员与沙口小学、汶河小学的小球员们展开实战，并在攻防中适时对小球员们进行指导；宿迁队球员对前来参加趣味项目的小球迷悉心指导，让孩子们感受足球魅力，主教练张玉宁与小球迷暖心互动，高驰镜头前畅谈自己的足球梦……开放日上，传帮带式的互动，也是温暖传承，将在每一个孩子的心中种下热爱足球的种子。

一个联赛要想长青，不仅要向上生长，还要往下扎根。开放日是让足球更好地融入市民生活，让球员成为市民朋友，让足球连接社区、连接普通人的切口，江苏足球的群众基础将因此变得更广泛、更坚实。

正因为牢牢抓住了“社区足球”这个关键，所以“苏超”火了。接下来，进一步夯实根基，融入市民生活，带动全民参与，让比赛带来更多家门口的快乐和城市荣誉感，“苏超”就能真正从“网红”变“长红”。

薪火相传佳话 师徒共同演绎

开放日播下的种子，将在江苏足球的土壤里慢慢生根发芽。事实上，这种传承，已经在赛场上结出硕果，各队都不乏这样的“师徒同场”佳话。

开放日现场，宿迁队老队长王存谈起自己的两名徒弟——张桐瑞和陈力行，语气里满是自豪。多年来，王存始终深耕宿迁基层青训，从启蒙到成长，他一路悉心指导。如今，师徒三人并肩站在“苏超”赛场，为家乡而战。陈力行说：“跟师父在一个队踢球，

真的特别有安全感。”

同样的故事，也发生在徐州队。徐州队“六哥”吴洪洋与队员乔子平，如今既是队友，也是师徒。小时候的乔子平灵气十足，甚至有过连过7人的精彩表现。吴洪洋看中了他的足球天赋，一路引导他走上专业足球道路。乔子平从市队到省队，从征战全运会到入选U16国家队，稳步成长，如今又回到家乡，征战“苏超”。场上，乔子平仍习惯叫他“吴指导”，吴洪洋笑着摆摆手：“喊我‘六哥’就行。”玩笑背后，是师父对弟子的骄傲与疼爱。

从手把手启蒙指导，再到为家乡球队并肩战斗，绿茵梦想的传承故事，正不断汇入“苏超”，生生不息。

加大高质量供给 持续放大杠杆效应

今年“五一”假期，“苏超”比

赛日强势带动江苏文旅消费。全省重点文旅景区共接待国内游客近3760万人次，同比增长7.2%；全省银联渠道异地文旅消费达430亿元。徐州借助“苏超”赛场打响“汉文化”品牌，“五一”假期接待外省游客占比达71%；常州赛场拉动中华恐龙园景区营收上涨17.8%。跟着“苏超”游江苏，已渐成生活新常态。

继去年成功实现“用1元门票撬动7.3元周边消费”的杠杆效应后，今年江苏将持续加大高品质供给，借助“苏超”引流效应，做优做精“跟着赛事游江苏”“跟着美食游江苏”“跟着影视游江苏”等品牌活动，持续打响咪豆、太湖湾等国内头部户外音乐节IP。除了“苏超”和省运会，今年江苏还将举办61项国际赛事、316项全国性赛事以及500多项省级比赛，持续把赛事流量转化为消费增量。

同时，江苏还将推动“苏超”与更多行业深度融合，打造商旅文体健融合新业态。针对不同季节、不同群体，推出更多个性化、多样化消费产品，让“看一场球”逐渐延伸为“玩一座城”。

服务体验方面，江苏同样持续“加码”。热门景区、文博场馆将因地制宜延长营业时间、优化预约方式、拓展开放空间、提升接待能力；“票根+”优惠、“苏超”直通车等便民举措也将继续推出，让球迷与游客拥有更加便捷、舒适的观赛与旅游体验。■

（责编 郭博文）

南通队公开训练，球员金成民在为球迷签名



江苏多地酒店力推“苏超”服务套餐

文 / 杨民仆

今年“苏超”开赛以来，江苏各地酒店纷纷推出创新举措，打造球迷专属场景服务，撬动经营新增长点。

每周六晚，南京华东饭店啤酒花园便成为球迷观赛地。草坪中央架起超大高清大屏，球迷可一边喝啤酒、享用特色美食，一边观看赛事。酒店还推出特色球迷主题客房，从床品布置到墙面装饰，都融入“苏超”元素，兼具足球情怀与南京韵味。

南京中央饭店风华 1930 餐厅设置赛事直播区，印有南京队标识的鸭鸭 IP 立牌、“苏超”主题打卡装置拉满球场氛围感。主题甜品台将足球、绿茵场等赛场元素搬上了餐桌。中央饭店总经理助理张烁称，饭店同步推出多款“苏超”观赛特惠套餐，金陵盐水鸭等本地特色菜一应俱全；球迷凭“苏超”票根入住饭店，可享房费九折。

南京夜泊秦淮酒店部落打造大戏院巨幕观赛空间与秦淮河露台狂欢两大场景。大戏院巨幕搭配观赛美食，露台专场推出特惠套餐、啤酒畅饮等福利。



扬州勃朗逸阁酒店加价 100 元可升级入住足球主题房，获赠观赛小食与本地精酿啤酒，赛事日有专属接驳巴士直达体育公园。酒店还推出“苏超”限定美食计划，为观赛夜注入独特的味蕾激情。

针对外省球迷，南京禄口机场铂尔曼、诺富特等酒店推出专项福利：4 月 11 日至 6 月 30 日，球迷凭“苏超”门票及抵宁登机

牌，可免费入住一晚（周五、周六），并享受免费城际大巴、快速安检等增值服务。

苏州、无锡、宿迁、徐州、南通等多地酒店也推出凭“苏超”票根可享住宿、餐饮优惠，部分酒店设立第二现场，推出观赛套餐，营造浓厚的赛事氛围。■

（责编 郭博文）

美籍华人鲁照宁捐赠涉侨实物史料仪式在南京举行

新华日报记者 / 曹晨

5月9日上午，美籍华人鲁照宁捐赠涉侨实物史料仪式在南京举行。江苏省侨联、南京市侨联相关工作负责人、侨界人士代表，以及海内外媒体记者近20人参加捐赠仪式。

仪式现场，鲁照宁向省侨联相关工作负责人递交了捐赠史料并作了介绍。“这些唐人街明信片不仅仅是普通的邮品，它们串联起了在美华侨华人的百年沧桑、坚韧创业和文化乡愁，是有温度的、会说话的历史见证……”他表示，希望这批史料能让更多人了解海外华侨华人的奋斗历程，传承和弘扬侨胞爱国爱乡的优良传统。

鲁照宁1964年出生于江苏南京，1980年移居美国。多年来，他持续收集、保存近代以来华侨华人在海外奋斗、心系故土的相关史料，并向多家纪念馆累计捐赠超过2000件（套）。此次他捐赠的实物史料共30件，涵盖百年唐人街明信片、华侨华人为抗战救国募捐义卖的纪念章，以及



报道美侨胞阻运军火赴日的报纸等多个品类，是研究抗战历史、中外文化交流以及海外侨胞与祖（籍）国紧密联系的重要资料。

鲁照宁的捐赠，不仅是个人情怀的体现，更是海外侨胞爱国爱乡精神的生动注脚。这次向省侨联捐赠的史料，将为侨联组织开展相关研究、促进文化传承，以及侨界学者深入探究侨史变迁、海外侨胞发展轨迹提供有力支持。

下一步，江苏省侨联将持续加大“在全省范围内广泛动员捐赠涉侨实物史料”的力度，并针对征集到的涉侨实物史料，适时组织展陈，推动成果转化与共享，让中华文化的纽带作用在交流互鉴中持续彰显。■

（责编 吴昌红）

三江出海 一纸还乡

编者按 >>

一纸侨批，联结山海；半生守望，诠释大义。电影《给阿嬷的情书》取材于真实华侨往事，以侨批文化为核心脉络，讲述一个跨越山海、长达半世纪的守望故事。孙子带着阿嬷珍藏多年的家书赴泰国寻亲，却揭开一个秘密：与阿嬷书信往来半生的“阿公”早已离世。十几年间，代他寄信汇款的是一位素昧平生的异乡女子谢南枝。随着影片的热映，“特殊的家书”、入选联合国教科文组织《世界记忆名录》的“侨批”进入观众视野。本刊携手苏州市委统战部、苏州市侨联，特邀多位华人华侨分享观影感悟，畅谈侨心初心。另约稿移民一代亲历者、“下南洋”华人四代，以亲历视角、家族记忆诉说侨路过往，解锁侨批背后的家国情怀与岁月温度。

无声的情义最绵长 ——电影《给阿嬷的情书》影评

新华日报记者 / 顾星欣



“江海万里，心中念你，便不觉遥远”“暹罗在这头，唐山在那头，你在我心头”……

一页页泛黄的侨批，以潮汕方言娓娓诵读，句句戳心动人。《给阿嬷的情书》，一部低成本电影，无明星流量加持，票房却持续刷新市场预期，不少观众深情“二刷”。这部电影能成为现象级的作品，一度颇有些让人意外，但是仔细回味它的内容，它的“出圈”，又尽在情理之中。

在闽南与潮汕方言里，“批”就是“信”的意思。作为影片的核

心意象，侨批是串联剧情的线索，电影结尾时，一封封闪现在大屏上的真实侨批，让许多观众直呼“催泪”。侨批是与“下南洋”的故事结合在一起的，作为近代下南洋华侨寄回家乡的“银信合一”家书，侨批既是汇款凭证，也能报平安、诉思念，是承载家国情怀、乡土温情的文化载体。这一独特的跨国通信形式于2013年入选联合国教科文组织《世界记忆名录》。

“下南洋”，是一段中国人远赴他乡的迁徙征程，更是一部自强不息的奋斗史诗。故事以下南洋

的华侨郑木生谋生为开端，战乱与山海阻隔让他离开了故土的妻儿。郑木生客死异乡后，少女谢南枝为报答救命之恩，毅然接过这项重任，以郑木生的名义代写侨批、寄送物资，一守便是18年。

在交通闭塞、战乱动荡的年代，一封封薄薄的侨批，是海外侨胞与故土唯一的联结，是跨越山海的思念寄托，更是无数侨乡家庭的精神支柱。“银信局”，这一历史中存在过的对象，借着影像再度映入观众眼帘。同时，影片以艺术化的手段，让人看到侨

批背后的一个个个体的故事：纸短情长，字里行间一句句“平安勿念”“照顾儿女”“保重身体”的朴素叮嘱，却是千里之外最珍贵的慰藉。

这些泛黄的书信，承载的不仅是个体的亲情与牵挂，更是一代南洋侨胞的家国情怀。近代以来，潮汕儿女背井离乡、远赴南洋，在异乡艰难求生，却始终心系故土、牵挂家人。他们历尽艰辛，用漂泊的一生诠释“叶落归根、家国在心”的初心。影片以小见大，通过一个普通侨乡家庭的故事，折射出整个南洋华侨群体的奋斗与坚守，让侨批这一珍贵的文化符号重新焕发人文温度，也让观众读懂了中国人骨子里的坚韧、忠义与团结。

没有轰轰烈烈的爱恨纠葛，《给阿嬷的情书》却在烟火细碎、岁月留白中，让观众能在平凡的故事里，看见祖辈的岁月与人间纯粹的真情。比如，留守潮汕故土的阿嬷叶淑柔，怀揣着对丈夫郑木生的执念，守着乡村岁月和一众儿女，日复一日等待远方的书信，将半生光阴托付给一纸纸文字。再比如，在遥远的南洋，谢南枝灯下伏案书写的背影、藏起噩耗的温柔成全，这些细碎的场景，都在酸楚中积蓄起击中人心的力量。

“含蓄蕴藉”是东方传统的审美特质。不同于多数影片刻意制造戏剧高潮的手法，《给阿嬷的情书》秉持传统东方叙事美学：克制、留白、润物无声。影片全程没有激烈的冲突、没有刻意的煽情，甚至将郑木生离世、真相揭晓等本该“炸裂”的剧情节点，都都用



《给阿嬷的情书》电影海报

平淡镜头缓缓呈现，轻拿轻放。写彼此的思念时，信中写的也不是赤裸裸地“我爱你”“我想你”，而是写江月、写日常、写“似与你并肩”、写“冬至丸也给你留了一碗”，这种从《诗经》时代就开始遗传的古老传统，情感表达克制舒缓，却又意蕴绵长。老一辈藏在心底、不曾言说的惦念，正是中国式亲情与情义最动人的模样。

影片的核心魅力，在于塑造了两位平凡却极具力量的东方女性形象。阿嬷默默守候、勤俭持家，是藏在岁月里的坚韧；谢南枝岁岁寄信、默默帮扶，是藏在善意里的坚守。叶淑柔的一生，是无数侨乡留守女性的缩影。乱世之中，丈夫远走南洋，生死未卜，她从未抱怨命运的苛待，以柔弱双肩扛起家庭重担。如果说叶淑

柔的深情是相守故土的忠贞，那么谢南枝的善意便是跨越山海的信义。这名异乡少女，与郑木生、与叶淑柔一家本无牵绊，只因一份信义，便耗费18年青春，匿名守护一个陌生的家庭，诠释了中国人“一诺千金”的信义。影片最动人的细节，便是两个人在漫长岁月中未曾谋面，却凭借一纸侨批，成为彼此岁月里最温暖的支撑，互为救赎、互为慰藉，这才是影片真正的“情书”——无关风月，是善意与坚守书写的人间大爱。

除此之外，影片浓郁的乡土

质感与细腻的情感刻画，让这份深情更具真实感与代入感。全程潮汕方言对白、古朴的潮汕老厝、特色的乡土风物、淳朴的民俗风情，细腻地还原了潮汕侨乡的时代风貌，尽显质朴纯粹。一些令人印象深刻的细节，就藏在烟火日常里：叶淑柔做的橄榄菜、南枝腌制的咸猪肉、泰国街头的无米粿，这些地道风物散发着浓郁的地域感，电影也因此像极了一首暖心的散文诗。

这些跨越半生的侨批，从来不只属于阿嬷与谢南枝，更属于所有在岁月中坚守善意、守护亲

情、心怀家国的普通人。它让我们看见平凡人的坚守最动人，无声的情义最绵长。在几秒钟就要一个“爆点”和“反转”、强冲突的短视频时代，《给阿嬷的情书》如一股温润清流，以返璞归真的方式，让大家一起去共鸣那段跨越山海、历经岁月的信义与温情。属于中国人的动人故事还有很多，我们期待能在大银幕上看到更多感人、真诚、走心的表达。【第八期】

（责编 朱秀霞）



电影画面



一纸侨批半生缘 半树木棉寄乡愁

苏州市侨联“组团”观影 传承侨胞家国情怀

近日，苏州市侨联组织侨界代表集中观看华侨题材影片《给阿嬷的情书》。观影人员在温情光影中体悟侨胞跨山海的深情与大义，进一步凝聚起新时代侨界爱国奉献、实干奋进的精神力量。

作为世界记忆遗产，侨批承载着海外侨胞的奋斗足迹与家国赤诚，是中华民族重信重义、家国同心的生动见证。影片以侨批为核心线索，聚焦1948年战乱年代潮汕侨胞远赴南洋的奋斗故事，真实复刻近代华侨家庭的半生守望与家国际遇。主人公郑木生为躲避战乱远赴南洋谋生、客死异乡，其好友谢南枝心怀大义，十八年不间断代寄侨批、家书与物资，默默扛起对方家庭的生计与牵挂。影片不堆砌宏大叙事，以木棉、潮汕橄榄、经年不改的侨批汇款等细腻意象，还原老一辈侨胞背井离乡、海外打拼的艰辛岁月，以质朴的温情诠释了侨界纸短情长、山海同心的家国大义。

观影后，不少侨界代表分享感悟。苏州市侨联副主席（兼）、苏州六中校长沈海泯表示，影片生动再现了侨胞下南洋的沧桑岁月，漂泊之艰、守望之诚、信义之重直击人心。在人工智能快速



迭代、内容批量生产的当下，这部影片印证了一个朴素真理：技术可以复刻画面、生成内容，却复刻不了人间真情、岁月沉淀与血脉深处的家国乡愁。

苏州市侨联常委、苏州中网影视传媒有限公司总经理吴嘉元结合实地研学经历畅谈感悟。他结合2020年赴汕头侨批文物馆考察所见所感表示，斑驳陈旧的传世侨批，镌刻着侨胞海外创业的艰辛，沉淀着割舍不断的桑梓初心，与影片精神内核高度契合。影片中暮年重逢的桥段令他动容，即便岁月沧桑、记忆模糊，半生赤诚牵挂始终不变。他感慨：“一纸侨批牵岁月，一树木棉守初心。先辈守护故土安宁，如今山河锦

绣，侨心侨志代代相传。”

侨批纸短，家国情长。苏州市侨联委员、苏州市华侨文化促进会会长王建国表示，影片深刻诠释了海外华人根植血脉的文化根脉与家国丹心。近代侨胞远赴异国，在逆境中坚韧打拼、心系故土，依靠侨批连通山海、反哺家园。他们身处困境仍守望相助、知恩担当，以凡人之力扛起家国责任，彰显了中华民族团结奋进、大爱奉献的优良品格。一代代侨胞赓续文脉、心系祖根，用毕生坚守践行爱国爱乡的赤诚初心。 ■

（苏州市侨联供稿）

（责编 朱秀霞）

移民一代： 寄往岁月的侨批 开创灿烂的未来

文 / 徐德清

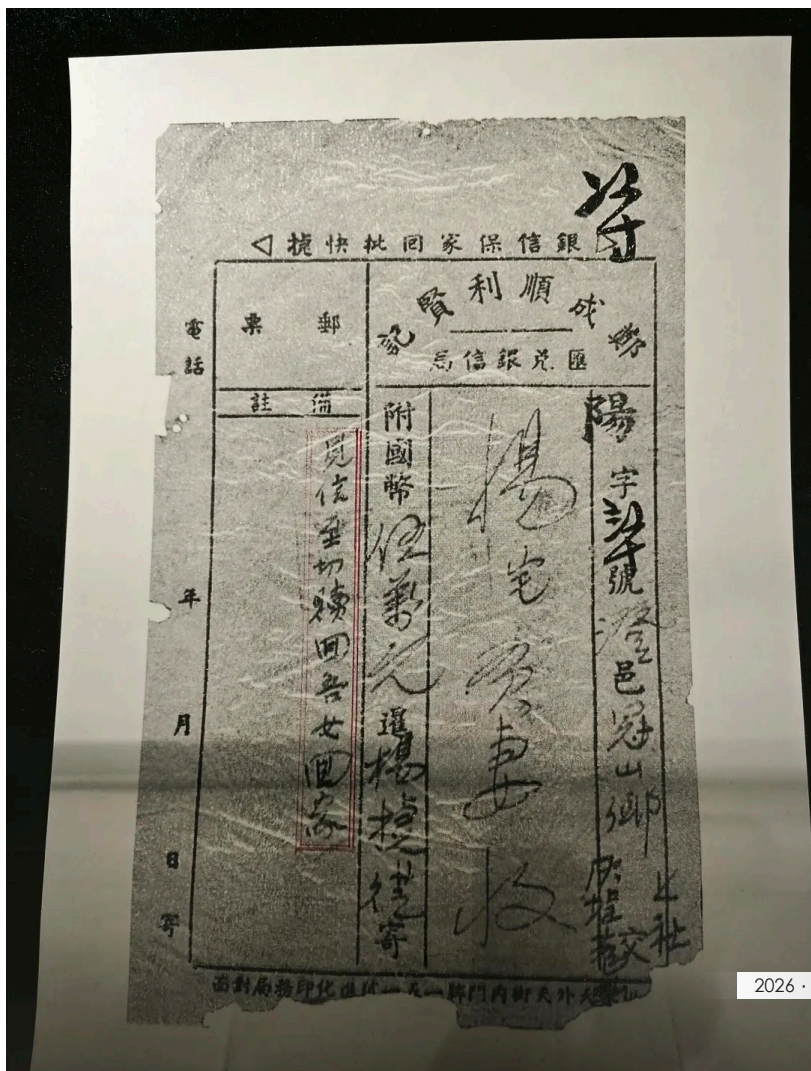
近日，电影《给阿嬷的情书》成了许多人心中萦绕的话题。得空去看了，不想这一看，竟引出了满眼的泪水与澎湃的心潮。走出影院，夜色正温柔。路上人流如织，霓虹灯映照出年轻的笑脸，明亮而轻松。而我，一个曾在曼城的阴雨与纽黑文的寒夜中跋涉多年的第一代移民，却被银幕上那封潮汕侨批一把拉回到四十多年前。

那时，在曼彻斯特大学的实验室里，我度过了无数个通宵。窗外是这座城市标志性的灰蒙蒙的天，手里是早已冷透的三明治。微薄的助学金勉强覆盖着学费与生计，每月最奢侈的事，便是辗转托即将回国的熟人，捎上一封家信、几张照片、有时一点小小的礼品，寄回到遥远的福建老家。信纸上，永远工整地写着“一切安好，勿念”，只字不提右手因反复操作仪器而患上腱鞘炎，不提房东因我深夜归来投来的冷眼，更不提那些因肤色与乡音而被无声排除在圈子外的时刻。《给阿嬷

的情书》里那句“有苦不敢对亲人言”，像一颗精准的子弹，瞬间击穿了岁月，正中记忆里那个沉默而倔强的青年。

电影中海外同胞相濡以沫的片段，让我不禁湿了眼眶。初到耶鲁大学实验室时，面对全新的领域与无形的隔阂，是几位早年

侨批文化馆展出，剧中情节“见信至切赎回吾女回家”



来此的前辈，用他们带着口音的英语，为我推开了一扇扇门。一位来自江苏的老学长，曾将他辛苦争取来的访问学者公寓让我临时安身；另一位来自上海的学者，在我课题陷入僵局时，主动在深夜和周末来到实验室，陪我一遍遍推演数据。每当逢年过节，在纽黑文的福建、浙江乡亲们就请我到他们家里或者中餐厅品尝家乡的味道。没有华丽的言辞，只有一句朴素的“自己人，应该的”。这种“自己人”的江湖，是散落世界的华人用乡音与一碗热汤构筑的方舟。它不载金银，只承载漂泊者最后的尊严与温暖。片中那份“刻在骨子里的侠义”，让我深知，它绝非戏剧渲染，就真实地流淌在每一个唐人街的后巷、每一间中餐馆的厨房、每一个在实验室为论文鏖战的深夜。

而这一切的深层脉络，都指向了那封“银信合封”的侨批，那也是我们这代人共同书写的一封无字长信。我们寄出的每一封信、汇回的每一笔钱，都藏着难以言说的疲惫；我们寄回国的每一条牛仔裤、每一罐奶粉，都替代了无法归家的理由。

从20世纪80年代初的大兴安岭火灾，到90年代的华东洪灾，再到2008年的汶川地震，乃至为北京奥运水立方捐资的号召——每一次祖国有需、有难，海外华人社团的捐款箱前总会排起长队。那不只是对同胞的悲悯与热爱，更是一种近乎本能的、沉默的“还愿”：我们在偿还那片土地上，阿嬷、父母和无数亲人曾为我们日夜祈祷、默默守望的恩情。我们的奋斗，从来不是为了

鸦片战争后，下南洋的中国侨民，持续往家乡寄侨批，成为近代中国重要的外汇来源。

1864-1980年，华侨汇款累计约108亿美元；抗日时期，南洋华侨汇款购买飞机、药品、军粮等物资，支援救国；经济困难时期，每年上亿的侨汇，造桥，修路，建学校，为国家振兴做出了巨大贡献。

至1980年代，批局退出历史前，全国总计收到超3000万封侨批；2013年，侨批入选联合国教科文组织“世界记忆名录”，被誉为“侨史敦煌”。

After the Opium War, Chinese emigrants in Southeast Asia continued to send remittances back to their hometowns, which became a crucial source of foreign exchange for modern China. From 1864 to 1980, overseas Chinese remittances totaled approximately \$10.8 billion. During the Anti-Japanese War, remittances from Southeast Asian Chinese were used to purchase airplanes, medicine, military rations, and other supplies to support national salvation. In times of economic hardship, annual remittances amounting to hundreds of millions were allocated to building bridges, roads, and schools, making immense contributions to the nation's revitalization. By the 1980s, before remittance agencies faded from history, China had received over 30 million remittance letters in total. In 2013, these remittance documents were inscribed into UNESCO's "Memory of the World Register" and hailed as the "Dunhuang of Overseas Chinese History."

以上内容出自—《近代广东侨汇研究》、《海外华侨与祖国抗日战争》、《中国侨乡研究期刊论文提要索引》、联合国教科文组织（UNESCO）官方公告。

电影画面

成为遥远的传奇，只是为了让故乡的泥土更坚实一分。

影片结尾最让我动容的，并非阿嬷收到信，而是她带着儿孙乘上飞机，远赴泰国探亲报恩。这个跨越山海的回馈，将中国人知恩图报的朴素情感演绎得淋漓尽致。而整个故事能在今天被如此平静地讲述，本身也印证了时代的变迁。当我看到上海街头这些年轻的面孔，他们自如地谈论留学选择、国际项目与全球视野，他们的行囊里装满的是自信与好奇，而非生存的沉重。我们曾默默忍受的，正是为了他们不必再忍受；我们曾咬牙扛起的，正是为了他们能昂首言说。我们这一代人的“侨批”，终于在末尾可以添上一句：“至此，使命已达，后世子弟，当可轻装前行。”

散场时，邻座一个年轻女孩对同伴轻声说：“故事好感人，但那种苦，我们好像很难真正体会了。”我闻言，微微一笑，悄然离场。是的，孩子，不必体会。那

封写满艰辛的“情书”，已被岁月轻轻合上，归档于历史。而一个强大起来的祖国，终于让我们这代漂泊太久的“寄信人”，可以放下笔，成为自己故事从容的读者和观众。而新一代的书写人将为这片伟大的土地书写更加美丽动人的诗篇。

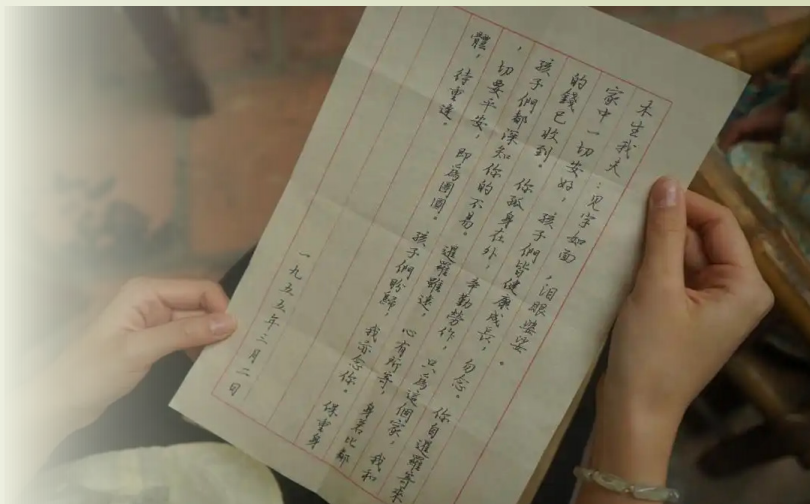
这，便是最好的结局。■

（苏州市委统战部供稿）

（责编 朱秀霞）

“下南洋”第四代： 《给阿嬷的情书》是写给海外华人的情书

文 / 黄仅伟



《给阿嬷的情书》是“00后”的我第一次看描写“下南洋”故事的电影。作为“下南洋”第四代，我从小在马来西亚生活成长，之后到中国求学。观影时，透过银幕，我仿佛看见千千万万远赴南洋的祖辈，内心百感交集，泪水不自觉地滑落。原来故土始终牵挂着漂泊海外的游子，远走他乡的华人，也从未割舍心中的家国故土。

小时候，长辈总会不厌其烦地和我们讲祖辈“下南洋”的故事，华校老师会时常教导我们何为“二十四节气”。当时的我，不太能理解为什么要背诵关于中国的节气……毕竟离了那么久远，毕竟“二十四节气”在常年夏天的马来西亚没有任何作用，为何总要铭记源自中国的传统文化。

但看了电影后，我忽然读懂了老师当年那份教诲背后的深意。代代相传的往事、口耳相授的民俗，从来不是追忆苦难，而是深藏心底的故土眷恋，只为让后辈记得源于中国的根。

很多“下南洋”的祖辈一生都期盼着“回家”，但因为种种缘由错过了机会。他们把愿望寄托在我们后辈身上，希望我们以后回到中国时，能自然融入故土。这是祖辈对故乡的记挂，也是魂牵梦萦的乡愁。他们言传身教，为我们后代筑牢血脉根基。这部影片，也让身为第四代华人的我，彻底读懂先辈心中的“唐山”情怀。

电影里最触动我的是郑木生在南洋辛苦打拼的情节。“三分天注定，七分靠打拼”，如同歌词

唱的这般，华人在外从来不是靠别人施舍而是“拼上性命”。还有许多像女主角谢南枝一样，有情有义，把大部分身家奉献给了家人、朋友和国家。很多先辈会把大部分钱寄回国，自己却过得拮据。在那个时代，在海外的中国人，处境艰难，每一个人都迫切希望自己的国家变得强大，省吃俭用把钱都寄回国、捐款抗日、建华校……他们心中藏着家国大爱、情义与真挚的情感。

想在南洋站稳脚跟，祖辈遭遇了太多的苦难，付出了比常人更多的努力。电影里，郑木生被冤枉坐牢、全部身家被烧了……面对毁灭性的打击，郑木生、谢南枝包括留守在家的叶淑柔，依旧不屈不挠，扛起了重担。他们

身上的坚韧、生命力，让我这个后代深受感动。

同时，看了电影才惊觉我小时候很多生活习惯都是故土带来的，比如：电影里叶淑柔在潮汕做的橄榄菜，是我们华人配白粥的食物。马来西亚华人现在还保留着故土很多饮食习惯，比如凉茶、擂茶、酿豆腐、云吞面、萝卜糕、米线等。“下南洋”的先辈们，一直在努力复刻着故土的美食，以缓解思乡之苦。

“下南洋”的故事结局，其实有很多种。有的人在东南亚站稳脚跟后，把家人接到东南亚一起生活；有的人选择回国生活；当然，也不乏在南洋另外组建新家庭。我太爷带着男丁到马来西亚，女眷留在国内，他再也没回福建。我爷爷小时候在中国长大，到南

洋后做生意，却被骗，一蹶不振，也没再回国。奶奶像谢南枝一样，扛起了重担，在马来西亚割胶养家。我爸爸小时候就很懂事，到处捡废品卖钱，长大了拼命工作，赚钱供养我们三个姐妹回到中国读大学。

来求学后，我感受到了现今蓬勃发展的中国。可能是小时候华文老师教的“二十四节气”早已深植我心，我专业选择了中华文化传播，妹妹学中医……希望我们后代能继续坚守中华文化与中文教育，把优良的传统美德与精神发扬光大。中国是我们的来处、故乡、根源，也是刻在华人心里深深自豪的靠山。

在南洋，华人祖辈抱团取暖的举动，让我理解无论外界如何变化，民族团结互助与传统真善

美才是中华民族在整个世界稳稳扎根的底气。我们的故土，似乎也一直在等我们回来……虽然因为各种缘由，很多华人和亲人失去了联系，但很多人通过寻亲，慢慢找回与故土的联系，就像电影里那句无声胜有声的“人平安就好”。电影那最后的留白，恰恰代表“下南洋”那段历史，是亲人间千言万语也道不尽的情……

对于“下南洋”后代来说，这部电影更像是纪录片，是祖辈守家护国的史诗，是写给我们海外万千华人的情书。 **华人**

（作者系“下南洋”第四代，“00后”，从小在马来西亚长大，现华东理工大学在读研究生）

（责编 朱秀霞）

电影画面



《给阿嬷的情书》背后的潮侨往事

文 / 陈章煌



1950 年从泰国曼谷寄回汕头的侨批

这个五月，一部小制作的潮汕电影成为各地院线的黑马选手，电影的名字叫《给阿嬷的情书》。这部扎根岭南文化的方言电影凭借出色的口碑，在上映第 11 天逆势突围，获得母亲节的票房冠军。

《给阿嬷的情书》以抗日战争胜利后，基于生存环境的艰难而下南洋谋生的潮汕华侨与家中妻儿的故事为主体，穿插各种历史背景故事而成，勾勒出一段尘封已久的潮汕华侨往事，触动了很多观众的心弦。

然而，在银幕故事的背后，真实的历史往往比电影更加厚重且残酷。本文从《给阿嬷的情书》电影开始，结合笔者亲人的经历，讲述那一代潮汕人“三江出海，一纸还乡”的血泪故事。

“下南洋”与“卖猪仔”

所谓的“下南洋”，在潮汕地区也被称为“过番”，自清代乾隆

朝开始准许船只前往暹罗贩载大米进口中国开始，持续延续到 20 世纪，而晚清民国到抗日战争时期成为“下南洋”的高峰时期，所谓的“下南洋”中的“南洋”指的便是东南亚诸国。

电影中，男主角郑木生为了逃避“抓壮丁”而下南洋逃生，这是解放战争时期沿海地区的真实写照，许多家庭因为“抓壮丁”而妻离子散，家破人亡。在当时，遇上抓壮丁的能跑的大都是逃到南洋去过番，而许多逃不了的，就只能被迫跟随着战败的队伍一路撤退，最终远隔重洋，分隔两地，一些人比较幸运地活到了 20 世纪 90 年代，获得准许，回乡探访亲友，但是大部分人被“抓壮丁”后基本上都是望洋叹息，抱憾海岛。

郑木生最开始是下南洋到了马来西亚，通过电影中其他人物的口述我们知道，他到达马来西亚后从事了挖锡矿、割橡胶等工作，这也是当时许多过番华侨的

第一份工作。晚清民国时期，英国殖民者殖民马来西亚期间，发现了马来西亚当地的气候非常适合种植橡胶，而且当地锡矿含量极高，所以，各大洋行纷纷在中国沿海各地开设洋行，其中就包括了潮汕地区的汕头埠。洋行通过委托中国人在本地招收工人前往马来西亚等南洋诸国务工，这种通过正规手续前往的，除了在海上意外身亡之外，大部分都是在合同到期之后便乘坐船只回归家乡，危险系数较低。但是，当时更多的是许多非正规洋行，坑骗不识字的劳工，骗他们签订卖身契，之后被运往东南亚的锡矿和橡胶园，从此再难返回家乡，这一类人便被称为“卖猪仔”。

我们看到电影中，郑木生到达马来西亚后寄了一封信回家，送信的人告诉叶淑柔说，你丈夫的平安批来了，所谓的“平安批”就是以前华侨先辈到达东南亚后寄回来的报平安信件，因为并不

是坐上了船就能代表你能平安到达南洋，从大陆出发到东南亚，至少要一个多月的航期，在茫茫的大海上有着太多的不确定因素存在，有的遇上了极端天气，船毁人亡，有的遭到了海贼的劫掠，死无全尸，还有的因为是被“卖猪仔”，船上条件恶劣，病死在半途，最后被草草丢进海里了事。因此，下南洋在当时是一件九死一生的事情，若非确实没有出路，谁都不愿意去下南洋。

承诺与坚守下的家族缩影

而关于郑木生与叶淑柔的故事，在许多人看来并不理解。许多人觉得不可思议，怎么可能就这样为一个人坚守一生。然而这恰恰是当时许多华侨家庭的真实写照，而更多的是比这个更残酷。

笔者的干高祖母，便是另一个“叶淑柔”。笔者的干高祖父共有兄弟二人，干高祖父是长兄，其弟弟为了谋求生路，与红头船主签订了“红头船契”，所谓“红头船契”类似于今天的车贷，签订人按照船只大小，所值钱多少，按比例分为头钱和红钱，先付给船主头钱，剩下的红钱，则是通过每次运输所得利润按比例分成付给，直到所欠红钱还清后，则船彻底归签订人所有，不再需要与船主分红，而在这期间一旦发生事故，船毁人亡则债销，船主不得向签订人家属追索欠款，也无需赔偿签订人家属任何款项。

在弟弟签订了红头船契后，干高祖父便在家务农，帮着他的弟弟在3年内还清了红钱，又过了两年，他的弟弟生意兴隆，于

是乎购置了一条新船交给笔者的干高祖父前去经营，同时，兄弟二人分别营建起了大厝。在大厝建好之后，媒人便给笔者的干高祖父说媒，在确定好对象后，干高祖父便出去行船了，想着等这趟船期回来后便迎娶干高祖母，在干高祖父去行船期间，媒人便将干高祖母带到干高祖父家中，等候干高祖父回来迎娶。然而，干高祖父一去不回，音信全无，多方打听不得，干高祖母也不得不承认一个事实：他的未婚夫葬身茫茫大海了。

而在干高祖父去世后，干高

祖母并没有选择改嫁，而是默默为干高祖父守寡，从十几岁的年纪一直到去世108岁，后来，在其年老之时，便跟笔者的亲高祖父母商量，要了笔者的曾祖父过房，继承香火。因为一句承诺，干高祖母为干高祖父坚守近百岁春秋，却始终如一。相比于电影中的男女主角，更为甚之，因为干高祖母至死都未曾见过干高祖父一眼。

笔者祖辈有多人下南洋，有的是为了“抓壮丁”而逃去了暹罗，有的则是为了谋生而去，大部分一去就终生未能再踏及故土。

揭阳榕城区西马路，电影取景地
摄/云落溪墘





西淇村的古石桥，电影取景地
摄 / 落云从

笔者的堂曾祖父，便是为了躲避“抓壮丁”逃去了暹罗，在暹罗做起了小商贩，直到20世纪80年代其母亲病重才匆忙赶回家乡，却来不及见上母亲最后一面，最终哭晕在母亲灵堂，在料理完母亲的丧事准备返程回暹罗之时，握着亲人的手泪眼婆娑地说道：我上了年纪了，这可能是我最后一次回家了，以后可能再也回不来了。而也如其所言，一语成讖，在返回暹罗之后，时隔一年在其母亲的忌日之后，这位笔者的堂曾祖父也病逝于暹罗，未能再回归故土，再也回不到他母亲的怀中，远隔重洋，山海难渡。

三江出海，一纸还乡

电影中，另外一个主要的因

素就是：侨批。所谓的侨批，指的就是海外华侨寄回家的银信，是家书和银钱的结合体。侨批，在当时通信不发达的情况下，成为海内外亲人之间的沟通桥梁，一封封侨批飞越山海，往来于南洋与故土之间，传递着海外华侨的思乡之情，也传递着家中亲眷的思念。正所谓“三江出海，一纸还乡”就是对那个时代的最真实写照，许许多多的华侨先辈乘船远渡重洋，最后回来的都只是这一纸书信银钱，他们终其一生都未能再踏及故土，回到那片他们曾经生活过的土地，再见一面那些他们曾经熟悉的面孔。此外，也并不是每个人都能寄批回到家乡，许多人能寄回来的只有最开始的那封“平安批”。因为，并不是每个人去南洋都能闯出来一条

生路，更多的是在南洋默默无闻地从事各种普通劳工或者小商贩，所赚银钱除了生活开销，便没有多余，因此，许多人连“一纸还乡”都未能做到。

这一点在电影中也有体现，许多海外华侨的生活环境也是十分艰难，早期华侨在南洋地区事业有成之后便在当地开办了许多华人的中文学校，教育华人子弟学习华文知识，后来南洋地区出现了激烈的排华现象，导致许多华文学校被关闭和叫停，私下创办华文学校更是被当地所不许，同时，许多其他人群认为华人的到来，导致他们没有工作等等，认为华人造成了威胁。因此，在当时华人商店、住所、船只经常遭受来自其他人群的劫掠，故事中的转折点也发生在这个时候，

男主角郑木生在一次抗击当地人群劫掠船只的过程中被歹徒连刺数刀后扔进了河中。

许多人在看这段的时候都觉得，原本郑木生只要装不知道不出来，就不会死，但事实上在那个时期，海外华人绝对不会坐视不管，这一点从电影中的另一个情节也能看得出来，一个初到南洋的小伙子收到家中信件告知母亲病重，着急忙慌地去银信局寄钱，周遭在等寄批的人听闻后纷纷慷慨解囊，拿钱支援，并且优先给他插队寄信。这就是潮汕人之所以能在海外立足的一个根本原因是团结互助。早期许多下南洋的潮汕人就是靠着大家互帮互助，一步步在异国他乡立足、生存、发展的。所以，在郑木生看到同乡的船只被劫掠的时候，他是绝对不可能坐视不管的。

在后期潮汕人逐步在南洋地区站稳脚跟后，潮汕人开始在南洋地区开办善堂、华文学校等，善堂的创立为许多初到南洋的华人提供了最基本的生活保障，使得更多的潮汕人去南洋地区的时候不再那么艰难，华文学校的创立则是许多华侨先辈与南洋当局各个当政者多方周旋争夺而来，华文学校的创办为华人文化的落地生根提供了一片优渥的土壤。这也是许多海外华人孜孜不倦的追求，他们要让自己的后代清楚地知道自己的根，知道自己是从哪里来，也基于这一点，许多海外华人至今完好地保留着家乡的传统习俗和礼仪。相对当下，故土家乡的许多地区却因为生活节奏等诸多因素在对传统的习俗和礼仪礼节做减法。

综合整部电影来看，讲述的其实就是当时诸多海外潮汕人和故乡之间故事的一个缩影。但是，这个缩影却是当时许多海外华侨和家人、故乡之间的真实写照。许多人过番之后，便未曾再归乡，甚至在南洋另行娶妻生子的也大有人在。而许多留守家乡的妻儿，在日复一日的期盼中熬尽了红颜，逐渐地默认了一个个不愿承认的事实。当然也有许多人在南洋站稳脚跟之后，便回乡接上妻儿，共赴南洋，不再忍受着远隔重洋的思念之苦。

电影在叶淑柔和谢南枝的误会解除后，叶淑柔前往泰国看望谢南枝并迎接郑木生的神主牌位回乡中落下帷幕，这对电影来说也是一个最好的结局。很多人其实并不知道电影最后这一幕的重要性，对于潮汕人来说，生不能归乡，死也要魂归故里。电影最后，叶淑柔抱着木生的牌位，轻轻地说：木生啊，俺回了，回来内了。这看似轻描淡写的一句，却是一石激起千层浪，那句“回来内了”是多少个海外潮汕人先辈魂牵梦萦的梦想，是许多人终其一生都未能达成的理想。

也因此，潮人在海外立起了韩江家庙、报德堂等许多宗祠和善堂，为许许多多未能回归故里的潮汕先辈提供了栖身之所，让他们能够有所祭祀，不致飘零无依，这也是在另一个层面上践行着潮汕人团结互助的精神。

《给阿嬷的情书》描述的只是众多华侨家眷中的一个，但是背后那成千上万的侨批，传递的却是无数游子的思乡之情和父母对孩子的顾盼之情，他们远隔重洋，

关山难渡，所有的情绪都化在纸上的一字一句之中，正所谓，三江出海，无数游子赴南洋，一纸归乡，几多番客见爹娘。

笔者曾经亲眼见过，一位白发苍苍的老人，在下南洋几十年以后，才得以重返故乡，心心念念的父母早已去世多年。老人步履蹒跚地跨过宗祠的门槛，急不可耐地扑到神龛前，用混浊的双眼，在密密麻麻的神主牌位中，搜寻着父母的牌位，同时一边喊着：“父啊，母啊。我回来了，恁不孝个仔回来了，父啊，母啊！”在一遍遍搜寻之间，因为老眼昏花寻不到亲生父母的牌位后，变得愈发迫切，呼喊声愈发大了起来，那一句句“父啊，母啊，我回来了啊！”在空旷的厅堂里回响，却再也得不到一声回应，终于在旁人的指引下，看见了父母的牌位后，突然放声大哭跪倒在神龛前的一幕，又何尝不令人揪心，这也是许多华侨先辈的真实写照，他们终其一生都未曾见到父母的最后一面，有的甚至连他们的牌位都未能见到。

下南洋已经成为过去，但是，一代代华人勇下南洋，闯荡东南亚求生路的故事却始终在南洋和唐山之间口口相传，在那一封封跨越山海的侨批之中流传百世，成为那个时代的记忆，存在于每一代海内外华人之间。 **华八**

（来源：新京报书评周刊）

（责编 朱秀霞）

南通这位老归侨 写下一封不完结的“侨批”

文 / 刑知洁



徐筑

“江海万里，心中念你，便不觉遥远……”近期，电影《给阿嬷的情书》热映，银幕上那一封封跨越重洋的侨批，承载着海外游子对故土亲人的无尽思念。

“这个侨批啊，我是很熟悉的。”观看影片时，南通老归侨徐筑一眼就认出了那些泛黄信箋的分量，“这不仅仅是信，更是一个多世纪以来华侨华人用血泪写就的家国史。”闽南语里，“信”读作“批”，附上钱邮回国，便是“侨批”。近90岁的徐筑思路清晰、声音清朗。他翻出家中珍藏的老物件，那些泛黄的信件、照片、手稿，每一件都是一段尘封的记忆。

时间回溯到90年前。1937

年11月，徐筑出生在新加坡。那一年，抗日战争全面爆发，他的父亲徐天从因宣传抗日遭到日本间谍和军阀威胁，被迫携妻南渡。在徐筑的童年记忆里，战争像驱赶牛羊一样驱赶着他们一家。新加坡沦陷，他们逃到印尼雅加达，日军又来了，父亲拒绝出任汉奸报纸《共荣报》主编，一家人躲进深山，住在茅草屋里听野兽嚎叫……颠沛流离中，徐筑度过了小学前的时光。

1947年，10岁的徐筑随父母回到祖国。此后，他学医、从医，在海安曲塘卫生所成为当地第一个正规医学院校毕业生，带领血防组在12个乡开展血吸虫病防

治。1987年，一次偶然的船上闲聊改变了他的人生轨迹。当时的县政协有关负责同志得知他的归侨身份后，力邀他担任刚成立的海安县侨联主席。“过去归侨受歧视，现在改革开放了，正是你们为侨务事业奋斗的好时候。”

一句话，让徐筑脱下了心爱的白大褂，开启了人生下半场。在侨联，徐筑做的第一件大事，是促成了海安第一家中外合资企业落户。1989年，当许多海外华侨对回国投资持观望态度时，徐筑的朋友、加拿大华人葛琪毅然将投资款汇到海安。“我之毅然作此决定，是出于一片爱国之心，同时也是因为我们的友谊。”葛琪

在信中写道。这封信，徐筑珍藏至今。

1997年退休后，徐筑更忙了，每年都要自费出国一两次，把全部精力投入到侨史抢救与文化传承中。

2005年，南通决定建立华侨博物馆后，徐筑义不容辞扛起了征集文物的重任。他3次自费赴印尼，拖着行李箱穿梭在雅加达、棉兰、巴亚公务的大街小巷，挨家挨户拜访老校友、老侨领。有一次带回的文物太多，光行李费就花了几千美元。“我父亲那一辈在印尼做老师的，有7个是南通人。”徐筑说，这些南通华侨大多受过高等教育，有的毕业于金陵大学，有的毕业于大夏大学（华东师范大学前身），坚持在异国他乡教华侨孩子中文。他们用过的《辞源》，批改过的作业本，在徐筑眼中，都是无价之宝。当年华侨教师用过的毛笔、印章，泛黄的校刊和手稿，印尼泗水华裔捐赠的六代祖传玉石……

如今，南通华侨博物馆里一半以上的文物，都是徐筑一点点背回来的。《海安华侨史话》《南通老归侨口述史》《江苏华侨华人史》《归国华侨史料图书》……这些年，徐筑参与编写了90余本侨史著作，成为全国侨史整理的第一批先行者。在印尼苏门答腊，他还参与建立郁达夫纪念馆，让这位抗日文化烈士的精神永垂不朽。“本来想90岁以后就不做了，现在看来还不行。”

不久前，徐筑联络印尼“钢铁大王”苏用发来南通考察，积极推动两地企业开展合作。徐筑还在不停地收集、整理、联络、奔走。

他说自己一生平凡，并无多少建树。可那一箱箱从印尼背回来的史料，那90多本参与编写的侨史著作，那一座座他亲手推动建成的纪念馆，分明在诉说着一件事——有些人的一生，本身就是一封写不完的“侨批”。

（南通市委统战部、南通发布供稿）

（责编 吴昌红）



徐筑参加在厦门大学举行的口述史研讨会，介绍《南通老归侨口述史》



参与编写了90余本侨史著作

一条华侨路一座华兴村 镌刻南京百年侨情



章臣桓

电影《给阿嬷的情书》近期刷屏全网，戳中无数人的家国乡愁。影片中，侨批作为跨越山海的家国脐带，承载着侨胞对故土的眷恋与坚守，而这份流淌在血脉里的侨胞情怀，不仅藏在光影叙事中，更在城市街巷里留下了深刻的印记。

在南京，就藏着独特的侨史见证，鼓楼区有中国第一条以“华侨”命名的道路——华侨路；雨花台区有南京唯一的华侨村——华兴村，它们是侨文化的鲜活载体，见证着归侨侨眷扎根故土续写家国情怀的动人篇章。

华侨路： 中国首条以“华侨”命名的道路

华侨路在清末民初因地处偏僻、人烟稀少仅有半边街道，俗

称“半边街”。1934年，归国华侨将“半边街”与“慈悲社”合并拓宽成路，成为中国首条以“华侨”命名的道路。彼时，华侨路25号（原高家酒馆37号）便是民国侨务委员会旧址，是全国华侨联络办事的核心枢纽。无数南洋、美洲归来的闽粤籍侨领齐聚于此，奔走联络、凝心聚力，以集体之力铺就了这条意义非凡的侨韵大道。抗战岁月里，陈嘉庚、司徒美堂等知名侨领也曾踏足此地，依托侨务枢纽，号召全球华侨捐款捐物、驰援家国，让华侨路成为凝聚侨心、汇聚侨力的红色阵地。改革开放后，华侨路迎来了新时代的侨界开拓者，知名华裔实业家、新加坡籍南京侨胞陶欣伯始终眷恋金陵，怀揣反哺家乡的初心，独资打造了坐落于华侨路南侧、新街口核心的金陵饭店。

1983年建成的金陵饭店，是当年中国大陆第一高楼。

华侨路街道也是南京市最早的侨乡，许许多多归侨在此扎根，用实际行动诠释着家国情怀。章臣桓，著名归侨，早年远赴南洋，在印尼泗水兴学育人、传播中华文化。1949年，他在印尼率先升起新中国五星红旗，彰显海外侨胞的爱国赤诚。1952年，章臣桓举家落户南京，长期深耕华侨路片区侨务工作，毕生投身侨务事业、团结归侨侨眷、服务地方发展，是南京家喻户晓、德高望重的归侨领袖。知名美籍归侨、国内顶尖神经内科专家丁新生教授，1998年毅然放弃海外优质教职与科研资源，深耕江苏省人民医院一线。为发挥归侨侨眷专业优势，2026年3月28日，侨心仁医工作室正式授牌并开展公益

义诊活动，丁新生教授领衔专业医疗团队，在凤凰街道党群服务中心侨胞之家，为居民提供免费健康服务。

华兴村：南京唯一华侨村

如果说侨批是海外华侨的“精神家书”，那么南京唯一的华侨村“华兴村”这个名字，则映照着归国华侨实业报国、家国同心的初心。

19世纪末，海外华侨深陷排华阴霾。危难之际，李殷宏、李雨洲、李云龙等一群心怀赤诚的广东台山籍华侨挺身而出，于1921年在美国旧金山发起成立华兴农业股份有限公司。他们远隔重洋，心却始终向着故土。1922年，李殷宏、李雨洲等人毅然归国，最终落址南京板桥镇，初期购地1000亩，正式定名“华兴村”——“华兴”二字，字字初心，寄寓着中华兴盛、家国振兴的赤诚夙愿。

深耕实业是华兴华侨不变的初心践行。华兴农业公司引进先进农业技术，聘请国立东南大学农科系教授常宗会担任技术主任，科学种植桑树、甘蔗，培育优良蚕种。公司打造的“长城牌”“斗鸡牌”蚕种籽享誉全国，成为当时首屈一指的名牌产品。

1937年，南京沦陷，华兴村遭遇毁灭性打击：数百亩桑林被日军砍伐殆尽，蚕种场、华兴小学、多幢民房被夷为平地，华兴农业公司办公楼被日军强占，700余亩土地沦为日军采矿区，曾经兴盛的侨乡满目疮痍。

苦难面前，华兴侨民气节不移、初心不改。归侨铃井加入新

四军游击队，奔赴大别山敌后战场，投身革命；归侨李炳常、陈光龙、梁炳恩参加“南侨总会”，在滇缅公路上日夜运送抗日物资，为抗战作出了积极的贡献。

抗日战争胜利后，部分村民陆续返回家园。由公司发起人之一李雨洲的长子李晋卿、归侨黄信洪等代理村政，并和缅甸归侨李炳常、侨眷曾国义组成“华兴生产协会”，恢复了板桥镇“利民商店”，并新开设“华兴粮行”及

百货店。

2017年，华兴村侨史陈列馆正式落成开放，通过老照片、老物件、复原场景、史料文献，完整还原华兴村从集资归国、实业兴邦到抗战守土、新生发展的百年岁月。 

（南京市侨联、鼓楼区委统战部供稿）

（责编 朱秀霞 吴昌红）

华兴村侨史陈列馆



归侨勇士 海堤侨魂

——记菲律宾归侨陈振东烈士



江苏省盐城市滨海县滨海港镇，原名振东乡，因菲律宾归侨、福建南安籍革命烈士陈振东而得名。这里还有振东村、英雄广场、陈振东烈士纪念碑、陈振东烈士事迹陈列馆……一段跨越千里的“侨缘”故事在当地口口相传。

陈振东，原名陈镇东，1917年出生于福建南安一个华侨家庭。少年时，他随兄长侨居菲律宾马尼拉市，在那里，他本可享受优渥的生活，但他却有着一颗炽热的爱国之心。20世纪30年代中期，陈振东毅然回国求学，踏上了一条充满荆棘的救国之路。

1937年，上海爆发“八一三”淞沪会战，时局动荡不安，陈振东也被转入后方广西南宁读高中。此时，全国抗日形势风云激荡，中共中央向全国发表了号召抗战的宣言，陈振东深受鼓舞，义愤填膺的他毫不犹豫地加入了广西

学生军。从此，他由一名学生转变为一名军人，开启了人生的新征程。

随着学生军一路北上，陈振东不畏征途劳累，深入民众之中，积极宣传抗日形势，演讲救亡意义，刷写抗日标语，教唱救亡歌曲。在这个过程中，他在地下党员郑少东等人的影响下，逐渐坚定了共产主义信仰，并于1938年8月在大别山地区光荣地加入了中国共产党。1940年，他又加入了新四军，将自己的生命与革命事业紧紧相连。

1940年，陈振东奉命撤退到新四军江北指挥部，先后担任江苏省六合县民政科长和阜宁县三区区区长。阜宁县三区地处黄海之滨，当时匪患成灾，顽伪猖獗，海潮肆虐，百姓苦不堪言。但陈振东临危受命，毫不退缩。他走村串户，发动群众建立农会、妇

救会，整编武装力量，团结开明士绅，孤立顽固势力，迅速打开了工作局面，恢复了三区民主政权，并在短短数月内便让三区成为“全县一等工作区”。

当时，盐城地区频发海潮海啸等自然灾害，当地百姓深受其害，苦不堪言，为了防治灾害，保障百姓生命财产安全，1941年5月，由盐城新四军发起建设，一件彪炳千秋的民生大事——苏北地区伟大的水利工程“宋公堤”正式开工，年仅24岁的陈振东接受了党和人民的委托，担负起了现场工程总指挥的重任。

筑堤工程浩大，近万人参与其中，面临着诸多困难。既要对付海潮和梅雨的侵袭，又要克服粮草和淡水短缺的问题；在忍受蚊叮虫咬与瘟疫流行的同时，还要防备日、伪、匪的不断骚扰破坏。但陈振东以身作则，夜以继

日地布置工作任务、组织粮草运输、调拨施工物资、检查施工质量。他时常同民工一起挖土推车，同区队战士一起站岗放哨，和民工一样吃盐蒿子、吞玉米面、嚼发了霉的山芋干，跟民工一起挤在矮小潮湿的草棚里休息。最后仅用78天，近百里海堤便宣告竣工，成为陈振东和新四军为人民谋福祉的不朽见证。

然而，不幸的是，1941年7月28日晚，潜伏在陈振东身边的警卫班长李学正同顽伪顾德扬内外勾结，连夜将陈振东绑架至敌据点。匪首顾德扬对他软硬兼施，要尽花招，用尽酷刑，妄图逼迫他供出民主政府的机密，但陈振东面对敌人的暴行，怒斥顽匪，坚贞不屈。最后，心狠手辣的顾德扬匪帮，竟用极其残忍的手段将陈振东杀害。

临刑时，陈振东镇定自若，毫无惧色，视死如归。他义正辞严地说：“我为筑堤而来，今为筑堤而死，正是死得其所，没有什么遗憾！”“永远同人民的海堤作伴！”最后，他面朝海堤方向大声高呼：“打倒日本帝国主义！”“打倒土匪、强盗！”“中华民族解放万岁！”“中国共产党万岁！”他的声音，永远回荡在盐阜大地上。

陈振东烈士的一生虽然短暂，但他却用生命诠释了对党和人民的忠诚。他为了革命事业，为了百姓的福祉，不惜牺牲一切，实现了为共产主义理想而奋斗终身的夙愿。他的精神，激励着一代又一代的中国人，成为中华民族宝贵的精神财富。

那条由陈振东参与指挥修建的宋公堤，如今早已超越了水利

工程的范畴，成为一座精神丰碑。它守护着盐阜大地的百姓免受海潮侵袭，更见证着当地的发展变迁。如今，沿着宋公堤漫步，堤岸两侧绿意盎然，远处的滨海港繁忙有序，蓝色经济蓬勃发展。当地政府依托宋公堤红色资源，打造了“捍海精神”研学路线，让前来参观的人们在感受海堤雄伟的同时，深刻理解“为人民服务”的初心内涵，让陈振东烈士用生命铸就的精神，激励着一代又一代人在新征程上奋勇前行。

今天，我们生活在和平年代，但历史永远不能被忘记，英雄的事迹不能被埋没。近年来，滨海县侨联在上级侨联的关心支持下，

定期组织归侨侨眷参观陈振东烈士事迹陈列馆，与烈士出生地福建南安市缔结友好侨联和侨文化交流小镇，邀请菲律宾南安同乡会来滨开展拜谒交流活动，并联合制作拍摄了反映烈士事迹的微电影《捍海长堤》，不断继承和发扬陈振东无限忠于党、忠于人民，英勇无畏的革命精神，赓续红色血脉，团结引领更多的侨界人士，为实现中华民族伟大复兴的中国梦而努力奋斗。 ■

（盐城市滨海县委统战部供稿）

（责编 朱秀霞）



智能手表、智能眼镜火了！

智能可穿戴设备零售额一季度同比增长近一倍

文 / 张宣



2026年一季度中国经济“成绩单”近日出炉，网上消费与智能消费表现亮眼。值得关注的是，本次首次发布“网上商品和服务零售额”指标。其中智能手表、智能眼镜等智能可穿戴设备零售额同比增长接近一倍，成为消费市场新增长极。

增速的背后，是智能可穿戴设备正从“尝鲜品”变为“必需品”，以最贴身的方式重塑着人与数字世界的连接。去年，国务院印发《关于深入实施“人工智能+”行动的意见》，提出推动智能终端“万物智联”，培育智能产品生态。作为智能产品生态中的重要一环，智能可穿戴设备在AI时代也正加速迈入普及快车道。

智能可穿戴设备迎来普及时代

“现在出门不戴手表总觉得少点什么。”在南京新街口一家互联网公司工作的“90后”白领王宇告诉记者，他从2020年开始使用智能手表，如今已经是第三块。“早上闹钟不吵家人，上班看消息不用掏手机，运动时记录心率和消耗，晚上还能监测睡眠。特别是去年体检发现血压有点高后，手表的24小时血压监测功能成了我的‘健康管家’。”

江苏运动健康研究院副院长、江苏脑机接口研究院执行理事长、江苏省脑机接口产业联盟秘书长于文龙认为，智能可穿戴设备越来越火的原因是技术成熟度的提升。于文龙分析说，现在的传感

器、生物传感、物联网技术越来越成熟，相关成本也会越来越低，原来需要在医院做复杂检测的设备才能实现的功能，通过可穿戴设备就可以实现。

“不过，现在市场上智能可穿戴设备太多，真正能作为二类或三类医疗器械的少之又少，相关数据不足以成为健康的参考依据。”于文龙坦言，智能可穿戴设备的功能应该要像医疗器械一样准确，随着设备的普及，未来智能可穿戴设备将向医疗器械发展。

应用场景多元，覆盖全人群需求

随着技术的不断进步，智能可穿戴设备早已不再局限于计步、心率监测等基础功能，而是向着更

加细分、更加场景化的方向发展，不同企业推出的产品各具特色，满足了不同人群的多样化需求。

江苏科技企业将目光聚焦于智能戒指这一新兴品类。今年3月，记者在中国家电及消费电子博览会上体验了新一代智能硬件产品 AI 戒指 Glow。将 Glow 戴上食指后，连接手机 App，心率、血氧、体温一览无余。当接到电话时，手指会感受到轻微的震动。“Glow 的定位是一个指尖的 AI 健康管家，首创指尖 AI 心电分析技术，结合 AI 健康管家、AI 睡眠监测、AI 运动监测三大算法，打造智能戒指全维度的健康管理能力。”戒指研发方、追觅

全球 AI 硬件事业群总裁潘志东介绍道。

与追觅专注于健康监测不同，道益静电控制（苏州）有限公司则走出了一条“科技+文化”的特色道路。该公司于2024年推出的 AI 手串，将传统国学文化与当代 AI 科技完美融合。“这款 AI 手串无需下载 App，只需通过手机 NFC 链接小程序，即可实现便捷交互，上手简单易懂。”道益静电控制（苏州）有限公司销售部门客户服务经理刘桂芳告诉记者，手串系统连接豆包、ChatGPT 等六大主流 AI 大模型，还能实现 AI 智能实时对话。“我每天都会戴着手串，有时候遇到烦心事，会跟

手串聊聊天，它能给我一些开导和建议。而且它看起来就是普通的手串，不会像智能手表那样显得很科技感，搭配衣服也很好看。”一位无锡买家在 AI 手串网购链接下评论。

在头部穿戴领域，阿里通义千问 AI 眼镜则带来了“解放双手”的全新体验。4月15日，阿里千问 AI 眼镜全球首店落地南京禄口国际机场，S1、G1 两款新品同步首发。记者体验后发现，与此前已上市的 AI 眼镜不同，千问 AI 眼镜实现了轻量化、私人定制，消费者可在现场验光，选择适配的近视度数镜片，解决了智能眼镜不能适配近视人群的痛点。“通义千问 AI 眼镜接入通义千问 AI 大模型，致力于成为用户的智能生活新助手。”阿里千问智能硬件事业部负责人宋刚介绍。

全产业链优势构筑产业高地

当前，中国智能可穿戴产业百花齐放，其中北京、上海、江苏三地依托各自的产业基础和资源优势，走出了各具特色的发展道路。

于文龙作为长期跟踪智能可穿戴产业发展的专家，剖析了三地的产业特色。北京的优势在于互联网和 AI 算法，在大模型研发、算法优化、软件生态方面具有绝对优势。他们的智能可穿戴企业更多是“软件定义硬件”的思路，注重产品的智能化体验和互联网服务能力。

上海的优势在于高端设计和品牌运营。他们的智能可穿戴装备企业更加注重产品的工业设计、





时尚感和品牌调性，走高端化、精品化路线。此外，上海在医疗健康领域也有很强的优势，很多医疗级可穿戴设备企业都聚集在上海。

“而江苏的优势，则在于全产业链制造能力和核心零部件技术。”于文龙强调，江苏是我国制造业第一大省，拥有最完整的工业体系和强大的精密制造能力。在智能可穿戴领域，江苏从核心芯片、光学模组、传感器，到整机组装、线下渠道，构建了一条完整的产业链条。

比如智能可穿戴设备的核心芯片就在江苏制造。“我们将Chiplet技术引入智能穿戴领域，推出全球首款基于异构Chiplet集成的智能戒指量产芯片BCL603S。在仅4mm×4mm的空间内，集成了低功耗蓝牙与多种传感器，并预留扩展接口与底层算法库，完美解决了智能戒指‘功能一尺寸一良率’的不可能三角。”无锡勇芯科技相关负责人说。

宋刚告诉记者，依托江苏完善的制造业配套体系，千问AI

眼镜S1、G1的材料部件、供应链及组装生产线均布局在江苏省内，大幅降低生产成本、提升交付效率，是“端侧AI”产业链高效协同的典型案列。而在传感器领域，无锡高新区集聚超百家传感器企业，核心产业规模超百亿元，为智能可穿戴设备提供高精度传感器支撑，形成了从设计、制造到封装测试的完整产业链。

业内专家认为，江苏的全产业链优势，不仅体现在制造能力上，更体现在创新能力和协同能力上。江苏不仅能造得出，还能造得好、造得快、造得便宜。而且江苏的产业链上下游企业之间协同非常紧密，能够快速响应市场需求，实现技术创新和产品迭代。这是江苏智能可穿戴产业最核心的竞争力。

进入普及“快车道”后，智能可穿戴产业正迎来技术迭代与市场扩张的双重机遇。于文龙认为，智能可穿戴设备将进一步向轻量化、隐形化、医疗级、个性化方向发展，真正成为人机共生时代的“数字器官”。

持续强化核心技术研发，突破关键瓶颈。“虽然江苏在产业链制造方面具有优势，但在一些高端核心技术领域，如高端传感器、专用芯片等，与国际先进水平仍有差距。”于文龙认为，应加大研发投入，支持企业和科研机构开展关键核心技术攻关，提高自主创新能力。此外，还可深化产学研用融合，推动医疗级可穿戴设备发展。江苏拥有丰富的医疗资源和科研资源，应加强医疗机构、科研院所和企业之间的合作，推动可穿戴设备向医疗级方向发展，提高产品的医学价值和临床应用水平。

“江苏作为产业重镇，有基础、有能力打造世界级的智能可穿戴产业集群。”于文龙表示，“我们要充分发挥全产业链优势，抓住AI时代的历史机遇，推动智能可穿戴产业高质量发展，让更多‘江苏智造’的智能可穿戴产品走进千家万户，为中国消费升级与新质生产力培育注入新动能。”

（责编 吴昌红）



“非洲好物”奔涌而来， 一季度江苏对非洲进出口同比增长 23%

文 / 宋晓华

今年5月1日起，我国将对53个非洲建交国全面实施零关税举措，为中非经贸合作高质量发展注入新的动能。随着“江苏制造”与“非洲好物”双向奔赴，双方经贸往来持续加深。据南京海关统计，一季度，江苏对非洲进出口552.9亿元，同比增长23%。其中，出口465.9亿元，同比增长22.2%；进口87.1亿元，同比增长27.7%。

政策的赋能，让越来越多“非洲好物”加速走进超大规模、不断扩大开放的中国市场。近日，一批货值127万元的埃塞俄比亚咖啡生豆，经扬州海关审核确认原产地资格并核验相关原产地证书后顺利通关。得益于此前我国对原产于建交最不发达国家100%税目产品零关税的优惠政策，该批咖啡豆的进口关税税率由8%降

至零，为企业实现关税税款减让10.18万元。

“零关税政策显著降低了公司的进口成本，也让国内消费者能够更便捷地体验到埃塞俄比亚咖啡的独特风味。”瑞源国际资源投资有限公司负责人陈洪芳表示。今年一季度，该公司申报进口的2153万元的咖啡生豆，已累计享受关税优惠172.26万元。

“肯尼亚咖啡豆以明亮的酸质和浓郁的果香为核心特点，深受国内青睐。”南京肯贝国际贸易有限公司负责人谭文泉坦言，“此前，我们已通过昆山口岸进口肯尼亚咖啡生豆66吨。新政实施后，原产于肯尼亚的咖啡生豆进口关税将从现行的8%直接降至0%，预计全年可享受关税优惠60万元。”一季度，昆山进口咖啡生豆6.5亿元，同比增长43.6%，居全国首位。

其中，自非洲国家进口的咖啡生豆金额占进口总金额的12.6%。

今年一季度，南京海关最不发达国家特惠关税待遇项下享惠进口实现“开门红”，进口货值达2.15亿元，享受关税优惠1921.46万元，同比分别增长24.28%和40.12%。特惠项下进口商品结构进一步均衡，品类日益丰富，东南亚糖浆、非洲咖啡生豆、阿拉伯胶等特色产品成为享惠进口主力产品。

“非洲好物”接踵而来的同时，“江苏制造”也在加速“走出去”。4月24日，江苏星好月圆家纺有限公司生产车间内，工人们在智能吊挂产线上有序忙碌，将公司自主研发的弹性面料精细加工成各式沙发套。近年来，该公司依托跨境电商等渠道积极开拓新兴市场，其生产的沙发套、窗帘、毯子等产品畅销南非、肯尼亚及

西非多国。

“我们提前布局非洲市场，将产品设计聚焦在细分需求上，既避开了同质化竞争，又契合非洲家庭的日常使用习惯和审美偏好。”公司负责人高燕介绍。此前，在对非洲市场开展深入调研时，公司发现当地居民常用沙发套来装饰和保护旧沙发。针对这一市场特点，星好月圆推出了多品类、上千种花色的高性价比沙发套，迅速在非洲站稳脚跟。同时，该公司通过线下展会与跨境平台相

结合的方式，直接对接非洲企业客户需求，订单量稳步上升。今年一季度，该公司对非洲市场出口纺织产品超 1000 万元，同比增长 1.2 倍。

据了解，我国对 53 个非洲建交国全面实施零关税举措的落地，将大幅降低非洲咖啡、可可、坚果、鲜花、特色农产品及矿产品对中国的出口成本，显著提升非洲商品竞争力。国内消费者将以更实惠的价格买到非洲优质特色商品，进口企业供应链选择更加

多元。南京海关将充分发挥“数据+研究”优势，筛选比对货物进口报关记录，“点对点”靶向分析数据，锁定潜在享惠企业和商品，加大重点企业享惠需求调研力度，有效释放属地海关贴近企业、服务一线的前沿优势，推动企业红利“应享尽享”。■

（责编 吴昌红）



中国(南京)智谷 AI 赋能与出海服务活动在宁举行

新华日报记者 / 李宗长

AI 赋能启新程，出海聚力拓蓝海。5 月 25 日，由南京经济技术开发区管委会、新华报业传媒集团指导，中国(南京)智谷、新华报业传媒集团国际传播中心等联合主办的中国(南京)智谷 AI 赋能与出海服务活动在南京举行。

本次活动以“AI 定义未来 智谷向新出发”为主题，聚焦 AI 产业创新、全球资源链接与企业品牌出海，搭建多方协同平台。现场汇聚智谷优质 AI 企业代表，以及来自美国、加拿大、泰国、格鲁吉亚等地的企业家和侨领，通过主旨演讲、分享交流等多个环节，共探 AI 技术创新应用路径，共话产业出海全新机遇，凝聚行业发展共识。

近年来，南京市栖霞区将人工智能作为培育新质生产力的重要引擎。经过数年深耕，中国(南京)智谷已集聚人工智能企业超 600 家，形成了从基础层到应用层的完整产业链。

南京仙林大学城党工委委员、管委会副主任吴丹在致辞中表示，“本次活动既是智谷 AI 产业成果的集中展示，更是我们服务企业出海、链接全球资源的全新起点。接下来，我们将以产教学研融合为基，以国际传播赋能为翼，以开放合作共赢为道，共同描绘产业升级与全球合作的崭新画卷。”

新华日报社党委委员、副总编辑高坡在致辞中表示，AI 企业的出海，不仅是产品的出海，更是技术标准、解决方案和品牌价值的出海。“希望以此次活动为新的起点，与更多致力出海的企业携手并进、向新出发，共同书写中国 AI 企业出海的崭新篇章。”

本次活动干货满满，内容务实，多位企业代表登台分享，带来前沿行业观察与实战出海经验。在主旨演讲环节，丰元资本创始人、管理合伙人李强以“AI 时代的产业重构：硅谷趋势与下一代创业机会”为题作分享，介绍 AI

如何重构全球产业格局、重塑创业与投资逻辑。在出海企业及归国创业人才分享环节，江苏智橡智能科技有限公司、南京永为科技有限公司、南京普诺基生物科技有限公司相关负责人分别围绕“AI 赋能文化出海”“中小企业出海”“AI、健康、未来”等主题作分享交流。他们结合自身实战经验，分享企业出海的实践路径与思考，展望 AI 赋能国际化发展的广阔前景。

活动现场，一系列合作与赋能项目落地亮相。智谷 & 硅谷 AI+ 创新赋能中心等平台相继签约，并同步为中国(南京)智谷 AI+ 海外创智中心授牌，夯实园区创新研发与国际化服务载体根基。现场还发布了中国(南京)智谷品牌 VI 设计全球征集令，进一步擦亮智谷产业名片，提升园区国际化品牌影响力。 

(责编 肖秋)

南京科技镇长团积极推进 国际农业科教会议筹备工作

本刊记者 / 肖秋



为保障 2026 年世界农业奖颁奖典礼 (WAP) 暨亚洲农业科教创新联盟年会、亚洲农业研究中心 (AsiaHub) 年会顺利筹备, 近日, 在南京市智能制造装备产业团的积极对接与周密安排下, 活动主办方南京农业大学、密西根州立大学联合组队赴江北新区开展实地考察洽谈, 全面调研校地合作成果与会议承载条件。

5 月 7 日, 密西根州立大学的 4 名教授代表与南京农业大学相关部门负责人先后来到桥林街道兰花塘高标准农田示范区、南京国家农创中心。在高标准农田示范区, 代表团了解江北新区农业农村部门校地合作情况。南京农业大学农业农村部小麦区域技术创新中心王笑教授现场介绍了校地联合推进粮食增产、技术服务下沉田间、助力农户增收的务

实举措。代表团现场观摩智慧农业装备在大田种植中的实际应用, 直观感受校地协同助力现代农业发展的显著成效。

在南京国家农创中心, 代表团重点考察会议场地条件、住宿配套资源、现场服务保障等关键事项, 与中心相关负责同志逐一沟通、细化对接, 就会议举办流程、场地使用、后勤保障等形成明确共识, 为后续高效推进筹备工作筑牢基础。

世界农业奖是由南京农业大学与国际机构联合发起的国际性重要奖项, 亚洲农业科教创新联盟是响应“一带一路”倡议与教育对外开放战略成立的国际化多边合作平台。本次系列高端会议拟落户江北新区, 是深化校地协作、推动科研资源一体化、打造校地融合发展标杆的重要举措。

此次考察洽谈由南京市智能制造装备产业科技镇长团统筹协调、组织对接, 充分发挥了桥梁纽带作用, 有效串联高校、地方政府与产业平台三方力量, 为重大国际会议落地提供坚实支撑。■

(责编 李宗长)

江苏人在海外 “种草”中国

编者按 >>

江海万里，心念故土。一批江苏儿女扎根海外、情系华夏，在异国他乡默默耕耘。有人抚琴传东方雅韵，有人行医扬中华仁心，有人以笔墨寄风骨、以传媒传乡声、以史学通山海，润物无声传播中华文化。他们怀揣赤子深情，用心讲好中国故事，以平凡的坚守搭建文明互鉴之桥，让源远流长的中华文脉跨越山海、温润人心。本刊特别策划“江苏人在海外·‘种草’中国”专题。

钱佳盈： “我即无限可能”， 用音乐奏响文化共鸣

新华日报记者 / 卫鑫
视频 / 王子越



◀ 扫一扫看视频



2023年11月，
钱佳盈在美国波士顿参加“中国南京周”文化交流活动。

钱佳盈，“00后”，中国广陵派古琴第十三代非遗代表性传承人，2023年江苏省青年友好使者，曾在美国求学期间成立全球艺术文化中心，发起举办了第二届亚洲音乐产业节，入选福布斯中国最具影响力华人精英 TOP 100。

在中外文化交流领域，活跃着一批年轻的音乐工作者，他们凭着对音乐的热爱和执着，对文化交流的热情，搭建起中外文化交流沟通的桥梁，来自扬州的钱佳盈就是其中之一。

今年24岁的钱佳盈，是2023年江苏省青年友好使者；2025年，她在美国哥伦比亚大学学习期间成立全球艺术文化中心，发起举办了第二届亚洲音乐产业节。同年，钱佳盈作为全球艺术文化中心主席，入选福布斯中国最具影响力华人精英 TOP 100，她也是最年轻的人选者之一。

“文化艺术有着独特的力量 and 魅力，能够把不同的声音、不同文化背景的人，在不同的语境下连接起来。”近日，钱佳盈在扬州接受本刊记者专访时说：“我希望

通过持续的项目实践，让亚洲青年创作者在更广阔的舞台上被看见、被听见。”

I AM IFs, “我即无限可能”

2020年，钱佳盈进入美国伯克利音乐学院学习，主修音乐产业管理，2024年进入哥伦比亚大学，就读于国际与公共事务学院公共管理硕士项目。在此期间，她活跃于国际音乐产业交流、中华优秀传统文化推广与青年公共事务领域。接受采访过程中，她

语速舒缓，言语中让人感觉到她对国际文化交流的笃定与思考。

“在音乐文化交流过程中，我发现很多艺术家和观众都有一个共同的感受——我们不缺好的艺术，我们的艺术也不缺好的创作者，缺乏的是真正能够在国际舞台被看到的入口。”钱佳盈说，在文化交流中，有各种各样的壁垒需要面对，比如学术与产业界的壁垒、国内和国外的壁垒。“去打破这样的壁垒，建立一个能够把我们的艺术带入国际产业的入口，是大家共同的愿景，也是我们成立全球文化艺术中心的初心。”

亚洲音乐产业节是全球文化艺术中心的旗舰项目，目前已经在波士顿举办了两届。首届音乐节是2023年钱佳盈在担任伯克利中国音乐产业协会联合主席时发起举办的。她介绍，伯克利中国音乐产业协会得到伯克利音乐学院第三任校长 Roger H. Brown 的大力支持，旨在加强国际音乐教育与文化交流合作，推动中美音乐产业融合发展。“首届音乐产业节就为华语音乐和国外演出市场建立了直接联系，获得音乐文化界的广泛关注，为推动东西方文化交流发挥了积极作用。”

2025年11月，以“I AM IFs”为主题的第二届亚洲音乐产业节在波士顿美术博物馆举办。亚洲音乐产业节的英文缩写为AMIF——一个很有意思的名字。“‘我’既无限可能，I AM IFs，吾中生妙有。它所代表的意义就在于，让那些已经被看见的AM继续发光，让那些还未被看见的IF得到更好的发展，这也是我们

对这个项目的期许。”

与第一届相比，第二届音乐产业节更加国际化，参与人员也更多。“来自世界各地的志愿者有数百人，加上整个演出和幕后团队，总共有上千人。”钱佳盈说，“我们希望通过这些落地的，大家能够触得着、看得见、参与得了的项目，真正让中国的音乐文化与全球音乐生态建立有效的联结，

真正触达更多不同文化背景、不同代际背景的人。”

新《阳关三叠》， 古琴与钢琴的合奏

钱佳盈是中国广陵派古琴第十三代非遗代表性传承人，她告诉记者，在伯克利音乐学院求学时，一位精通爵士乐的教授曾经

亚洲音乐产业节



问她：“为什么古琴能成为世界级非物质文化遗产？为什么古琴曲可以随‘旅行者号’探测器飞向深空？它背后的文化精神是什么？”钱佳盈说，“这时候，我们就要思考如何用更有创意的方式去介绍我们的文化。”

2023年，在哈佛大学中国学生学者联合会举办的“非遗里的当代中国”活动中，钱佳盈与同在伯克利音乐学院的中国留学生一起，以古琴和钢琴合奏的方式演绎了《阳关三叠》这一曲目，呈现出中国传统音乐与西方音乐碰撞融合无限可能。“《阳关三叠》是一首经典的古琴曲，如果一开始就向外国人介绍我们中国的传统乐器，对方可能会觉得太深奥了，很难听懂，也就不会再去进一步了解。所以我们提前编了一个曲子，融合了钢琴和古琴的特点，同时又呈现出中国传统文化的内核。”

从一首曲子的演奏，到音乐产业节的举办，从执行端到运营端，其中的困难都要去经历、去克服。在国际文化交流的舞台上，观众和嘉宾来自世界各地，来自不同的年龄段，有着不同的文化背景，如何更好地搭建对话的桥梁？如何建立起大家都可以接受、可以理解的语境？钱佳盈说，在她看来，这是一个很重要也很有意思的难题。

“海外一些观众、艺术界的很多大咖都有固有印象，认为中国传统艺术很难与国外接轨。我觉得无论是展现传统文化，还是进行创新融合，如果以一种因地制宜的方式去介绍，那其中的隔阂就会自然而然地消失。”钱佳盈说，

当她以新的方式演奏《阳关三叠》时，古琴艺术的留白和余韵，以及这首曲子展现出的文化精神让海外观众感动，这也让她觉得自己的努力得到了回报。

“在跨界对话中，音乐和文化展现出特有的魅力，告诉我们‘艺术无国界’这样一个道理，这也是人文艺术在国际公共领域发挥重要作用的原因。它打破了各种各样的界限。”钱佳盈说。

文化传播， 不再只是一种符号

音乐产业与公共事务的交叉背景，让钱佳盈关注到中国传统文化在国际语境中的传播方式和影响力。“让我深受触动的一点是，以前我们的传统节日、乐器和服饰等，对于外国友人来说，好像只是一种符号——他们很感兴趣，但不会去深入了解，而如今，越来越多的人愿意坐下来去了解背后的历史和底蕴。我觉得这是一个很重要的从量变到质变的过程。”

2023年，钱佳盈被聘为第十四届哈佛中国教育论坛公关总监。在此期间，她主创了在哈佛大学举办的首个“非遗教育”主题论坛，把非遗融入教育、传承和跨文化交流语境中进行讨论。“我觉得中外文化交流不能只停留在展示层面，而是要真实地构建一个能够让大家讨论的活动或项目，让大家真正地理解这些文化符号。”

作为公关总监，她和团队通过社交媒体、新闻媒体和专业期刊等渠道传播论坛内容，吸引了来自不同国家和地区的学者和青

年关注这一议题。

“对于文化的国际传播，社交媒体有一种跨时空的天然属性，可以进行更快捷、更有效的传播。当落实到具体的教育或产业项目时，中国传统文化，比如古琴这种大家都认为很美的乐器，就不会仅仅停留在观赏层面。”钱佳盈介绍说，她的一些外国朋友专门买了古琴去学习，去了解背后的文化内涵，还介绍给更多的朋友。“我觉得这是一种正向循环。这种可持续的发展是我们真正想看到的，这就是实实在在的影响。”

除了艺术与文化传播外，钱佳盈还加入国际公共事务工作中。作为世界运河历史文化城市合作组织(WCCO)长期志愿者和国际事务参与者，她注意到文化遗产、城市发展与国际交流之间的关系，将文化传播实践进一步延伸到了更广阔的国际公共事务领域。“我的家乡在扬州，中国大运河的原点城市。当我在宣讲大运河这一世界文化遗产以及可持续发展的重要性时，我真正意识到，文化传播可以成为国际上的公共议题，可以成为连接历史与当代、地方与世界、艺术表达与公共事务的重要桥梁，也可以成为国与国之间、城市与城市之间对话的语言。”

采访最后，谈到未来的发展，钱佳盈说：“我不想给自己限制，但会脚踏实地地把一个一个项目落地好、完成好，把文化传播落到实处，让东方文化的深厚底蕴与无限魅力传播得更远。”

■

(责编 朱秀霞)

王晔婷： 江海万里 心念故土

本刊记者 / 朱秀霞

视频 / 王子越



◀ 扫一扫看视频



王晔婷，江苏东台人，澳大利亚妇女联合会会长、澳洲一号传媒创始人。

在澳大利亚，有一位来自江苏东台的侨胞，扎根当地近30年，始终不忘故土、心系祖国。她靠着公益帮扶凝聚侨胞，用媒体平台传递真相，以青年交流搭建桥梁，在异国他乡成为中外民间友好的纽带，把江苏的发展、中国的故事讲给当地民众听，用最朴实的行动，践行着海外游子的家国情怀。她就是澳大利亚妇女联合会会长、澳洲一号传媒创始人王晔婷。

5月18日上午，江苏省现代经营管理研究会主办的中澳文旅与餐饮投资商务交流活动在南京举行。王晔婷率团参加，并接受本刊记者专访。

心系故土， 把江苏的风采传到澳洲

5月回乡，王晔婷是带了澳洲餐饮界几位掌门人一起到江苏的，“想把咱们的淮扬菜推介给全世界！”她计划在悉尼情人港打造淮扬菜美食节，不光让澳洲民众品尝地道的淮扬味道，还同步举办江苏非遗、文艺表演、无人机秀等活动，让大家沉浸式感受江苏的文化魅力。

“美食容易拉近人与人的距离，让澳洲朋友喜欢上淮扬菜，他们就会愿意去了解江苏的山水、历史和发展。”王晔婷说，她想通过美食这个切入点，带动中澳餐饮、文旅产业合作，让淮扬菜成为江苏对外交流的一张实在名片。

除了美食，火热的“苏超”也被她和小伙伴们介绍给了悉尼当地民众。2025年底，由澳洲南京

商会在悉尼市政厅组织了“燃情苏超·火遍悉尼”主题活动，王晔婷作为澳大利亚江苏总会副会长参与并支持该活动，向当地华人、澳洲民众展示江苏13个设区市的文化活力和江苏侨商的责任担当，让远在异国的江苏老乡感受到家乡的热闹氛围，也让澳洲民众看到江苏蓬勃向上的发展气象。

“我是江苏东台人。”采访时，王晔婷多次说。旅居海外多年，在她心里，家乡永远是她最牵挂的地方。这些年，不管在澳洲做什么工作、参与什么活动，她一有机会就主动向当地民众介绍家乡和祖国。

这些年，王晔婷一直在推动家乡和澳大利亚的交流，最有代表性的就是促成两地友城、友校结对。2023年，在她的多方协调和全力推动下，澳大利亚加拿大

湾市与东台市正式缔结友好城市，成为中澳地方民间友好合作的鲜活范例。为了做成这件事，她前前后后跑了无数次，多次组织澳洲政府议员、市长和当地企业家，自费到东台实地考察。

友城结对后，她又继续推动教育交流，促成澳大利亚罗斯班克学院与东台中学结为友好学校，常态化开展学生互换、互访研学，加强中澳民间交流。

除此之外，她还一直推动东台条子泥湿地生态资源、东台发绣非遗技艺等本土特色文化在海外传播。从公益帮扶到文化交流，从友城共建到青年往来，王晔婷靠着一股韧劲，一点点做实民间外交工作。

搭建平台， 用心服务海外侨胞

1998年，王晔婷离开江苏，远赴澳大利亚打拼。刚到澳洲的时候，她从经营小超市做起，一步一个脚印，慢慢在当地站稳了脚跟。

异国谋生的日子里，她深深体会到华人在海外生活的不容易，也清楚地看到，因为信息不通、交流不多，不少澳洲民众对中国存在误解和偏见，而当时中澳民间交流的渠道很少，普通民众很难了解到真实的中国。

“一个人过得好，只能帮到身边几个人；只有搭建起平台，凝聚更多人的力量，才能真正帮到更多同胞，也才能让外界了解真实的中国。”抱着这样的想法，王

晔婷决定成立组织，既为海外侨胞排忧解难，也做中外沟通的桥梁。

2015年，王晔婷牵头创立澳大利亚妇女联合会。“它的核心使命是支援澳大利亚妇女中的弱势群体，为她们发声，献身社区服务，并激励她们融入多元文化交流活动，尤其鼓励更多的华人女性加入其中，成为多元文化交流的精彩桥梁。”王晔婷介绍，联合会始终把公益慈善放在首位，重点帮扶在澳弱势女性、受家暴妇女和儿童。因为长期踏实做公益、服务社区，她因此获得新南威尔士州政府颁发的“澳中友好服务社区杰出贡献奖”。

在做好公益帮扶的同时，王晔婷充分发挥自身职能，把联合会打造成了传播中华文化的重要



窗口。她每年前往扬州参加由世界运河历史文化城市合作组织(WCCO)主办的世界运河城市论坛;从2017年起,她带领联合会,每年都协助郑州在悉尼举行澳大利亚华人华侨恭拜轩辕黄帝大典,并且还热心协助越剧、沪剧走进悉尼。

“民间交流很有力量。不管我们身在哪个国家,永远都是江苏人、中国人,都有责任把家乡和祖国的真实样子,讲给世界听。”这是王晔婷常说的话,也是她一直坚持做的事。

办好媒体, 打破隔阂传递真实声音

“想要消除误解、增进了解,首先要打通信息渠道。”王晔婷深知,媒体是加强沟通增进了解的直接载体。2017年到2018年,她在原有澳中国际传媒的基础上,创办了澳洲一号传媒,专门搭建中澳信息互通的平台。

经过多年发展,澳洲一号传媒已经成为澳洲当地有影响力的中文传播平台。平台的定位很清晰:一边服务华裔社群,把澳洲政府的官方政策、民生信息准确翻译成中文,让侨胞及时了解当地事务,维护自身权益;另一边面向澳洲主流社会,把中国的发展成就、江苏的建设成果、中华文化的精髓,用英文客观传递出去,打破信息壁垒,减少误解偏见。

传播中华优秀传统文化,是澳洲一号传媒的核心工作。早些年,王晔婷全程策划运作,把中国的话剧《武则天》带到澳洲巡演,让澳洲民众第一次近距离感



受中国话剧的魅力,推动中华舞台艺术走进澳洲社会。此后,她一直坚持做文化传播:策划推出中华传统礼仪文化交流活动,刊登中国外交历史故事,传播中华经典诗词,举办世界摄影师摄影展,推广各类非遗项目……不用空洞的口号,而是用一个个具体、鲜活的文化活动,让澳洲民众慢慢了解中国、读懂中国。

面对海外偶尔出现的歧视言行、极端思想,王晔婷从不退缩。她多次登上悉尼SBS电台等澳洲主流媒体,公开发声:坚决反对极端民族主义,反对任何形式的歧视,倡导多元包容、文明互融,呼吁大家尊重不同文化。她的发声,既守护了华人社群的尊严,也展现了中国女性的自信与担当。

深耕青年交流, 种下世代友好的种子

在王晔婷看来,民间友好要长久延续,关键在青年。这些年,她专注做中澳青少年交流,始终坚守两个初心:一是带着华裔青

少年回中国寻根,让他们记住自己的血脉根源;二是邀请澳洲本土青年来中国走访,让他们亲眼看到真实、发展的中国。

她积极对接上海侨联的青少年研学项目,推动澳洲华裔青少年回国寻根研学。在她的影响下,女儿也主动加入,担任青年导师,陪伴华裔青少年走进祖国大地。短短十几天的研学行程,让很多平时很少说中文、对祖国印象模糊的华裔孩子,改变了刻板认知,真切感受到祖国的发展强大,重新找回文化自信,发自内心地为自己是中国人感到骄傲。

同时,王晔婷也一直把家乡江苏的青少年国际交流放在心上,积极对接南京、扬州、盐城等地的优质资源,为澳洲青年创造来苏交流的机会,也为江苏学子搭建走向国门的平台。

“青少年之间的感情很纯粹,也长久。一次同行、一段相处,就能在他们心里种下友好的种子。”王晔婷说,这些年轻的一代,就是中外友好的未来。 ■

(责编 吴昌红)

王天俊： 中医海外传播的践行者

新华日报记者 / 吴昌红



◀ 扫一扫看视频



王天俊教授，南京中医药大学针灸博士，英国伦敦中医针灸学院院长。

5月的伦敦，春意渐浓。位于英国BCOM新校址的伦敦中医针灸学院(LACA)迎来了一年一度的春季开放日。教室里坐着三十多位来宾：有准备学习中医的年轻人，有执业多年的针灸师，也有慕名而来的本地居民。走廊里中英文交流声不断，诊所实训室内学生们正围着老师讨论病例。

一位资深中医师感慨地说：“看到LACA短短五年发展到今天这样的规模，真的很感动，也很敬佩你们几位老师。”一位毕业生的话则透着年轻人的自豪：“作为LACA毕业的学生，走到哪儿

腰板都直。”

这所年轻学院的快速成长，让越来越多人关注它背后的创办者——王天俊教授。

危险时期：

让中医在英国救助更多患者

王天俊教授本科和博士均毕业于南京中医药大学针灸推拿专业，在国内中医院工作了18年，2002年获得副主任中医师职称。2007年赴英后，先后受聘为英国东伦敦大学中医针灸专业全职高级讲师、针灸诊所主任，以及英国自然医学院针灸课程主任。

2020年初，新冠疫情席卷全球。时任英国中医论坛主席、英国中医联盟网创始人王天俊，率

先发起了一场影响深远的抗疫援助行动。3月6日，他牵头组织“英国中医抗疫援助行动”。在英国中医联盟网支持下，他联合几十名在英中医师，迅速组建志愿医生队伍，为华人华侨和本地居民提供免费医疗咨询和优惠中药援助。志愿医生从最初的十来人迅速增长到八十多人，最终超过百人，分布于全英各地，建立了二十多个“英国中医抗疫援助网”微信群。疫情后改为“中医咨询服务群”，继续服务当地华人。

援助行动规模可观。据王天俊教授介绍，截至2020年9月第一轮疫情结束，团队共接受网上咨询约6000人次，治疗超过1000人。到2021年1月，咨询人数突破万人次，通过远程网诊、

邮寄中药等方式帮助的患者超过2000人。

由于他的卓越贡献，王天俊团队获得了中国驻英国大使馆的认可与推广。2021年2月，中国驻英国大使馆专门举办线上“为侨服务讲座”，邀请王天俊介绍中医抗疫经验，中医药在英国的影响力显著提升，大大增进了中英人文交流和民心相通。央视新闻、人民日报、新华社、中国日报等中央级媒体多次报道王天俊及其团队。王天俊还被《欧洲时报》英国版评为“2020 英国影响力华人”。

“原来中医咨询者中不到10%是西方人，现在比例稳步增加，大约达到30%。”王天俊教授日前接受采访时告诉记者。

十年磨一剑： 《针灸脑病学》英文专著问世

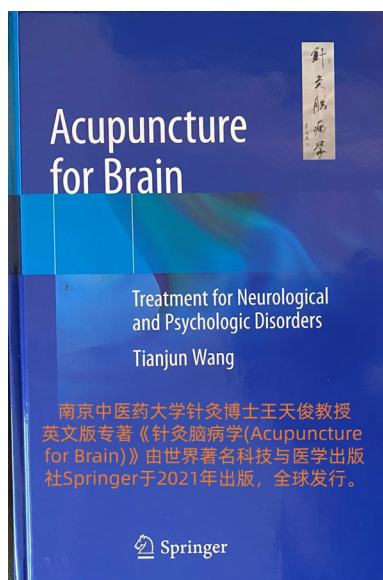
2020年12月，世界著名科技和医学出版社施普林格出版了王天俊教授的英文专著《针灸脑病学》。这本书系统梳理了针灸在神经和精神系统疾病中的临床应用理论和实践，是海外中医针灸领域的一项开创性工作。

他的理论来自对中医经典理论的反复研读、博士课题的研究以及多年的临床经验和病例积累，向广大海外患者证实了中医的有效性和科学性。一位中年银行高管C女士，戒酒后开始出现可怕的幻视——洪水猛兽、濒死感，各种心理和行为疗法都无效。她的妈妈向她推荐了王天俊教授，她抱着试试看的心态就诊。王天

俊诊断她为“脑气不足、脑神紊乱”，用脑针治疗她的精神情感区、头区等部位，第二次她就感觉明显好转。后来，她有次在苏格兰大雪中被困一夜，病情也未复发。

王天俊说：“对于一个以临床看病和教学为主的中医，我没有经过系统的英语语言培训，用英语这个非母语语言来写作专业书籍，难度巨大。”他曾邀请英国同事合作未果，最终决定自己担纲完成。写作过程中，他查阅了上百本中英文书籍、上千篇文献，直接引用文献近400篇。该书还特邀美国郝吉顺教授、史灵芝博士、英国叶柳忠博士各贡献一章，由英国同事 Charmian 和时任南京中医药大学针灸推拿学院的倪光夏院长作序，系统介绍了中医针灸脑病理论和相关技术，涵盖





中风、帕金森病、阿尔茨海默病、多发性硬化病以及抑郁症、焦虑症等多种脑病的针灸疗法。这不仅是王天俊教授个人学术生涯的重要成就，也是中医针灸脑病学术在海外的一次系统性建构。

创办伦敦中医针灸学院， 让西方人也能靠中医就业

王天俊教授在海外声名鹊起，也催生出一个影响更深远的中医文化传播项目。他与同样曾在英国的大学或学院担任中医课程讲师的唐铁军博士、叶柳忠博士商定，创办一所中医学院，让中医传播的种子落地生根。

2020年底，伦敦中医针灸学院正式注册成立，2021年秋季开始招生。这所学院在英国具有开创性意义，是目前英国第一所完全由中国中医博士提供三年制中医针灸基础教育的私立高等教育机构。全部教授团队为5名中国中医针灸博士，为英国及海外中医教育界独有。学院设有三年制

中国针灸文凭专业、两年制中药文凭专业和一年制中医师承与医务针灸专业，采取线上与线下相结合的教学方式，希望学生早临床、多临床。

2024年7月28日，近20位毕业生顺利完成学业，学院举行了首届学生毕业典礼，王天俊教授在典礼上深情回顾了创办历程，并表示学院会为所有毕业生继续提供教育和指导，并帮助他们开创中医事业。

学员伊莎贝拉原来是专业舞蹈演员，曾找中医看病觉得“疗效不错”，之后就来到学院学习。经过三年半工半读学习毕业后，她已经在当地社区开设了自己的诊所，逐步在患者中收获信任。

她的经历被中国日报采访后登载在2024年9月30日出版的英文版报纸上。弗兰克的专业是音乐，经朋友介绍参加针灸学院开放日活动后爱上了中医，2024年他来到南京游学，学习热情更加高涨，在学院提前半年毕业。目前他已经在一家体育俱乐部开设了定期的针灸诊疗服务，每个工作日都有“粉丝”排队接受治疗。

中医在海外影响力的逐渐扩大，离不开王天俊教授等人的勤奋、坚持与努力，正如王天俊教授在《针灸脑病学》的写作手记中所言：“一步一级，走得艰苦；酸甜苦辣，痛并快乐。”这正是中医海外传播者的最真实写照。

（责编 朱秀霞）





刘西诺： 跨海拾史，寸心架起越洋文脉

文 / 肖璐瑶

刘西诺，曾在云南基层参与扶贫工作，现为江苏开放大学副教授、斯坦福大学访问学者、历史学博士。

太平洋彼岸、硅谷腹地帕罗奥多，一间临窗的工作室里，阳光洒在旧档案、民国侨刊与一叠漆扇上。江苏开放大学副教授、斯坦福大学访问学者、历史学博士刘西诺，正低头整理从档案馆复印的泛黄史料。在他眼中，这些看似零散的纸片与物件，都是散落在太平洋两岸的“历史珍珠”。祖籍安徽、安家江苏、自云南基层一路走来的他，以历史学研究者、文化传播者、民间交流实践者的三重身份，在太平洋两岸搭建起理解与友谊的桥梁。

2026年，正值江苏省与美国加利福尼亚州结好15周年。自2011年正式结好以来，两省州在经贸、科创、教育、文化等领域持续深化合作，民间交流密切。身在加州的刘西诺，既是亲历者，

更是民间推动者。他不求宏大舞台，以小事传真情，让真实、立体、温暖的中国形象扎根海外人心。

从云南到加州： 初心在基层，视野向世界

刘西诺的人生轨迹，是一条跨越山海的“实干线”。从中央民族大学毕业后，他在云南省博物馆深耕7年有余，长期接触抗战史料、飞虎队档案与西南边疆民族文化，对中美民间交往有着天然敏感。

2015年，他主动赴原国家级贫困县云南省丽江市永胜县六德傈僳族彝族乡、东山傈僳族彝族乡挂职扶贫。“扶贫不是讲口号，而是走村入户、坐在老乡家火塘边，听他们讲真实日子。”基层经历让他确立了传播理念：不讲抽象道理，先讲具体的人、真实的事、可触摸的物。

2025年8月23日，刘西诺赴斯坦福大学访学。初到加州，

他带着历史学者的职业本能，一头扎进斯坦福大学胡佛研究所图书档案馆、加州大学伯克利分校特藏馆以及旧金山湾区早期华文报刊馆藏机构。他翻旧报纸、查校友档案、读民国侨刊、梳理早期华人社群记录，越查越感到紧迫——很多中美民间友谊包括江苏相关的细节，正在被时间冲淡，再不打捞可能会永远消失。

打捞百年友谊： 用历史细节，架起民心桥梁

怎么打捞这些历史细节？刘西诺说要始终坚持“以史为桥、细节为王”，“我相信，历史不是尘封标本，而是可以激活当下、连接人心的力量。”

飞虎队与南京跨越山海的信义，是刘西诺在斯坦福访学期间的重要研究领域。

刘西诺对美国援华航空史的关注，始于云南，延伸至江苏。云南是飞虎队重要活动区域、驼



峰航线中国端重要枢纽和战时大后方；南京抗日航空烈士纪念馆则保存着中美共同抗战的重要记忆。据南京抗日航空烈士纪念馆最新统计数据，碑上镌刻的美国籍抗日航空英烈姓名已达2605位。刘西诺常向海外听众讲起这些名字背后的故事：当年不少美国飞行员在中国战场执行任务，有人被防空炮火击中、迫降敌后，也有中国百姓冒着生命危险参与营救、掩护和转移。一个个具体的人名与故事，让中美并肩抗战的历史不再只是宏大叙事，而成为可以被看见、被记住的真实情义。

在一次分享后，一位美国教授沉默良久，和刘西诺说他的祖父当年也曾援华，却不知道中国至今仍在铭记。他追问纪念馆的具体资料和访问方式，希望未来能亲自到访。讲座结束后，不少

美国听众给刘西诺发来邮件，表达对这段历史的关注。斯坦福大学医学院病理学研究荣休教授Sara A. Michie在信中写道：“我父亲是一名海军陆战队飞行员，参与了横跨太平洋的‘岛屿穿梭’行动。我从小就知道‘飞虎队’的存在，很期待能了解更多关于他们的故事。”

这让刘西诺很是感触：“这段两国人民的共同记忆，并不只是档案里的历史，也牵动着一些美国普通家庭的个人记忆。”

中国人民没有忘记飞虎队。飞虎队与中国军民并肩作战的历史，承载着两国的共同记忆，至今仍是连接中美人民的重要纽带。然而许多美国民众并不知晓中国人民始终铭记中美并肩抗战的珍贵历史与美国友人的援华义举。尤其是南京的守护，正是这份最

有温度的证据。

不只飞虎队，刘西诺还积极参与荷马·李与孙中山先生、中国近代革命之间历史联系的研究。荷马·李1904年结识孙中山先生，1911年任孙中山首席军事顾问。1912年荷马·李病逝。荷马·李相关重要档案资料现藏于斯坦福大学胡佛研究所图书档案馆。荷马·李故事的活化，离不开江苏南通籍著名美籍华人艺术家、威廉帕特森大学荣誉教授丛志远先生，以及江苏省历史学会副会长、江苏省口述历史研究会会长李继锋教授的努力。2025年12月8日，在新泽西，刘西诺带着整理好的荷马·李相关史料，走进丛志远教授家中，并结识了这段历史记忆的第四代守护人——美国威廉帕特森大学副校长Joshua B. Powers博士。Powers博士

坦言，没想到百年后的今天，仍有中国学者认真研究、真诚珍视荷马·李与中国的这段历史。他深受触动，也希望这段跨越110余年的民间友谊能被更多人了解和记住。这场客厅会面，让刘西诺更深刻体会到：民间交流从来不只是在宏大舞台上，也在人与人之间的真诚、尊重与信任中发生。

漆扇为媒：

一把扇子，传递水韵江苏

访学期间，刘西诺积极推动中华文化的海外传播。在他看来，海外文化传播要“体验先行、让物说话”。2026年4月18日国际中文日，中国驻旧金山总领馆举办“中文：点亮多彩梦想”活动，300余名师生家长参与。刘西诺自费把江苏非遗漆扇带进该活动，“漂漆流彩”体验区成了全场焦点，他手把手指导体验者如何调漆、点色、拓印扇面……一把小小的扇子变成“水韵江苏”的文化名片。

令他印象很深的是，有外国朋友拿着刚做出来的漆扇，反复看上面的纹理，问他这是不是和中国山水画、江南水乡有关。“那一刻我觉得，文化传播最好的状态就是这样：不是我先告诉他‘这代表什么’，而是他在体验中主动产生联想和问题。”刘西诺说，而对海外华人来说，漆扇不只是美，它还唤起了一种文化归属感。通过漆扇，很多海外朋友对“水韵江苏”的印象会变得非常直观：原来江苏的水，不只是地理上的河湖水系，也是一种审美方式、一种生活气质、一种温润的文化表达。

刘西诺的海外“种草”，不只于历史与文化，也延伸到了公益领域。2026年2月，在他的牵线协调下，美国华人组织通过南京一家公益机构完成公益捐赠，用于支持相关公益项目。“海外华人一直有回馈家乡、支持中国公益的意愿，但常常缺渠道、缺信任、缺对接。”刘西诺说。对他而言，这次捐赠不是一次简单的资金往来，而是一次建立信任、传递善意的民间交流实践。它既为江苏公益链接海外华人资源提供了具体范本，也展现了海外华人心系家乡、情系中国的深厚情感。一次善意的抵达，让“民心相通”不再停留于理念，而成为可触摸、可延续的现实行动。

初心不改：

捡拾珍珠，让江苏故事温暖世界

“我只是捡珍珠的人。”谈及坚持的动力，刘西诺坦言，海外史料、跨洋友谊、中国文化皆为珍珠。他的责任，是捡拾、擦亮、串联、

讲述，让世界看见。刘西诺回忆道，“最让我难忘的是有些海外华人家庭会把长辈留下的旧物拿出来，请我们帮忙辨认。可能是一张合影、一封泛黄的信、一份旧账册，甚至只是一个写着中文的小标签。”这份托付，是对历史的珍视，更是对文化自信的信任。这些碎片，既是家族记忆，更是中美民间交往的鲜活拼图。

2026年，江苏与加州结为友好省州15周年，新起点、新契机。刘西诺仍在继续：跑档案馆、整理侨档、办漆扇体验、牵线公益合作……他坚信，江苏人在海外“种草”中国，无需宏大叙事，“一把漆扇、一份档案、一段故事，越具体，越真实；越真实，越有力量。”

以史为桥，以心相通。刘西诺以新江苏人的身份，穿梭在太平洋两岸，让更多海外朋友通过真实的人、具体的物和事，了解江苏、读懂中国。 **第八**

（责编 朱秀霞）



李冬霞： 身披霓裳越山海，一脉文化架心桥



阿联酋旗袍协会旗袍舞蹈秀《中阿友谊·丝路情缘》

李冬霞，阿联酋华侨华人春晚总导演总策划，阿联酋中国书法协会主席，全球海外华人书法家协会联合主席，CCTV4 海外观众俱乐部阿联酋主席，南京医科大学客座教授，两度荣获联合国教科文组织“文化大使”称号。

2015 年 9 月 3 日，当李冬霞第一次站在天安门广场观礼台，注视着整齐划一的阅兵方阵从长安街阔步走过时，热泪夺眶而出。10 年后的 2025 年，当她再次受邀坐在同样的位置，看着歼-20 编队呼啸掠过天际，心中翻涌的已不仅是激动，更是一种沉甸甸的使命感——作为一名在海外生

活多年的华侨，她能为这个伟大的祖国做些什么？能为中华文化的传播贡献什么？

12 年前，她带着这个追问，在迪拜这片汇聚了 200 多个国家族群的国际化热土上，开启了一场跨越山海的文化远征。从旗袍协会的几十位姐妹，到公益春晚舞台上 1200 名演员、75 个国籍的庞大阵容；从第一场《锦绣中华》的忐忑亮相，到央视全程直播的全球盛典——她用十二届公益春晚、一场创纪录的快闪、一次横跨 77 国的书画大展，书写了一个海外游子对中华文化最深情的告白。

从旗袍协会到公益春晚

2014 年 11 月，迪拜的冬夜依然温暖如春。她和百余位热爱中华传统文化、热心公益事业的姐妹们围坐在一起，作出了一个后来改变很多人命运的决定——成立阿联酋旗袍协会。

旗袍，这一袭承载着东方女性温婉与坚韧的服饰，成了她们在异国他乡表达文化身份的第一张名片。但她和姐妹们很快意识到，单纯的旗袍展示远远不够。迪拜有来自全球的人，有世界上最活跃的文化碰撞场域，为什么不让更多人看到中华文化的全景图？

这个念头催生了 2015 年的第

一届阿联酋华侨华人大型公益春晚，主题定为《锦绣中华》。

没有经费，姐妹们自掏腰包；没有场地，四处联络协调；没有专业演员，她们就自己排练到深夜。那一晚，当《茉莉花》的旋律在迪拜的夜空响起，当旗袍姐妹们莲步轻移、仪态万方地走过舞台，台下许多华侨华人观众红了眼眶——在远离故土万里之遥的地方，能听到乡音、看到乡韵，那种感动无法用言语形容。

从那以后，一年一届，从未间断。2016年《盛世芳华》、2017年《祖国之恋》、2018年《大爱无疆》、2019年《春江花月夜》……每一届春晚都有一个主题，每一个主题都承载着她对中华文化不同侧面的理解与表达。到2020年《千年之约》，她开始尝试将“一带一路”的文化交融元素融入其中；2021年《大道无垠》、2022年《上善若水》、2023年《天地人和》，则更多融入了中华哲学思想的当代表达。

2024年的第十届春晚，是她终生难忘的一页。那一年，演员人数达到了1200名，而压轴舞蹈节目中，250名演员来自超过75个国家——这个数字获得了吉尼斯世界纪录的官方认证。当75个不同肤色、不同语言的人们，身着中华服饰，踩着同样的节拍舞动时，她看到了一场文化大同的生动实践。

更令她振奋的是，从2023年起，央视开始为阿联酋春晚设立国内直播间，全程现场直播。这意味着，远在祖国的亲人朋友，可以与她们在迪拜同步感受那份浓浓的年味和文化自豪。那一刻，

她知道，她们不仅是在为海外侨胞办一场晚会，更是在搭建一座联通中外的文化桥梁。

从迪拜塔下的快闪 到沙漠中的百米长卷

如果说春晚是她传播中华文化的“主阵地”，那么一次次创新性的文化活动，就是不断拓展边界的“突击战”。

2017年，一个大胆的念头在她脑海中成形——在世界最高建筑迪拜哈利法塔下，组织一场中华文化快闪。当她看到身着中华服饰的侨胞们从人群中走出，在828米的世界之巅下齐声唱响中国歌曲时，她知道一切都值了。那一刻，无数举起手机拍摄的各国游客，成了中华文化最真实的见证者和传播者。

2019年，作为全球海外华人书法家协会联合主席，她又将目光聚焦在书画艺术。那一年，《千年之约——“一带一路”第三届全球华人书画大展》在迪拜拉开

帷幕。来自全球77个国家的海外华人书画艺术家汇聚于此，500幅书画作品在展厅中静默诉说着中华笔墨的千年韵味；更令人震撼的是，在沙漠中展开的“双百米书画长卷”——黄沙漫漫，长卷猎猎，近百位艺术家即席挥毫，将中华书画的豪迈与灵动，留在了这片古老而现代的土地上。随后在宝莱坞剧场的文艺演出，又为这场文化盛宴画上了圆满句号。整整3天的系列活动，在当地掀起了一股中华文化风潮，多家国际媒体争相报道。

2023年，她和团队创作的《世界和平》旗袍书法节目，将旗袍的优雅与书法的气韵完美融合，一举夺得迪拜国际音乐节最佳创意奖——这是不同文明背景的艺术家们对中华文化创新表达的集体认可。

在一笔一画中书写文化担当

如果说旗袍是中华文化的“形”，在李冬霞看来，书法就是





中华文化的“魂”。她的文化传播活动，总是与书法密不可分。作为阿联酋中国书法协会主席和全球海外华人书法家协会联合主席，她将大量心血倾注在书法艺术的海外推广上。在迪拜，她开设书法课堂，让华侨子弟在横竖撇捺中感受汉字之美；在国际文化交流活动中，她擅长用甲骨文阐释汉字起源与中华文明的博大精深，她经常以笔会友，让不同文化背景的人通过一笔一画，体悟中国哲学的阴阳平衡、刚柔并济。

让她特别欣慰的是，越来越多的外国朋友开始对书法产生浓厚的兴趣。他们或许读不懂汉字的内容，但那种行云流水的线条、那种气韵生动的美感，是跨越语言障碍的。有一位迪拜本地的年轻艺术家，跟她学习书法3年后，将阿拉伯书法与中国书法的技法进行了创造性融合，创作出一批令人耳目一新的作品。“这不正是文明互鉴的最好注脚吗？”李冬霞说。

她两度荣获联合国教科文组织颁发“文化大使”称号。这是对

她坚守的肯定，但她始终认为，“荣誉属于所有为中华文化传播付出努力的人们。我只是站在了台前，背后是无数默默支持她的姐妹们、演员们、志愿者们。”

从一个人变成了一群人

2025年，当她第二次站在天安门广场观礼阅兵时，想起了10年前第一次观礼时热泪盈眶的自己。十年间，她从一个文化传播的“热心者”成长为“组织者”，从一个人变成了一群人、一个群体、一种力量。

2025年公益春晚的主题为《岁月如歌》。“这一路走来，确实如歌般跌宕起伏、婉转动人。”李冬霞说，今年也就是第十二届春晚主题是《日月同辉》，“中华文化的光芒，与世界各国文明交相辉映，日月同辉，美美与共。”

作为CCTV4海外观众俱乐部阿联酋主席、南京医科大学客座教授，她在不同身份中转换，但核心的使命从未改变：让更多

人了解中华文化、爱上中华文化。无论是以总导演的身份站在春晚后台调度全场，还是以书法家的身份铺纸研墨挥毫落笔，抑或以教授的身份在课堂上传道授业，她都在做同一件事——为中华文化在海外的传播，添一块砖，加一片瓦。

十二载春秋，不过历史长河一瞬，但对于一个海外游子而言，却是人生中最宝贵的年华。有人问她，为什么要坚持做公益春晚？为什么要投入那么多时间精力在文化传播上？她的答案很简单：因为热爱，因为使命，更因为她相信文化的力量润物无声，却能直抵人心。

当75个国籍的演员在同一个舞台上用中华文化的方式表达和平与友谊；当百米书画长卷在沙漠中展开，墨香与沙砾共舞；当哈利法塔下的快闪引来万人驻足喝彩——她就知道，所有的付出都是值得的。

身披霓裳越过山海，一脉文化架起心桥。在未来的日子里，她将继续以春晚为舞台，以书法为媒介，以旗袍为名片，在海外，讲好中国故事，传播中华文化。李冬霞说：“每一个海外华侨华人，都是一颗文化的种子，而我们共同的根，深深扎在五千年的中华文明之中。”

（连云港市委统战部侨政处供稿）

（责编 朱秀霞）

郭孔丰： 让一粒粮食创造更大价值

文 / 田瑜铭 余宽平



在江苏泰州医药高新区（高港区），一座持续成长的粮油食品产业集群，已经走过 20 年发展历程。这里，是益海嘉里金龙鱼在长三角的重要布局地，也是爱国华人郭孔丰深耕中国、布局产业的重要实践载体。

自 2006 年项目落地以来，企业累计投资超过 50 亿元，布局 12 家企业，形成涵盖粮油加工、生物科技、食品制造与物流贸易的综合产业体系，成为区域粮油食品产业的重要支撑力量。

作为新加坡丰益国际集团董事长，郭孔丰始终把企业发展与中国发展紧密联系在一起。他曾表示：“我们是中国改革开放的见证者、参与者、受益者，也将持续深耕中国市场。”正是在这一理念引领下，益海嘉里金龙鱼从进入中国、扎根中国，到在泰州形成产业集群，不断将一粒粮食的价值延伸到更广阔的产业空间，也将侨资企业的发展融入中国经

济的时代进程。

扎根泰州 与城市发展同频共振

益海嘉里金龙鱼的发展，起点源于华人企业家的时代判断。

20 世纪 80 年代末，郭鹤年、郭孔丰叔侄将资本与先进粮油加工理念引入中国；1991 年，第一瓶金龙鱼小包装食用油问世，推动中国粮油消费结构发生深刻变化。此后，企业不断推进本土化布局，从“进入中国市场”逐步走向“扎根中国发展”。

在郭孔丰看来，中国不仅拥有庞大的消费市场，更具备持续增长的动力与空间。他曾指出，中国对食品品质的更高要求，将推动中国食品工业在规模和水平上不断提升。这一判断促使企业始终坚持长期主义发展路径，在中国持续加大投入。

而在中国众多布局中，泰州的选择，体现了企业对产业与区

位的综合判断。泰州地处长江经济带重要节点，依托沿江港口资源和便捷的物流体系，具备粮油原料集散与产品流通的天然优势，同时也是国家重要粮食物流节点城市。对于粮油加工企业而言，这意味着更高效的供应链体系和更广阔的市场空间。

基于这一判断，自 2006 年落户以来，企业在泰州持续加码投入，从最初的粮油加工起步，逐步构建起集生产加工、物流贸易、生物科技于一体的综合基地。在这一过程中，企业并没有停留在“小包装油”“大米生产”等传统板块，而是持续向产业链高端延伸，推动产业结构不断优化升级。

同时，企业顺应产业发展趋势，主动向生物科技与大健康领域延伸。丰益生物科技（江苏）有限公司落户泰州，利用油脂副产物生产天然维生素 E、植物甾醇等高附加值产品，成为集团在大健康领域的重要研发生产基地之

一,也与泰州医药高新区(高港区)的产业发展方向形成良好衔接。

从看好中国,到选中泰州,再到持续深耕,这一发展路径,既体现出企业家的产业判断,也展现出华人企业与中国区域发展深度融合的实践逻辑。

延链强链 提升产业层级能级

在郭孔丰推动下,益海嘉里金龙鱼的发展,从来不止于扩大规模,而是持续提升产业价值。

他曾指出,要充分发挥加工业在提升农产品附加值中的关键作用。在这一理念引导下,企业不断延伸产业链条,从单一粮油加工向多元化产业结构转型。

在泰州,益海(泰州)粮油工业有限公司已形成现代化粮油加工体系,涵盖大豆压榨、油脂精炼、小包装灌装、大米加工等多个环节,成为区域粮油产业的重要支撑。同时,企业持续布局发酵豆粕、

中高端酱油等项目,推动产业由初级加工向精深加工迈进。

更深层次的变化,在于发展模式的转型。

围绕“粮头食尾”发展思路,企业持续推进资源高效利用,逐步探索形成“水稻循环经济”模式:稻壳用于发电,稻壳灰提取白炭黑,米糠提炼稻米油,实现从原料到副产物的全链条利用。这一模式不仅提高了粮食资源利用效率,也推动粮油加工由传统模式向循环经济模式转变。

与此同时,依托规模化加工能力,企业不断提取植物甾醇、维生素E等天然成分,推动粮油产业向营养健康领域延伸。围绕“药食同源”理念,开发功能性粮油产品,在满足消费升级需求的同时,也拓展了产业发展的新空间。

从一粒粮食出发,延伸出一条产业链,并不断拓展其价值边界,这种发展方式,成为企业持续成长的重要支撑。

责任为本 凝聚企业发展合力

在郭孔丰看来,企业发展不仅体现在产业规模,更体现在责任担当。

在质量管理方面,企业持续推进食品安全体系建设,构建覆盖全流程的质量管理体系,不断提升产品质量与安全水平,赢得市场信任。

在企业理念上,他曾表示,希望打造的是一个“理想的集团”,不仅追求规模与效益,更注重质量、诚信与社会价值的统一。

在公益领域,企业持续开展助残、助学等项目,推动“金龙鱼假肢助行”“益+助学”等公益行动落地。在相关实践中,企业倡导“有钱出钱,有力出力,出钱出力一样好”,以实际行动回馈社会。

从品质坚守到社会责任,这种不断延伸的发展逻辑,使企业在实现自身成长的同时,也持续创造社会价值。

站在泰州建厂20周年的新起点上,益海嘉里金龙鱼泰州企业群正围绕粮油精深加工持续发力,加快推进米糠综合利用、稻谷深加工等项目,并布局复合调味料等新领域。

在地方良好营商环境和持续服务保障下,企业不断深化在泰州的发展布局。放眼未来,这不仅是一家企业的再出发,也是一位华人企业家以实业报国、融入中国发展的持续实践。■

【泰州医药高新区(高港区)统战部供稿】

(责编 肖秋)



江苏省侨商总会

感谢信

益海(泰州)粮油工业有限公司:

值此与中共益海(泰州)粮油工业有限公司支部委员会共同举办的主题党日活动圆满落幕之际,谨向贵公司致以最诚挚的感谢!

此次活动的成功举办,离不开贵公司的鼎力支持与辛勤付出。在活动策划阶段,贵公司团队展现出高度的专业素养和严谨细致的工作态度,从流程设计、场地布置到资源协调,每一环节都精

李静凯： 从“出海”到“智造”的飞跃

文 / 田瑜铭 余宽平



在德国曼海姆市路易森公园内，一座由镇江国际经济技术合作有限公司匠心打造的中国古典园林——“镇江园”静静矗立。这座占地约6000平方米的中国古典园林建筑群落，是目前欧洲规模最为完整的中国园林之一，不仅是中德友谊的见证，更承载着镇江企业走出国门、传播中国建造文化的深厚底蕴。

“我们虽然是深耕海外工程三十余年的老牌企业，但近年来已逐步将目光从‘砖瓦之间’投向‘代码与算法’的蓝海，开启从传统‘出海’到智能制造的战略飞跃。”镇江国际公司董事长李静凯如是说。

在“一砖一瓦”中 植入AI“智慧大脑”

在传统认知中，建筑行业仍



是“一砖一瓦”的体力活。但在李静凯看来，其中蕴含着巨大的智能化潜力。他坦言，凭借三十余年的海外工程经验，镇江国际公司不仅在欧洲、亚洲、非洲等市场承建了大量经得起国际检验的精品工程，更在输出中国文化与建造标准方面积累了独到优势。

然而，面对全球建筑业 4.0

的浪潮，仅靠传统施工能力已不足以支撑未来竞争。主动向智能化、数字化转型，已成为企业生存与发展的必答题。“我们正重点探索人工智能与建筑场景的深度融合，建筑机器人是重要的突破口。”李静凯介绍，目前不少工业建筑已广泛使用机器人作业，机器人不仅能大幅提升施工效率，

还能改善施工环境、降低安全风险。他们正思考将建筑机器人作为配套产品甚至智能服务终端，通过技术赋能让施工更高效、更精准。值得注意的是，这一发展方向与镇江本土智能建造的试点成果高度同频。以2025年8月成功入选江苏省智能建造试点的镇江“恒顺里”项目为例，该项目在装饰装修等多道工序采用建筑机器人集群施工，实现了近乎“无人化”的操作，将BIM全周期应用与智慧工地管理贯穿项目全生命周期。这恰恰证明了李静凯所设想的“AI赋能智慧建造”路径在镇江具有扎实的产业土壤。

以“智造出海” 开辟国际竞争新赛道

作为常年征战海外市场的企业掌舵人，李静凯不仅关注技术升级，更敏锐捕捉到中国“AI智造”在国际市场上的巨大势能。“在海外承接的许多项目中，过去我们输出的主要是中式建筑文化和传统施工劳务；而现在，我们要把国内先进的人工智能产品和整体解决方案带出去，帮助东道国企业提升生产效率。”李静凯说，随着博智林等头部企业成功将地面整平、腻子打磨等机器人推向全球逾13个国家和地区，中国智能建造的“硬实力”正日益受到国际市场的认可。

而镇江国际公司恰恰具备这种“技术出海”的独特通道。凭借早在德国曼海姆建设“镇江园”等标杆项目所积累的欧洲市场口碑，以及在全球40多个国别市场建

立的资源网络和工程履约能力，公司完全可以将国内成熟的建筑机器人、智慧工地管理系统等AI产品与自身海外总承包业务深度耦合，实现从“劳务输出”到“技术输出”再到“标准输出”的跃升。李静凯坚信，将AI智造与公司传统的海外工程总包、劳务及贸易业务深度融合，不仅是企业自身的新增长极，更是推动镇江制造向高附加值“链主”升级、提升城市产业国际竞争力的重要抓手。

与镇江“十五五”发展同频共振

“这是一份高瞻远瞩且求真务实的报告。”今年初，镇江市第九届人民代表大会第五次会议召开。政府工作报告中关于大力发展人工智能、低空经济等未来产业的宏图擘画，让现场聆听的李静凯倍感振奋：报告将人工智能定位为镇江未来三大支柱产业之一，这无疑让正处于数字化转型关键

期、包括镇江国际在内的众多企业吃下了一颗“定心丸”，也为众多深耕海外的镇江企业提供了产业升级的新引擎。

“政府搭建了良好的发展平台，企业的核心任务就是用好政策、苦练内功，以实实在在的业绩回报信任。”李静凯表示，在镇江“4833”现代化产业体系构建浪潮中，镇江国际公司正精准地将数智化基因深度植入传统建造全链条，为城市新型工业化注入富有国际视野的民企力量。

展望未来，李静凯说，镇江国际公司将进一步发挥“建筑出海”之长，借“人工智能”之势，推动AI技术在建筑领域的落地应用，与镇江同频共振，共赴“十五五”发展新征程，书写“老牌建筑外经企业”以AI为引擎，从“走出去”到“走上去”的智造新篇章。 ■

（镇江市委统战部供稿）

（责编 肖秋）



“月季博士”：愿世界开满中国月季

文 / 摄 余萍



“花友们早上好，我是天狼！今天给大家推荐几个新品种……”进入5月以来，位于江苏省常熟市常福街道中泾村的天狼月季园迎来一年中的高光时刻，主理人姜正之时常在花园里，用一口地道的东北话在直播间里与粉丝互动。

花园里，300多个品种的月季花开得轰轰烈烈，风里裹着香，慕名而来的游客沉浸花海，“眼睛都要看醉了！”来自张家港的陈女士与同伴一起在花园里打卡拍照，“这么美的免费大花园我们每年都会来，随手一拍都是大片！”

“选花、授粉、促销，还要接待各地的专家到访，现在是最忙的。”每天早上7点姜正之就在1000亩的自有品种繁育基地里忙碌开来，在农村长大的他对月季情有独钟：“月季起源于中国，有

两千多年的历史！”18年前，姜正之带着自有品牌“天狼月季”来到常熟创建华冠园艺，团队如今已拥有200多人，蔷薇属种质资源保存总量累计超过8000种，拥有月季自主知识产权品种数量

超过250种。

“从东北来到江南，离客群更近了，这里的高温多雨对种植业来说是非常痛苦的。但是这里的营商环境好，政府会想方设法帮助企业解决困难！”姜正之回忆，



“2023年，我们原有的生产基地难以满足种植园区建设需求。街道和村里了解后，发挥生态发展示范带统筹协调作用，梳理整合闲置土地资源，帮我们把种植规模扩大至1000亩，解了燃眉之急。”

“天狼”的研发团队中有1位博士、10位硕士，享誉国际的“月季博士”姜正之则是地地道道的“土专家”，他培育的月季品种多次在世界月季洲际大会上赢得赞誉。目前公司已与7家国际育种企业建立技术研发合作关系，并成功将20余万盆自育品种月季销往澳大利亚、印度、新加坡等国家。

“希望我们培育的月季品种更

生态、环保，给从业者带来更大收益，也让更多年轻的‘新农人’热爱未来农业！” 自诩是年轻人的姜正之谈及未来满脸笑容，“18世纪月季风靡全世界，希望我们这一代人能让世界开满中国月季！” 

（来源：新华日报）

（责编 朱秀霞）



从台湾到山东，一天辗转四机场， 只为把两岸亲情亲手交给下一代

文 / 图 陈宇宏（两岸青年文化交流工作站 负责人）

有幸与朋友陪着两位年过八旬的退役老兵踏上山东老家的土地，这一路的奔波与相逢，藏着跨越山海的牵挂，也藏着一个时代的骨肉深情，让我这个旁观者，心底满是难以言说的感动与唏嘘。

两位长辈已是耄耋之年，这是他们阔别故土三十年来，第三次回到家乡。三十年光阴，足以

让青丝染成白发，让少年步入中年，却始终没能冲淡他们刻在骨血里的乡愁。这一次踏上归途，他们心中早已不只是单纯的探亲，更藏着一份沉甸甸的心意——将这份两岸割舍不断的亲情，正式交棒给下一代。

相聚的时刻，长辈握着大陆亲人的手，话语平淡却字字戳心：

“我把孩子带过来了，这辈子的念想，也算完成了一个时代的任务。往后，两岸的这份亲情，就要靠这些晚辈来维系了。”寥寥数语，没有华丽的辞藻，却道尽了半生的牵挂与无奈。

谁都懂，这份“交棒”背后，藏着老人难以言说的身不由己。两岸看似咫尺之遥，可对于八十多岁的老人家而言，路途却是遥不可及的艰难。从台湾出发，一路辗转，先飞抵上海浦东，再转场虹桥，最终才能飞往山东，一整天的时间都耗在路上，从晨光微熹到夜幕降临，舟车劳顿、辗转奔波，每一步都是考验。

看着晚辈们围在长辈身边，认真听着那些关于家乡、关于亲人的陈年往事，学着认祖归宗、维系情谊，我满心羡慕。我从未有过这样跨越海峡的骨肉牵绊，从未体会过这种跨越山海、历经岁月依旧浓得化不开的亲情，更不曾亲眼见证这样一份亲情的世



代传承。这份跨越两岸的血脉相连，历经时光冲刷、山海阻隔，依旧能代代相传，实在是难能可贵，是再多物质都换不来的珍贵。

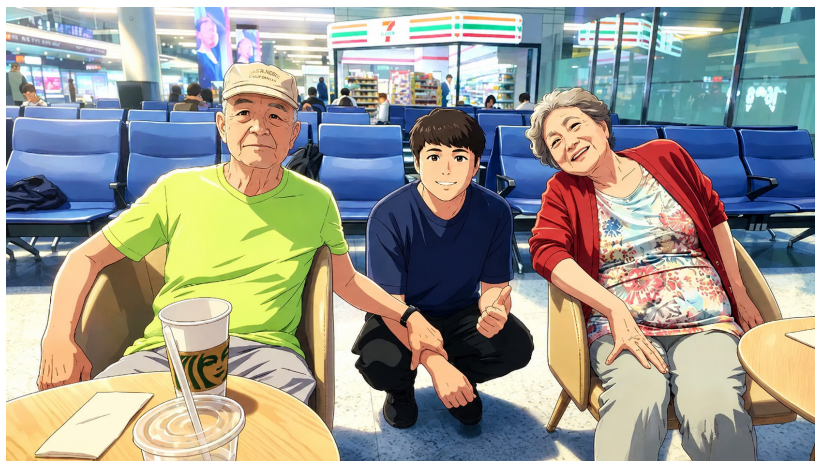
可世事总难圆满，这次探亲，也藏着一份难以弥补的遗憾。我苦苦寻觅，却终究没能找到心中惦念已久的亲人。相聚的喜悦里，终究掺了一丝落寞，这是时代留给几代人的悲欢离合，是岁月里无法抹去的缺憾。

或许，这就是人生，这就是刻在两岸亲人身上的时代印记。那些未能圆满的寻觅，那些藏在心底的思念，终究需要我们用漫长的时间去慢慢化解，去与岁月、与遗憾相互和解。

唯一庆幸的是，亲情的火种不曾熄灭。长辈完成了属于他们这一代人的使命，把乡愁与牵挂交到了晚辈手中，往后岁月，即便长辈难再远行，晚辈们也会带着这份血脉传承，守住这份两岸亲情，让乡愁有归处，让血脉永相连。

这一趟同行，我见证了跨越三十年的乡愁，见证了亲情传承的重量，更读懂了两岸同胞割不断的骨肉深情。唯愿岁月温柔，少些奔波与遗憾，让两岸亲情，永远在一代代人的心中，生生不息。■

（责编 朱秀霞）





卡帕多奇亚的热气球

文 / 钟流

二月的土耳其，卡帕多奇亚清晨，天光还未苏醒，峡谷与平原沉在一层薄蓝的夜色里。不远处一声低沉的轰鸣划破了寂静——那是热气球充气的声音。紧接着，四面八方都亮起了温暖的火光，一朵朵橙黄的光在黑暗中绽放，像是大地睁开了无数只惺忪的眼睛。

就在这光影交错中，一百多只热气球次第缓缓升起。它们最初是紧贴地面的光团，渐渐分离、上浮，变成一个个饱满的、色彩斑斓的球。火焰一次次喷薄而出，将巨大的球囊照得半透明，红、黄、蓝、绿的几何图案在空中展开，像是有人在天幕上摊开了一幅巨大的、等待拼接的拼图。天空从深蓝渐变到紫红，热气球们就悬停

在这渐变的背景中，静谧而庄重，仿佛正在进行一场古老的仪式。

与我们同坐一只热气球的有20多名乘客，大都是中国人，其中的4名河南游客特别激动，他们在这里等了整整一个星期，今天终于迎来飞行，他们来土耳其就是奔着热气球来的。“今天飞过后我就赶飞机回国了。”一名女孩说着，眼中闪烁着湿润的光……

原来，卡帕多奇亚的热气球飞行极其依赖天气，尤其冬季，风速稍大或云层稍厚便无法起飞。明天起又将迎来新一轮的坏天气，而今天，是唯一的窗口。

像河南游客那样等几天的并不在少数。他们不仅仅是为了体验一次飞行，更是为了验证一种信念——在这个变幻无常的世界

里，总有一些美好值得漫长等待。

我们的气球开始缓慢上升了。没有想象中的颠簸与摇晃，升空的过程平稳得近乎不真实，仿佛不是气球在上升，而是大地在温柔地后退、下沉。飞行员是个土耳其中年男子，他专注地操作着喷火器，每隔几分钟，一道巨大的火龙便呼啸而出，照亮整个吊篮，也带来阵阵暖意。原以为冬天的千米高空会寒冷刺骨，实际上却温暖如春——热气球本身就是个移动的暖炉，那不停喷发的火焰不仅提供升力，更成为对抗高寒的源泉。

卡帕多奇亚的热气球被公认为世界之最，这“最好”并非空洞的赞美。从地理上说，这里的火山岩地貌经过千万年风蚀水刻，

形成了奇特的“仙人烟囱”和洞穴城市，从空中俯瞰宛如月球表面；气候条件更是得天独厚，多数清晨都具备平稳的气流和良好的能见度。然而更深层的原因在于，这里的热气球飞行已升华成一种文化仪式——土耳其人对天空的敬畏，对色彩的痴迷，对平衡的掌握，都融入到每一次起飞与降落之中。这不是单纯的旅游项目，而是一场人与天空、与大地、与历史的对话。

随着气球攀升至八百米高空，卡帕多奇亚的全貌徐徐展开……俯瞰大地，一切都变得不同——蜿蜒的道路成了大地的掌纹，成片的山丘化作绿色的织锦，那些看似巨大的岩柱现在如同沙盘上的模型。我突然理解了什么叫“上帝的视角”：原来当我们离开地面，许多困扰我们的尺度与障碍都变得微小而清晰。

从上面看，所有的峡谷都是相连的。在地面上，我们被沟壑分割，被地形限制，觉得彼此隔绝；但在空中，我们看见那些峡谷原来同属一个整体，那些看似分离的山丘其实共享同一个基座。这不正是人生的隐喻吗？当我们困在生活的细节里，看到的都是分歧与障碍。只有当我们获得某种高度，才能看见事物之间的联系与整体性。

热气球开始缓缓下降。奇妙的是，即使降落的过程也极其平稳，吊篮轻轻触地，几乎没有震动，仿佛大地伸出手掌，温柔地接住了这个来自天空的孩子。这使我想起那些河南游客——他们等待一周，换来这平稳的飞行与降落，似乎是在提醒我们：生命中所有美好的事物都需要恰当的时机，强求不得，亦不可催促。

回到地面，工作人员端来庆

祝的香槟。大家一起举杯欢庆，拍照留念……河南游客告诉我们：等待的这一周，他们几乎走遍了卡帕多奇亚的每个角落。如果不是等待，他们不会发现岩窟教堂壁画的美，不会去农家古老的村舍里喝茶，不会看到那么多原本会错过的风景。

我们总是把等待视为某种停滞，一种需要忍受的空白期。然而在卡帕多奇亚的这个清晨，我明白了：等待不是生命的暂停键，而是另一种形式的行动。就像热气球无法起飞的那些日子，大地并未停止它的美丽；就像那些喷火的间隔，寂静不是无意义的空白，而是下一次上升的准备。

在返程的车上，我望向窗外。太阳已经完全升起，给这片奇异的土地镀上温暖的金色。天空中仍有零星的热气球，在蓝天的映衬下如绽放的繁花。我回想着热气球飞行的艺术：它不在于飞得多高，而在于知道何时该点火，何时该让气球漂移，何时该降落。这和人生的艺术是一样的。

卡帕多奇亚的热气球教会我的，或许就是这样一种生命的智慧：我们需要火焰的激情来上升，也需要沉静的耐心等待；我们需要天空的广阔视野，也需要大地的温暖归宿；我们需要追求高度的勇气，也需要接受限制的智慧。而这一切的平衡点，就在那一次次喷发的火焰与沉默的飘移之间，在等待与飞翔的交替之中。■

（作者：姜圣瑜，南京传媒学院新闻传播学院教授，高级记者，技术二级。曾任新华日报编委、南京晨报总编）

（责编 李宗长）



“5·18 国际博物馆日”江苏主会场精彩纷呈

——“十三太保”文物天团再出征

文 / 徐宁 于锋

5月15日，2026年“5·18 国际博物馆日”江苏主会场活动暨“数见苏韵·家门口看大展”环省行第二季活动启动仪式在无锡博物院举行。今年江苏主会场活动，以国际博物馆协会（ICOM）公布的“博物馆：联结世界的桥梁”为主题，在总结历年活动经验的基础上，策划了4个活动，分别为1个启动仪式、1个首展、1场分享会、1场“博物馆之夜”活动。

记者在现场看到，“苏心游”数字人苏苏正式发布全省博物馆四大系列特色活动。其中“博·览”精品展览系列活动62个，吸引广大观众走进博物馆观古通今、看展寻知；“博·学”社教研系列活动98项，推动博物馆以生动有趣的方式融入社会、走进生活；“博·雅”文创展示系列活动15场，彰显博物馆文创IP的雅致之美；“博·游”夜游展演系列活动21场，赋彩人民群众美好生活。

现场还公布了包括南京市博物院总馆《郁郁乎唐：一个多元开放的时代》等2026年度江苏省博物馆纪念馆20个重点展览项目；首



金蝉玉叶 摄 / 余萍

批“江苏数字文物百宝箱”项目同步发布，包括南京博物院《物华天宝》《大报恩寺琉璃宝塔三维数字复原展示》、扬州中国大运河博物馆《流动的大运河——〈中国大运河史诗图卷〉数字化沉浸式展览》、苏州丝绸博物馆《云中·纹里——苏州丝绸纹样数字万花筒》等。

当天，“数见苏韵·家门口看大展”环省行第二季巡展活动在

无锡博物院正式启动。现场国宝文物琳琅满目，来自南京博物院的明代金蝉玉叶，无锡博物院的南宋龙泉窑梅子青釉鬲式瓷炉，常州博物馆的良渚文化十二节人面纹玉琮……13个设区市各博物馆的“国宝天团”联袂出征，全省巡展。据介绍，此次巡展采用“珍贵文物+数字技术+文创艺术”展示相结合的形式，通过互动屏幕三维展现文物细节，让观众可



“长毋相忘”铭合符银带钩 摄 / 余萍

知、可感、可触。相较于第一季巡展，本次巡展周期由 184 天增加至 274 天，覆盖中小学春假、秋假、寒暑假以及重要节假日和“苏超”赛事，让更多观众在“家门口”与国宝见面。

与此同时，巡展还统筹整合江苏数字文物百宝箱中优秀数字文物资源，观众可以借助 3D 技术，窥见苏州丝绸纹样中的锦绣乾坤，在“观天下·坤舆万国全图”VR 大空间里感悟明朝时期中国人对世界的认知；“大报恩寺琉璃塔三维超清数字复原展示空间”则让这一已经消失的“中国之大古董，永乐之大窑器”在数字世界重生。

第二季巡展特别策划了“一城一韵”板块，汇聚我省 13 座城市历史文脉与独特韵味，配套社教研学活动，让文化惠民更接地气、更有质感。记者在现场看到，来

自塞拉利昂、孟加拉国和巴基斯坦等国的留学生热情加入社教活动，学习发簪制作技艺，并为活动点赞。

另一项颇受瞩目的现场活动是“水韵大观集”文创展，该展汇集来自全省 18 个博物馆超 1300 种文创产品，精品展示区呈现了无锡博物院官方吉祥物“玉飞凤——禧禧”及系列产品、苏州博物馆毛绒系列萌趣好物、扬州中国大运河博物馆“小河灵·安澜”盲盒等文创“爆款”，让观众一站式打卡江苏博物馆文创“顶流”；互动体验区以“博藏浪珍·匠心体验”为主题，将江苏 13 个设区市具有代表性的文创体验互动集中呈现。南京博物院推出“指尖上的非遗”活动，邀请观众亲手打造专属的“黄金甲”。南京中国科举博物馆精心准备了鱼化龙

手工灯体验，点亮吉祥如意。盐城中国海盐博物馆带来了手绘文创冰箱贴活动，绘制每个人独一无二的创意作品。相关文创“爆款”产品与文创体验互动，也将随着“数见苏韵·家门口看大展”环省行第二季巡展脚步，前往全省各地，让江苏人感受博物馆文创的无限创意。

5 月 15 日下午，“数智超链中的博物馆未来”分享会在无锡博物院报告厅举办，现场发布《中国博物馆数字技术应用及案例研究 2025 年度报告》，国内文博领域专家学者、行业从业者围绕数智化赋能展览展示、教育传播、管理服务、文物保护等主题，分享实践经验与创新思路，共探博物馆数智化发展新路径。■

（责编 郭博文）

百年“大公”，何以新生？



走进中国近代民族工商业发祥地之一的无锡荣巷历史文化街区，有一座承载着百年记忆的文化地标格外引人注目——它便是由荣德生亲手创办的无锡第一家免费向公众开放的大公图书馆。

“购存为大众计”

今年适逢建馆 110 周年，从

百年前的乡村文化创举，到如今的都市文化坐标，这座中西合璧保存完好的文化地标在岁月流转中始终闪耀着“大公”的精神光芒，成为无锡文脉传承中一抹浓墨重彩的亮色。

时光回转至一百余年前，恰逢无锡民族工商业崛起之时。“兴学以教化民众”成为当时本邑锡商士绅在自身发展壮大之后反

哺社会的风气。少年时“志学未能”“不读十年之恨”的遗憾，让荣德生在干实业的过程中始终将兴学育才放在心上。

从 1906 年起，他在经营面粉企业初步成功后，就在荣巷及附近几个村庄陆续办起了八所小学，其中有四所女子小学，为农村孩子上学读书提供了条件。

1912 年，荣德生萌生了建立一个图书馆的想法，便开始购藏书刊、典籍。他根据专家指点，依《书目答问》按“经、史、子、集”四部分类法“依目购办”，又请族叔负责采购书籍和整理保管，还遍联各地书店搜罗珍本，“如遇未有藏本者，必购之”。通过一年多的努力，他共购得书籍 5 万多卷，为图书馆的建立奠定了基础。

1914 年，荣德生在自己的住宅旁购地二亩八分，打造了一座“能藏书二十万卷”的新式两层楼房。

1916 年 10 月，图书馆建成开馆，取名“大公”，成为无锡第一家免费向公众开放的私人图书馆，也成为荣氏助学阅读的底气。

大公图书馆旧貌



大公圖書館藏書目錄			
續補			
史部	通鑑綱目一百一十一卷	一百一十二	嘉慶戊辰重刊本
	欽定御批通鑑輯覽一百二十卷	四十八冊	同治辛未浙江書局重刊本
	懷忠錄四卷卷首尾各一卷	四冊	成豐刊本
	津門徵歌詩八卷	八冊	光緒丙戌刊本
	許文肅公日記一卷	一冊	庚申鉛印本
	宜昌府志十六卷 附第一卷	十九冊	同治刊本
	俗史十八卷	十二冊	明萬曆丙戌刊本
	海珠小志五卷	四冊	明萬曆刊本
	江蘇省立第一圖書館書目續編六卷	二冊	曹仲復刊本
	石鼓文定本卷首一卷辨證二卷章句注疏十卷地名考一卷	一冊	清仲復刊本
大公圖書館藏書目錄			
讀史津逮四卷	四冊	清光緒庚寅古	清無錫古華山農
子部	右史部十一部二百三十冊三百九卷	八冊	清丹徒潘大園編
	聖諭像解二十卷	十冊	康熙辛酉刊本
	經史參同無卷數	二冊	乾隆癸未刊本
	大學衍義續七十卷	二十四冊	乾隆壬辰刊本
集部	右子部三十三部三十六冊九十卷內一部無卷數		清梁延年
	鄭所南心史二卷	四冊	明刊本
	亦有生齋文鈔二十卷	六冊	嘉慶丁丑刊本
	評月樓遺詩三卷	一冊	庚申鉛印本
	夢曉閣詩鈔一卷題詞附	一冊	庚申鉛印本
			宋連江鄭思肖
			清武進趙懷玉
			清吳江陳三陸
			清吳江許銓

大公圖書館藏書目錄

大公之重難釋懷

对于荣德生而言，大公图书馆之重甚于他的企业。1937年11月，日本侵略军占领无锡，荣德生避居武汉和上海租界，大公图书馆同他留在无锡的其他产业一样，遭到严重破坏，有价值的图书被洗劫一空，侥幸剩下的散落损毁。年逾古稀的荣老先生1945年悲愤地写道：“少去若干，未及查点，价高稀见及书品较为整齐者，大都已无，损失之重，以此为最。”对于他来说：“毁去有用之书，等于摧残人才”“此种文化上之损失，实较实业上之损失更严重也。”

这份对文化的珍视，让他在抗战胜利后，一边大力恢复企业生产，一边又投入大量精力多方搜罗民间古籍、善本，不断补充着大公图书馆的藏书。1947年江南大学创办后，大公图书馆更成为教学科研的重要支撑，让书香滋养着一代学子。

荣德生曾说：“‘大公’云者，示不私天下文化利器，愿以公之大众也。”随着办馆实践的深入，这份“大公”更添了抢救文物的深意。荣德生潜心收集文物，包括书画古籍，只为守护战祸中濒临散佚的民族文化遗产，以馆藏为“宝”，抢救文物，“本无我之旨”。据《乐农自订行年纪事》统计，以1913年藏书2万余卷为起点，荣德生先后购书扩充，大公图书馆藏书累计达28万卷。

大公图书馆的珍贵，不仅在于藏书之丰，更在于其独树一帜的本土特色。荣德生秉持本土化与经典性兼具的办馆理念，馆藏

当时的大公图书馆“已购书九万余卷，开幕之日，甚为热闹，创举也！”

荣德生此举使许多人感到困惑：一个实业家，如此耗费资财，购书买地盖房办图书馆，究竟有什么用呢？荣善昌在《大公图书馆藏书目·跋》中对此作了回答：“德生为本乡社会教育计，已设男女初高小学凡八处，于公家不逮之力，稍可补助。居恒相聚，仍窃议社会之不良，而忧无以教育之。民国四年春，乃定筑一小图书馆，本无我之旨，命名大公。”荣德生本人也解答过：“外人不明此意，以为粉厂要如许书籍何用，不知购存为大众计也！”

图书馆开馆后，第一年读者寥寥，每日仅有三四人前来看书。为改变这种局面，荣德生请荣吉人、严筱兰先后主持，历时三年，编成藏书目录，于1921年10月刊印12卷《大公图书馆藏

书目录》，大大方便了读者查阅。1932年，他请朱梦华、殷彦恂主持，组织梅园豁然洞读书处的学生协助，选录馆藏典籍序跋2500余篇，分经史子集四部72卷，装订40册，逾200万字，编成《叙文汇编》，并请吴稚晖题写书名，于1936年以“荣氏大公图书馆”名义，用木活字印刷100部，供读者使用，并寄赠国内一些著名图书馆，受到了广大读者的欢迎。

至全面抗战爆发前夕，大公图书馆藏书已达18万卷，还不包括期刊和外文书籍，有不少是极其珍贵的历史文献。其中，元、明、清三代刻本、抄本或稿本，数量之多、藏本品位之高，已经超过了当时的无锡县立图书馆和唐文治执掌的无锡国学专修学校。时任上海商务印书馆编审的老藏书家孙毓修先生评价说：“我国乡村之有图书馆，且有书目，则以大公为始矣。”



大公图书馆新一轮提升改造前的内景

中既有顾端文、薛福成等无锡名人的著作，又有邵文庄、王孟端等乡贤著作的初刻本或珍藏本，倪云林的《清秘阁全集》、高攀龙的《高子遗书》、秦祖永的《桐荫论画》、荣氏族人汇编的《绳武楼丛刊》均有收藏，也有记载无锡地区的各种山志、湖志、庵志等，明代《无锡县志》抄本、无锡地方史志等，更有无锡明代安氏、华氏的精刊本，将无锡的地方文脉尽数珍藏。

在馆内藏书中，还有一批版本精良、质量绝佳的图书，有的堪称善本：宋刻元印的《范文正公文集》、明刻本《册府元龟》、清代徐志定磁刻《周易说略》（其独特的磁版印刷技术海内外稀见，国内仅有三部）等，更让馆藏熠熠生辉。其中，《范文正公文集》更是价值连城，堪称镇馆之宝。

大公图书馆办馆时间之早，收藏数量之丰浩，地方文献特色之别具一格，善本图书之琳琅满

目，对发展荣巷的文化教育事业影响很大，一直以来也颇受我国图书馆事业发展史专家的青睐。

“公诸人民”书香远

1955年6月，荣毅仁秉承父亲遗命，将大公图书馆及荣德生的私人藏书，全部捐献给无锡市图书馆。这一善举更体现了荣德生一生所追求的“大公”“无我”的崇高理想。

据统计，无锡市图书馆收藏的荣德生赠书，古籍总量为8434部、116280册。其中一部分为抗战以前馆藏幸存下来的古籍，另一部分为抗战期间和抗战胜利以后荣德生陆续收购的古籍。当年与大公图书馆馆藏图书一起捐赠的，还有71个木质大书柜，现在也陈列在无锡市图书馆七楼“中华文库”内。

2008年3月，国务院公布的第一批《国家珍贵古籍名录》中，

无锡图书馆馆藏善本入选48部，其中45部为荣德生赠书。作为一家私人图书馆，独占全国2%的比例，这是相当惊人的，也印证了近代教育家唐文治对荣德生先生的评价：“其意诚而其志宏矣。”

历经110年风雨，如今的大公图书馆，早已不是单纯的藏书之所。2024年，它以“中信书店”新样态焕新启用，让百年建筑再飘浓浓书香。这座拥有荣巷独特记忆的书店，将荣氏文化基因深度绑定，把名家讲座作为激活这份文化记忆的关键钥匙，让书本、阅读有了历史的厚度与文化的深度，也让“天下为公”的建馆初心在新时代有了全新的诠释。

从乡村图书馆的开山之作，到现代城市的文化地标，大公图书馆的故事，是荣德生爱国爱乡爱才的缩影，是锡商崇文重教的见证，更是江南文脉生生不息的写照。邑人秦铭光在《锡山风土竹枝词》中写道：“陶朱余业傍瑯嬛，碧筒瑶签次第探；蓄得缣缃能饷士，一乡文化在山南。”如今，这份书香早已从荣巷蔓延至滨湖乃至整座无锡城，浸润着一代又一代人。

百年大公，书香永续。110年只是一个崭新的起点，这座承载着民族文化记忆与“大公”精神的图书馆，终会让文化的光芒照亮更多人的前路，让江南书香代代相传、永不消散。【第八】

（无锡滨湖区委统战部供稿）

（责编 肖秋）

乔园的牵念

文 / 薛梅



暑热至，读书以清心。顺手翻到乔松年的《后三峰草堂歌》，读到引言中“归就繁阴下，跛脚取凉，婆娑竟日，顿忘炎暑。”不由拍案叫好。乔氏所云“三峰草堂”就是今日乔园中的山响草堂，而乔园就在毗邻，何不前往消暑。

从西入口门厅进入，穿过曲廊沿竹林向南，过二分竹屋，顿觉阴凉，再循路向北拾阶而上至来青阁，俯瞰全园满眼青翠，然后从石林别径下行至蕉雨轩、午韵轩和文桂舫一线，稍作停留，放眼四望，美景尽收，更喜轩下有小池，池中有睡莲，色彩斑斓的锦鲤自在地穿行其间，炎热难耐的心忽地清凉下来，不由分享了鱼儿们的那份惬意和怡然。

从文桂之舫过小桥沿小径南行，过莱庆堂折向东就来到了整个园子的核心景区，以月洞门为界，园林至此渐入佳境，刚刚一路欣赏的是2006年重修的，而此门以东，则是老园子，精华所在，也是整个园子里我最喜欢的地方。迎面的便是山响草堂，草堂面南坐北，檐下四面虚敞，轩廊相通。草堂正面有一副楹联：“韩潮苏海，

陶菊周莲”，这八个字一下子使得这园子“郁郁乎文哉”！草堂正南面是一片假山湖石群，虽然不算大，但东有数鱼亭，中有三支石笋，西有歇山半亭，下有囊云洞，间以种植天竹、芭蕉、桂树、蜡梅等四时花木，使得人乍一进入园子就觉得清香袭人、凉风扑面。山上更有一株桧柏拔地而起，

虬枝盘挛，历尽沧桑，只剩一枝树干尚活，犹自枝叶苍苍。这株古柏迄今已有400年，与这个园子的建园时间刚好吻合，更增添了古拙之美。草堂之东还有一片幽静的竹林，风过处，竹叶萧萧。

乔松年所说的“归就繁阴下，跛脚取凉”处应该就是这里。乔氏是清道光年间人，任两淮盐运



使期间，在泰州购置此园并更名为“乔园”。乔松年对这个私家园林是颇为钟爱的，他曾把这个园子和扬州园林作了比较，“后至扬州，见诸园亭丹雘精丽，结构玲珑，远出斯园之上，独无茂林古木，使池台乏韵，尘土侵入。”并且最终得出结论：“小园虽陋而嘉树可誉，青土苍官胜绮阁雕甍多矣。”正因为此，乔松年才有感而发作《后三峰草堂歌》，并“刊石于壁间以谗来者”，也就是要让后来者知道。如今，时隔140多年之后，我这个“来者”，在他当日“跣脚取凉”的繁阴之下，看着他当日徜徉其间、流连欣赏的古柏石笋、草堂亭阁，仿佛也体会到了他当日“婆娑竟日，顿忘炎暑”的那份自得和闲适。

乔氏后来离泰后做到苏州知府、安徽巡抚等职，是这个园林历代园主中官位最高者，他在泰时交游地方文人雅士，名流之间唱和吟咏颇多，因而乔园一时名声大噪。新中国成立后，地方政府依园改建成乔园招待所，前后经营50多年，因而泰州人都习惯了称它为“乔园”。

而我更愿意呼之为“日涉园”，让我们把目光往前追溯到明代万历年间，也就是距今420年左右，园林的第一位主人——太仆寺卿陈应芳告老还乡后，倚其祖父老宅而建这个园林，取陶渊明《归去来兮辞》中“园日涉以成趣”句意而命名“日涉园”，更能体现主人的志趣所在。但日涉园最盛时却不是初建时，而是到清雍正年间辗转至高凤翥所有之时。这个园子在高氏手上经营最久，历经雍乾嘉三朝。高氏的家业财力与



文人造诣使得日涉园在他的苦心经营下，文化品位和造园艺术都得到了提升，有皆绿山房、绶汲堂等十四景之盛。高还多方寻购得石笋三支，增立在假山湖石中，并将园名更改为“三峰园”。

时常地，我会痴坐在草堂前的石凳上，桂树婆娑下，竹林萧萧中，四下里静谧无人，遥想400多年前陈应芳栽植那株柏树时的情形，推测高凤翥180多年前指点匠人如何在湖石上安置石笋的景象，每每不得不感慨时光倏忽飞逝，那岁月的留痕，分明

就在这不知不觉中老去，古柏枝头，就在这越来越斑驳陆离的石笋之上。而我与乔园亲近的这30多年，只不过是岁月长河中电光火石般的一刹那间。

30多年前，那时我还在读大学，我家恰巧搬到乔园北侧的殷家巷，住在巷子最南头的一个单门独院，在院子里的台阶上，稍稍仰首便能看到南边乔园的一角，后来才知道那是乔园最北边最高处的松吹阁，我家便是地道的乔园“北邻”了。那时乔园的主要功能是一个招待所，让人都忽略了

它还有一个典雅幽静的园林藏在“深闺”。

27年前，税东街扩建，我们这一片都拆迁了，也掀开了遮蔽在乔园“玉容”上的半幅面纱。如今乔园北门迎街竖立的石碑坊这个位置，大抵就是殷家巷的北入口处。我结婚成家后，搬到一路之隔的税西街，又成了乔园的“西邻”。我和先生时常到乔园里转转，如同访问故交似的，那时都还只有个老园子。

20年前，原来乔园招待所的功能全部剥离撤出，从老园子向西向南，相关方面据清代周庠《三峰园景图》所载对园林的八景进行了恢复修建。这次重修花了不少工夫和投入，细部也很考究，且处处有书香墨染的匾额题联，乔园终于能够走出“深闺”，一展玲珑优雅的姿态。

巧的是，在新乔园修复不久，我的家又搬到打芭巷南头的小区，距离乔园南门不过数百米之远。

我和女儿成了乔园的常客，休息日经常到午韵轩和文桂舫给池中的鱼儿喂食，在园子里消磨盘桓许久。冥冥之中，我们一家仿佛与这个园子有缘似的，三番几次在它周围落脚安身，让我有了亲近它的足够理由。不知不觉，乔园仿佛成为手心里丢不下的一枚清凉而又温润的碧玉，成为心头放不下的几缕牵念，多时不见，甚是想念。

更何况，泰州建市设区之初，乔园还曾一度作为政府办公要地，因工作缘故，不知多少次，我们在这里，忙会开会，步履匆匆，留下过忙碌的身影。后来，多与文事交道，无论是陪同“红粟诗会”的诗人们踏歌海陵，还是接待海内外的友人们寻根问祖，乔园都是必访之地。我想，乔园不仅是如我一般的泰州人的牵念，还是很多从泰州走出去的人们，甚或是到泰州来工作过、交游过、停留过的人们的牵念。70年前的

那个3月，回乡演出的梅兰芳先生曾经下榻在乔园的因巢亭，春天里的乔园，想必亦曾是梅先生怀乡梦里的一帧牵念吧。

如今的乔园，不仅为泰州人所熟知，更以“淮左第一园”的美誉吸引了八方游客，成为国家4A级旅游景区，2013年又从省文保升格为全国重点文物保护单位，欣喜之余，又不免觉得有未成“完璧”之憾。我们期待着，这个古朴典雅的园林何时能东拓至打芭巷，为之添上一个美妙的收尾，使乔园成为古城泰州掌心里的一枚精美的“完璧”，成为更多人心中的不舍的牵念。

■

（作者系泰州市海陵区委统战部四级调研员、泰州市文艺评论家协会副主席）

（责编 肖秋）



一席东坡宴 一座常州城

文 / 鞠佳 张茹



在江南文脉绵延的常州，运河之水千年流淌，烟火人间岁岁如常。腊月十九，常州以一席东坡生辰宴，跨越九百余年时光，为终老于此的文豪苏轼，献上一场全城同庆的文化之约。这不仅是一场味觉盛宴，更是常州以食为媒、以文为魂，向海内外华人展现城市底蕴、传承中华文脉的生动实践。

味见东坡： 烟火里的风骨，饮食中的哲思

苏轼一生宦海浮沉，足迹遍天下，却独将常州视作此心安处的归宿，他曾十四次到访，最终在藤花旧馆走完人生旅程。常州人懂他的旷达，更惜他的才情，把他的诗酒人生、生活志趣，尽数融入一席东坡宴中。

东坡肉油润方正，拼作生辰蛋糕，藏着“待他自熟莫催他，火候足时他自美”的从容；泉水煮河豚，配茭蒿鲜嫩，还原正是河豚欲上时的江南诗意；翠色菠菜手擀面，融鲜虾、如意菜、河豚汤，是常州人独有的生辰祝福，亦是半臂换汤饼佳话的当代回响。

常州东坡宴非遗代表性传承人龚剑锋，在古方中融入本土糟扣肉技艺，让每道菜道道有出处、处处有典故。这不仅是烹饪技艺的传承，更是对“东坡精神”的延续——于困顿中寻至味，于平凡中见风雅，把中国人安分养福、宽胃养气、省费养财的生活智慧，煮进一饭一蔬中。

城与文豪：双向奔赴的千年情缘

常州与苏轼，是一场跨越时空的文化双向奔赴。

他爱常州的水乡温情、市井烟火，困顿中发掘羊脊骨之鲜，把寻常猪肉做成传世美味，将江鲜湖味写进诗词。常州念他的豁达赤诚，把他的印记刻进城市肌理——藤花旧馆、舫舟亭、洗砚池，处处留存传说。寿苏会从餐桌走进校园、民间，从一人生辰，变为一城文化节日。

这份情缘，早已融入常州文脉。如今，“东坡文化”成为常州中吴风雅颂城市IP的核心内核，从历史符号转化为当代文化IP，让千年文豪精神在新时代焕发新

生。

宴通四海：中餐出海的文化名片

东坡宴的意义，早已超越饮食本身。它是常州递给世界的文化名片，更是中华美食走向世界的生动载体。

作为非遗美食，东坡宴以文化为根脉，串联黄州、惠州、杭州等“东坡城市”，成立美食文化产业联盟，以一桌菜串起一条文脉、一种精神认同。它带着江南的温润、东坡的旷达、中国的生活哲学，走出国门，让海外华人在滋味中寻根，让世界在烟火里读懂中国。

一碗面敬千年，一席宴念故人。在常州，东坡不仅是历史文豪，更是融入城市血脉的文化基因；东坡宴不仅是舌尖美味，更是连接传统与当代、中国与世界的文化桥梁。

这就是常州——以烟火承文脉，以风雅通四海，在千年传承中，书写着属于江南、属于中国的文化自信。

（责编 郭博文）

泰州海陵： 盘活工业遗存 老厂房焕新颜



褪去机器轰鸣的老旧厂房，留存着这座城市工业记忆的斑驳肌理，在泰州市海陵区城西街道，原梅兰集团、梅兰春酒厂、林海集团北厂区等闲置工业旧址，正以全新姿态绽放生机。没有大拆大建，而是在保留岁月印记的基础上植入多元新业态，昔日废弃的车间、仓库，如今变身文旅集聚地、民生幸福圈，既承载着老一辈泰州人的工业乡愁，又成为年轻人打卡休闲、市民日常安居的城市新空间，走出一条工业遗存保护与活化利用并行的特色发展之路。

文创赋能老厂房 工业旧址成文旅名片

“泰州队加油！”5月9日傍晚，原梅兰集团老厂区暖意融融。由废弃化肥厂厂房修缮的梅兰大院工厂火锅内宾客满座，食客围坐涮锅，同步观赛“苏超”，呐喊声伴着火锅热气升腾，市井烟火气十足。数年前沉寂的闲置旧址，如今已是人气网红打卡地。

2017年，梅兰集团响应文化产业发展号召，依托老厂房原始格局打造梅兰文创园。园区坐落于江州南路西侧，南邻古盐运河，北依迎春西路，在改造中最大程

度保留工业建筑风貌，让青砖墙体、老旧构架诉说城市工业过往，同时融入传统文化与现代文创业态，实现工业记忆与文创新活力的完美融合。

这里既有热辣烟火，也有墨香文韵。园区多处老旧厂房经精细化改造，变身静谧雅致的书法美术研学基地，以中式小院格局打造文艺空间，常态化开设书法、绘画课程，定期举办书画创作、名家沙龙活动，可同时容纳200名学员交流学习。学书画、逛市集，休闲与研学在此相得益彰，尽显园区业态融合的贴心巧思。

如今，巴秋美术馆、艺术工

作室及各类文创机构错落其间，节假日书画展览、艺术交流活动接连不断，为文艺爱好者搭建起沉浸式鉴赏交流平台。一路之隔的原梅兰春酒厂老厂房，同样完成华丽蝶变。烧烤门店、运动训练馆相继入驻，1956年建成的老窖池、老式水塔、老码头等工业遗存完整保留，斑驳的墙面与老旧设备，定格着泰州工业发展的时代印记。傍晚时分，水塔旁的小游园绿意盎然，老人们漫步闲谈，追忆往昔厂区岁月，乡愁与新意在此相融。随着一旁的长岛枫叶岛开业运营，片区文旅业态联动发力，人气持续攀升，这里成了泰州城西亮眼的文旅名片。

旧厂蝶变便民圈 城市更新惠及民生

每天上午，瑞力·泰渡双创街区，7000平方米的宏悦城超市内客流涌动。生鲜果蔬琳琅满目，日用百货品类齐全，作为城西片区规模最大的综合商超，这里已然成为周边居民日常采购的首选之地。

这片由原林海集团北厂区蝶变而来的双创街区，锚定民生服务定位，构建起集便民商业、运动健身、休闲生活于一体的复合型社区空间。街区里的民意浴室，更是周边老年人的“暖心港湾”。由老厂房改造的传统浴室，原汁原味保留了泰州“水包皮”的市井风情，亲民的8元月卡，让老街坊以实惠价格，尽享惬意舒适的休闲体验。

生活在这里，便利不止于此。肯德基、蜜雪冰城等耳熟能详的

品牌门店点缀其间，健身房、游泳馆满足了全龄段的健身需求。更令人期待的是，今年6月，由泰州市应急管理局牵头打造的安全教育示范体验馆即将开馆，将为街区再添重磅民生配套，为居民增添一处实用的“家门口”课堂。未来，还将积极引入侨界创新创业资源，这里还将成为侨界人才的创新创业高地。

一边是文创赋能，一边是民生为本，泰州市海陵区正以差异化改造路径，让不同工业遗存实

现精准价值重生，既守住了城市工业根脉与乡愁记忆，又激活了城西片区发展活力，打造出有底蕴、有烟火、有温度的城市新空间，为城市更新与工业遗存活化利用，探索出可复制、可推广的特色实践路径。■

（泰州市海陵区委统战部供稿）

（责编 肖秋）



中式美学的当代转译者 ——画家曹俊

文 / 何雯 吴昌红



曹俊《海天之怀》

水乡的氤氲水汽，泰山的雄奇风骨，纽约的多元包容，巴黎的艺术浪漫，在画家曹俊的生命里交织成独特的文化经纬。这位生长于泰州、闻名于世界的华裔艺术家，以半生旅居海外的传奇经历为笔，以东西方文明的碰撞交融为墨，在传统与现代、东方与西方之间架起艺术桥梁，成为中式美学走向国际的当代转译者。他更以侨胞的担当与情怀，书写着“侨星璀璨”的时代篇章。

水墨为舟，踏浪而行 ——曹俊以艺术为翼的迁徙之旅

曹俊的艺术底色，离不开他的出生地与成长地。他这样回忆自己的起点：“我出生于水乡泰州，成长于泰山，大学毕业后，我又到北京的中央美院去进修、去学习，后来又海外发展，这对我

而言是一个非常丰富的过程。”曹俊怀揣着对艺术的执着远赴新西兰，开启长达十年的旅居生涯，陌生的地域风貌与迥异的文化语境，打破了他固有的艺术认知，其作品风格也发生了彻底的颠覆性变化。

2013年，曹俊的艺术探索迎来重要里程碑。“我在准备离开新西兰的时候，参加了在巴黎举行的法国国际美术沙龙展，在卢浮宫我获得了金奖这个最高奖，当时在巴黎影响很大。”此后，他移民美国，在更广阔的国际舞台践行文化交流使命。“从文化的根基上来讲，我是带着江苏水乡的水墨特色走进西方，走进欧美的大学，走上他们的讲台。这不仅仅是我自己在讲，更难能可贵的是，欧美的哲学家美学家们，拿着我的作品到欧美的各个大学去讲。这超出了我的想象。”

以“新宋”为桥破界行 ——曹俊的跨文化艺术融合之道

在曹俊的艺术生涯中，“新宋式”绘画是他的独创。经过艰辛的摸索与试验，曹俊将宋代山水花鸟画法融合西方现代艺术的表现方式，运用新的绘画材料，画出了让西方人读得懂的中国画，曹俊称这种绘画形式为“新宋式”。这种崭新的艺术形式很快引起了美国学术界的关注，波士顿学院专门成立了“曹俊的绘画语言”课题组。谈及渊源，曹俊回忆：“这个课题组领头人是世界著名的现象学大师 John Sellers 博士，他写了两本书，起先只是把我作为一个基本课题，他觉得我一个来自东方的拿着毛笔的艺术家，能出现在美国的主流学界中，让他很好奇。我问他为什么会选择我，他回答说是你的语言就是

水墨的语言，是中国文化的信息，能代表你们这个民族的文化背景。世界需要不同艺术形式的呈现，这是我們所需要的关键，所以我们需要你。”

笔墨归乡，心向家国

——曹俊的艺术回归与家国情怀

2024年，曹俊在北京荣宝斋举办了名为《回归》的作品展，展出的作品既有散发着浓郁传统笔墨精神的工笔画、花鸟画，也有强烈视觉冲击的“荷系列”，还有从高空视角俯瞰地球的“宇宙系列”。对于这场展览，他说道：“到现在为止，我依然在世界各国穿行，这种穿行不只是地理上的，也是文化上的。当我游走来回的时候，我不仅带回了崭新的我，还有我看到的世界上最为活跃的艺术形式，带回来跟年轻的学子们分享。我也把我在西方国家创作的这些作品形式带回到荣宝斋，这其实也是我给祖国交的一个作业。”让艺术回归本心，让艺术家回归祖国。曹俊探索创作的“新宋式”中国画，被视为中国画坛创新派代表之一，也让世界看到了当代中国艺术在国际语境中的勃勃生机与华彩绽放。

在曹俊的作品中，有一件特殊的存在——北京人民大会堂里的《春消息》。“恰巧这件作品就是在我的家乡完成的。”谈及泰州，他满是眷恋：“在我的家乡特别适合画水墨，因为在这个地方，这种湿润，这种题材，我可以经常看到我想表达的东西。我的灵魂其实是中国的，更准确地讲，是江苏的，是家乡泰州的，所以每

当我回到家乡的时候，我的心可以马上静下来，我觉得这是一种回家的感觉。”

声传寰宇，薪火相承

——曹俊的文化担当与未来期许

曹俊的艺术道路，与中国文化“走出去”的历程几乎同步。但他对“走出去”有着更深刻的理解：“我觉得在之前的文化艺术交流当中，首先是我们希望得到别人的承认。通过我们这些年的努力，我希望不只是承认，而是通过我们传统当中优秀的东西去影响他们。所以当我听说我的作品进入欧美的教科书时，我觉得我已经做到了这一点。但这只是个开始，我们应该有这种担当，站在全人类的高度，尊重全人类的优秀文化传统，创造全人类关注的艺术形式，这样才能够创作出代

表当代全人类人文精神的作品。”

如今的曹俊依然在东西方文化之间穿行，但他始终认为仅凭个人的力量是有限的：“我走出去给他们看我的中国画，让世界能看到中国画中优秀的东西，我感觉到我的价值比在国内获多少奖还让我满足。所以当我走进西方大学的教室，走上讲台的时候，我觉得我一个人的声音有点弱，我希望有更多的年轻人跟我一起，让世界各地都可以聆听到中国的声音。”这是曹俊对未来的憧憬，也是对所有年轻艺术家的期许。从“求承认”到“去影响”，从“文化输出”到“理念共建”，曹俊这位兼具文化根脉与全球视野的“破界者”，一定会成为文明演进的重要推手。 **■**

（责编 李宗长）

曹俊《春消息》



扬州 180 余名在外扬商、校友人才共赴“春天的邀约”

文 / 周晶



初夏时节，清风送香。5月11日，扬州以一座城的深情与期盼，迎接从五湖四海奔赴而归的家人——180 余名在外打拼的扬商与校友人才代表，共赴这场“春天的邀约”。踏上熟悉的土地，闻着记忆的芬芳，那些在外奔波的日子，都化作重逢时的一句“回家真好”。

“今天的扬州不仅铺展着烟花三月的诗意画卷，更涌动着奋进万亿的澎湃动能。”扬州市委常委、统战部部长丁四海发出真诚邀约：期盼大家把目光投向扬州，把事业扎根扬州，把梦想安放扬州，携手在深化合作中双向赋能，在聚力共赢中彼此成就，共同共享“好地方”的发展机遇，共创高质量发展的美好未来。

归巢·乡情变产业

活动现场，9 个项目签约落地，涵盖智能制造、汽车零部件、新

材料等领域。一份份乡情正悄然变为产业，在故乡生根发芽。

苏州沃尔兴电子科技、扬州华上新材料的创始人朱小勇，是回乡创业的代表之一。他清楚地记得 1996 年背着行囊离开仪征青山镇的日子。从机加工学徒做起，做过销售、闯过市场。2006 年，他在苏州创办沃尔兴电子，深耕高分子新材料领域，从十余人的小团队发展为国家高新技术企业，产品远销 86 个国家。

“在外创业的日子里，我走过很多城市、见过很多风景，但最牵挂的，始终是家乡的一草一木、一砖一瓦；最难忘的，始终是扬州人骨子里的踏实坚韧、崇文重商。”2017 年，他回乡布局产业，成立扬州华上新材料，专注新能源汽车电驱安全防护材料。目前，二期高性能碳纤维复合材料产线即将投产，两期满产后年产值可达 2 亿元，5 年目标冲刺 10 亿元。

游子有情，桑梓有梦。扬州市

委统战部牵头推进“绿扬同心·春晖聚贤”行动，以凝聚乡情、汇聚力量、服务发展为主线，建机制、搭平台、优服务、促合作，推动在外人才回归扬州、金融资本汇聚扬州、优质项目落地扬州。

“我们将持续高质量举办‘春天的邀约’和校友人才创新创业专场赛，以活动聚商聚资、以赛事引才引智。发挥校友经济合作联盟作用，推动高校与校友资源同地方科技创新和产业创新精准对接。”扬州市委统战部常务副部长、市侨办主任、市高质量发展同心促进会会长吉琳表示，扬州还将持续加强协会自身建设，动态优化理事、会员结构；按领域细分人才力量，逐步增设专业委员会；强化同心创业园承载作用，做好已签约项目全周期跟踪服务。

逐新·才智竞奔涌

5 月 10 日，“绿扬金凤”“春

晖聚贤”校友人才创新创业专场赛在生态科技新城成功举办。大赛重点围绕人工智能与机器人产业，吸引海内外人才携创业项目前来，助力传统产业优化提升、新兴产业和未来产业培育壮大。

比赛现场，硬科技创新与核心技术创新的项目接连亮相，吸引评委与观众目光。10个优质校友项目现场路演比拼，经专家评审决出一、二、三等奖。现场聘任校友人才创新创业导师，推介人才创新创业生态，为校友项目落地成长提供全链条支持。

当前，扬州坚持产业科创名城建设主航道不动摇，积极培育和发展新质生产力，大力推动科技创新和产业创新深度融合，切实加强高校院所合作，着力做强创新主体。全市高新技术企业突破3000家，国家专精特新“小巨人”企业达119家。在国家创新型城市创新能力百强排名中跃升至第39位，国家青年人才专项、省市联合基础研究重大专项实现“零的突破”。

去年，扬州市“绿扬金凤”“春晖聚贤”校友人才创新创业专场赛首次在上海举办，得到广泛响应。各地乡情驿站、校友经济合作联盟推荐优质创业项目，城市提供产业人才政策支持，投资人参与评审对接，创新创业专场赛已成为在外扬商、校友回乡发展的全新路径。

故乡，正在成为创业的沃土。扬州持续深化“放管服”改革，连续13年出台市委市政府服务企业“2号文件”，推动惠企政策“免申即享”“直达快享”，打造“好地方、事好办”政务服务品牌，落实“企

业管家”制度，为企业提供全生命周期服务。已组建各类产业投资基金，总规模超过1300亿元，每年发布不少于100项高质量应用场景。扬州市政协主席陈扬表示，从政策扶持到要素保障，从政务服务到人文关怀，我们以最大的诚意、最优的服务、最强的保障，让各类企业在扬州安心扎根、放心投资、舒心发展。

连理·山海共潮生

会上，一场签约成为全场的焦点。香港理工大学与扬州大学正式签署合作协议，香港扬州教授联盟宣告成立。一座横跨扬港两地的科创对接之桥、成果转化之桥、人才互通之桥就此连通，搭建起扬港产学研精准对接、人才互通、成果转化的专属高端平台。

两校正式携手，将围绕大运河文化交流与科研合作、联合实验室建设、数字虚拟平台构建、科研项目联合申报等重点领域，展开全方位、深层次的合作。这意味着，扬州的产业科创名城建设将迎来香江的强劲智力动能；扬港两地的交流合作，也将获得更加坚实的人才支撑。

一场场主题分享还在继续：毕马威经济研究院院长蔡伟、香港理工大学教授郑湃分别围绕“中国宏观经济分享”“迈向下一代人机共融智能制造系统”主题作主旨演讲，分享经济趋势、科技创新、产业应用前沿资讯。

一场场产业对接仍在进行：5月11日下午，嘉宾分赴在扬高校、高邮经开区、仪征大数据产业园开展考察交流，围绕产业链协同、

技术转化、项目落地等深入探讨，持续放大活动效应，助力招商引资与招才引智。

以春天为名，邀游子归乡。“春天的邀约”是一次跨越山海的乡情团聚，是一场立足江苏、赋能扬州的启航之旅，必将凝聚起“绿扬同心·春晖聚贤”的强大合力，续写合作共赢的崭新篇章。

江苏省委统战部常务副部长顾万峰表示：“希望大家始终胸怀‘国之大者’，心系‘省之要事’，主动对接国家战略目标和江苏发展所需，加强原始创新和关键核心技术攻关，把前沿技术、优质项目、高端人才带回江苏、扎根扬州，聚焦智能制造、新能源、生物医药、数字经济等领域深耕细作、勇闯新路，助力江苏在发展新质生产力上走在前列，推动扬州在产业科创上实现更大突破。”

岁岁年年，扬州总在最美的时节，张开温润的怀抱，拥抱每一个愿意跨越山海、与她共赴未来的人。■

（扬州市委统战部推荐）

（责编 郭博文）

南京“侨见金陵·四海一味” 文化雅集系列活动启幕

本刊记者 / 朱秀霞

端午前夕，南京市侨联在清凉山公园与江宴楼·随园二十四咏门店举办“侨见金陵·四海一味”首场文化雅集——“随园侨叙”。侨界代表、文化名人、网络大V、留学生及外籍教师等30余人齐聚，以食为媒，连四海乡愁。“随园侨叙”正式拉开南京全年侨界文化交流系列活动的序幕。

南京是“世界文学之都”，清凉山更是金陵建城之始、城市文脉之根。当天，嘉宾们以Color Walk形式，走读崇正书院、扫叶楼，在文史讲解中触摸六朝烟水、明清文脉。大家纷纷用手机记录初夏光影与古建细节，在社交媒体带话题“侨见金陵”“四海一味”“随园侨叙”打卡分享，化身南京城市文化的“行走推介官”。“走读清凉山，就像翻开了一部家乡的史书，每一步都是寻根，每一景都是乡愁。”嘉宾代表表示。

“随园侨叙”雅集以清代美食家袁枚《随园食单》为核心主题，围绕“清凉读园、金陵论味、寻迹启幕、侨力聚宁”主线，打造

沉浸式、立体化侨文化交流盛宴。活动现场集名家匠心、青春创意、非遗之美于一体。南京市书法家协会驻会副主席陈克年篆刻专属主题印章“侨见金陵”，以金石篆韵镌刻城市文脉；画家赵净、翟优创作金陵四十八景主题书签，将石城山水风光、金陵古今风华尽数收纳其中；南京师范大学学子制作的古香古色的书签，被嘉宾频频“点赞”。

在“金陵四味谈”主题交流环节，各界嘉宾围绕“金陵味、随园韵、石城忆、侨家情”四大维度，共话舌尖上的文脉传承、追忆城市发展变迁、共叙四海侨胞乡情，深度解读饮食文化背后的家国情怀与新时代侨界担当。“乡愁藏在烟火滋味里，身在海外，最牵挂的就是家乡的味道，盐水鸭、金陵大肉包等地道美食，总能慰藉游子思乡之心。”美国江苏总商会会长徐晓峰的真挚分享，引发现场嘉宾共鸣，“未来将继续以侨为媒、以味传情，向世界讲好南京故事。”

活动现场重磅发布“侨见金

陵·四海寻迹”八大涉侨文化读城地标，系统串联南京百年侨史发展脉络。华兴村侨史陈列馆、华侨路、紫霞湖、议事园、雨花台烈士陵园、抗日航空烈士纪念馆、金陵饭店、华梓园八个特色地标，跨越百年时光，生动镌刻着一代代侨胞归国兴邦、捐资济世、以身许国、赋能发展的奋斗足迹，呈现了南京侨界的爱国史、奋斗史与奉献史，为海内外侨胞寻根溯源、感悟侨魂、传承侨志提供了具象化、可感知的文化载体。

当前，南京正全力打造“国际潮”与“金陵韵”共生互融的国际消费中心城市。南京市侨联相关负责人表示，本次活动是南京市侨联“侨见金陵·四海一味”系列文化雅集的首场。未来还将围绕中秋、春节等传统节日庆举办“秦淮侨叙”“年味侨叙”等主题活动，持续以金陵饮食为纽带，凝聚侨心、汇聚侨力，服务南京经济社会发展。

（责编 肖秋）



融通机制深耕内容 拓宽渠道汇聚动能

南通绘就侨务外宣新图景

文 / 金志伟 易佳成



江海交汇处，通江达海地。作为享誉海内外的“新侨之乡”，江苏南通始终与遍布全球的海外游子血脉相连、情感相通。在新时代背景下，南通深刻把握侨务外宣不仅是信息传递与政策解读，更是情感共鸣与文化交融的核心要义，坚持以创新思维为引领、系统布局为支撑、务实举措为抓手，通过完善工作机制、构建内容体系、拓展传播矩阵，努力搭建跨越山海、直抵人心的“连心桥”，为讲好中国故事、南通故事注入澎湃的侨界新动能。

强化高位统筹与联动协作，南通着力绘就侨务外宣的“同心圆”。

市委统战部牵头定期召开联席会议，围绕推动“新侨之乡”高质量发展等主题深入研讨，建立起信息共享、项目共推、活动联办、宣传共商的制度保障。在此基础上，纵深推进跨部门交流协作，深化市侨办、市人大外事民宗侨台委、市政协港澳台侨委、市侨联、致公党市委等“五侨”部门的联动合作，联合开展课题调研并共同策划大型活动，使侨务外宣工作从过去的“单打独斗”成功转向高效协同的“集团作战”。同时，坚持侨务外宣与为侨服务深度融合，建立“融金惠侨”及知识产权海外服务中心等载体护航侨

企出海，大力宣传各项惠侨政策以解决急难愁盼，真正构建起“宣传即是服务，服务深化宣传”的良性互动新格局。

织密文化传播网络，南通精心构建了点线面结合的侨务外宣内容体系。聚焦关键节点，当地结合重大主题与传统佳节，举办弘扬抗战精神诵读会、古诗词雅集等活动，以诗书琴韵凝聚情感共识；依托线上平台，系统推出“侨聚江海·侨见南通”系列报道及非遗文化专栏，并在“苏超”赛事期间组织美国南通同乡总会录制加油视频，在全球平台引发热烈反响。串联精品线路方面，持续深

化“海外华文媒体南通行”品牌，精心设计涵盖家国情怀、生态修复、科技创新等主题的参访路线，组织数十位海外华文媒体负责人和骨干编辑实地探访张謇纪念馆、五山滨江片区等地，激发其主动创作意愿，产出了一批生动可信的外宣佳作。此外，以“童声里的中国”海外推广交流活动为核心，南通构建了广覆盖的文化传播体系，通过举办海外华裔青少年歌谣创作大赛、国际青少年文化交流夏令营，以及创新推出涵盖非遗体验、民族舞蹈等内容的“江海特色文化云课程”，吸引了来自匈牙利、德国、西班牙等数十个国家上百所华校青少年的广泛参与，实现了文化传播从“一时一地”向“随时随地”的有效跨越。

架设多元沟通桥梁，南通全力构建多频谱立体传播矩阵。一方面，依托权威媒体构建战略传播主声道，持续深化与人民日报海外版等国家级平台的战略合作，策划多篇深度报道；建强海外载体，打造信息交互枢纽站，依托海外联谊会、商会及留学生家长联合会等平台，在美英等侨胞聚居地建成19处海外联络站，常态化宣介家乡资讯与政策，并及时收集反馈海外侨胞的创新创业动态。同时，积极适应分众化、差异化传播趋势，发动多元力量形成立体传播生力军，引导海外华文媒体记者及广大侨商侨领在海外社交圈层分享在通见闻，实现“一次采集、N次生成、多元扩散”的融合传播效应。通过鼓励华裔

青少年讲述南通故事、支持海外侨团举办各类联谊活动，南通正逐步形成以侨为桥、以侨传声的生动局面，让南通声音在海外的传播更接地气、更具温度。 **■ 吴**

（责编 吴昌红）

“童声里的中国”海外推广交流活动正式启动



文化融情 画好职教领域同心圆

近年来，无锡旅游商贸高等职业学校坚持将非遗传承、中餐文化推广与民族团结进步教育有机融合，先后获评江苏省侨联“中餐文化海外推广中心”“无锡市华侨文化交流基地”等。

“非遗”为根，夯实文化根基

学校积极探索非遗传承与职业教育协同发展路径，打造具有地域特色、职教特质的非遗本土文化品牌。发挥职校在非遗教育与传承中的主阵地作用，相继成立精微绣、留青竹刻等6个非遗大师工作室，邀请国家级、省级非遗代表性传承人授课，培育非遗传承人；将锡绣、舞龙等8个具有地域特色的非遗传统文化项目纳入教学；承办海外华裔青少年夏令营、中华优秀传统文化进外籍人员子女学校校园活动，举办技能传承中华优秀传统文化展示周，促进无锡非遗对外交流；打造“无锡地方非遗职业体验中心”，开设“非遗技艺+文创设计”项目，与地方文创相关院校、景点和博物馆等开展“文旅创意人才培养计划”“CVA创意设计工

坊”等合作项目，推动产学研融合，助力非遗创造性转化、创新性发展。

“中餐”为桥，讲好中国故事

学校致力于弘扬经典淮扬菜美食文化，坚持传承本土锡帮菜精髓，深入开展中餐文化海外推广行动。依托校内吴地江南无锡饮食文化博物馆、锡菜研发中心，多次与来自欧洲和澳大利亚、新加坡等国家的代表团开展中餐文化交流，先后与意大利对外烹饪学院、意大利普瑞佛学院、迪拜千禧年酒店等建立师生互访机制，进行实训实习交流。承办“亲情中华·魅力江苏”第五届经典淮扬菜海外推广研习班暨全球中餐业领袖无锡行活动，向来自24个国家和地区的中餐从业者、餐饮协会负责人、海外侨社团负责人传播中餐文化，帮助海外华侨华人提升餐饮制作水平。目前，学校培养的烹饪人才已遍及德国、墨西哥、瑞士、新加坡等国家。“千年运河情·水韵江苏行”2025大运河文化体验活动期间，组织14个国家的160名海外华裔青少年

体验运河船菜制作，积极发挥“中餐文化海外推广中心”平台作用，学校两名老师担任“海外惠侨”中餐繁荣推广大使，为弘扬中华美食文化贡献了无锡力量。

“同心”为基，共筑美好家园

学校曾作为教育部“职业教育东西协作行动计划滇西实施方案”单位，长期致力于促进东西部地区职业教育协作，定向招收云南各族学生累计数百名。根据职业教育人才成长规律，开展中华烹饪文化、民族旅游资源等多个专题教育。以非遗文化体验中心为载体，让学生在参观、学习和实践中，加深对中华文化历史的了解，增强传承的自觉性。依托礼仪文化体验中心，开展礼仪知识竞赛、礼仪之星评比等活动，让学生体验各民族服饰礼仪和交往礼仪。学校师生共同创作讲述云南大理州学生成长故事的微视频《筑梦之旅》，深受好评。 第八

（无锡市委统战部供稿）

（责编 肖秋）

同伴“海侨行”激活“青动能”

文 / 王姝



华裔新生代以丹青画童心

海安——一座江海交汇处的活力之城，这里不仅产业兴旺、人文荟萃，更涌动着—股青春洋溢的“侨力量”，他们学贯中西，或勇闯商海，或活跃在国际文化交流一线，是连接海安与世界的“超级联系人”。如何让这群兼具国际视野与家国情怀的侨界新生代，从“流量”变为“留量”，从“生力军”成长为“主力军”？海安市委统战部（市侨办）用一场贯穿“根、魂、梦”的创新实践，给出了生动的答案。

以“根”为基： 让认同感从“指尖”抵“心间”

侨界新生代，大多成长于改革开放的春风里，求学于世界名校的殿堂中。他们思维活跃、视野开阔，对家乡有着深切的眷恋。

如何让这份“乡愁与梦想”变得清晰可触？海安的做法是：沿着“价值—实践—情感”的链路，把认同感做实。

价值引导：于沉浸中内化。海安以沉浸式体验为径，让感悟在润物无声中自然生发。持续开展“侨商侨领海外代表人士国情研修班”“海安侨青（留学生）看家乡、话发展”等品牌活动，便是一场场精心策划的“寻根之旅”。邀请海外青年侨领、归国留学人员代表走进海安，看现代化的智能工厂如何运转，听乡村振兴的鲜活故事，品老街深巷的烟火气息。在亲眼所见、亲耳所闻、亲身所感中，家乡的发展道路与核心价值，不再是书本上的抽象概念，而是可触摸、可共鸣的真实存在。

实践融入：于服务中扎根。海

安用“贴心服务”将“根”扎得更深。常态化开展的“为侨办实事 同心暖冬行”“夏日走访·政策上门”等活动，把服务窗口搬到了侨企车间、侨胞家门口。从政策解读到法律咨询，从子女入学到医疗保障，一套“一站式”服务组合拳，让侨界新生代感受到“有问必答、有难力解”的踏实与温暖。

情感唤起：于共鸣中升华。海安善用“身边人讲身边事”。依托媒体平台，一篇《万里归舟当破浪 报国我辈乘长风》的专题报道，让放弃海外高薪、回乡创业的侨青故事广为流传。在微信公众号上，科技创新、文化传播、公益慈善领域的侨青典型轮番亮相，他们不再是遥远的“别人家的孩子”，而是可学可比的身边榜样。值得一提的是，海安专门成

立了留学生家长联合会。这个“娘家人”般的组织，将工作手臂延伸至大洋彼岸，通过团结服务广大家长，让远在国外他乡的学子，时刻能感受到“根在中国、家在海安”的温暖。一根网线，一头连着家乡的眷恋，一头系着游子的心弦，情感的距离在一次次互动中被悄然拉近。

以“魂”为桥：

让文化记忆从“符号”凝“温度”

对于侨界新生代而言，中华文化可能只是春节的红包、端午的粽子，或是长辈口中那些似懂非懂的俚语方言。如何让这些文化符号“活”起来，真正走进他们的精神世界？海安构建了“体验—互动—传播”层层递进的文

化浸润路径。

沉浸体验：让文化可触。连续多年承办的省大运河文化交流夏令营、“中意你”意大利青少年中华文化体验营，让海外华裔青少年走进海安，亲手体验非遗扎染，亲口品尝传统美食，亲身感受运河文化的千年脉动。这种沉浸式的参与，让文化认知从“听说”变为“触摸”，激发了他们对中华优秀传统文化最本真的兴趣。

深度互动：让情感共振。如果说体验是“单向接收”，那么互动则是“双向奔赴”。海安巧妙擦亮华文教育“金字招牌”，孩子们用尚且稚嫩的笔触，画出对祖（籍）国的想象与眷恋，在创作中完成了一次深刻的文化寻根。同时，海安积极牵线本地学校与海外华校结对共建，以线上本土课程为

连接，推动校际深度互动，让华文教育从“走出去”变为“融进去”，深化民族感情。

文化传播：让自信彰显。文化自信最终要落脚于文化输出。海安常态化组织开展“中医惠侨”“中餐繁荣”等推广活动。侨界新生代不再只是参与者，更成为传播者。他们主动向海外亲友推介中医养生的智慧、中华美食的魅力，用“Z世代”的语言，讲好中国故事的海安篇章，将文化自信真正内化于心、外化于行。

以“梦”为帆：

让个人理想与家乡发展“同频共振”

“根”深则“魂”固，“魂”固则“梦”扬。凝聚侨界新生代，最终要落脚到激发他们的“创动

花鼓为媒华校手相牵



力”，让他们在参与家乡建设中实现人生价值。海安精心打造了“平台一机制一落实”三位一体的发展促进体系，为侨青圆梦搭建广阔舞台。

平台赋能：让梦想落地。高标准打造的“华创苑”，是海安为华侨华人和海外高层次人才量身定制的创新创业产业集聚区。这里不仅提供从孵化加速到落地成长的全链条支持，更营造了“类海外”的创新创业环境。目前，海安“华创苑”已成功吸引30余个创业项目落地，初步形成涵盖电子信息、新材料、智能制造等多个领域的产业集群。对于许多心怀梦想的侨界新生代而言，“华创苑”是他们回国发展的“首站”，更是实现梦想的“起点”。

机制链接：让信息通达。邀请世界华人科技组织联合会、德国华人科技工商协会博士团等来访。通过一次次的“请进来”，建立起常态化的交流纽带。依托海外侨团建立的信息直通机制，海安市海外联谊会、欧美同学会、侨商

总会及各国联络站，如同一个个灵敏的“传感器”，将家乡的政策动态、发展机遇精准推送到每一位海外侨青手中。信息壁垒的打破，极大增强了侨青回国发展的预期与信心。

价值共创：让潜力迸发。海安积极建立侨界新生代、海外高层次人才与地方产业发展需求的精准对接机制。组织多批次侨青企业家走进南京工业大学、南京农业大学等高校，实地考察产研环境，推进企业招聘与项目合作。在一次次“双向奔赴”中，侨青们的技术、理念与项目，精准对接海安乃至更广阔天地的产业需求，实现了个人价值与地方发展的双赢，也为海安的未来发展注入源源不断的青春动能。

从“物理聚合”

到“化学聚变”的生动实践

海安的创新实践，带来的是侨界新生代从“分散个体”向“有机整体”的深刻转变。

组织架构更趋完善。工作对象从“模糊”走向“清晰”，越来越多的侨青在海内外社团中担任骨干，实现了从“参与者”到“建设者”的身份跃升。一个以“海侨行”为核心品牌、结构合理、认同感强、富有创造力的新生力量正在加速形成。

文化载体更具创新性。从感知到践行，从接受到传播，侨界新生代对中华文化的认同完成了质的飞跃。模糊的文化记忆在亲身体验中被重新激活，被赋予情感温度，成为他们与祖（籍）国之间的共同回忆。在志愿服务与文化实践中，他们逐渐理解了父辈、祖辈与民族共奋进的时代主题，潜移默化地形成了“根植传统、心怀家国”的认同自觉。

价值认同更为深化。在服务家乡发展的具体实践中，侨青们亲身体悟到个人奋斗与家乡建设、国家发展之间的内在联结。他们不再仅仅是海安发展的见证者，更是积极的参与者和贡献者。个人的事业梦想，自然而然地融入了民族复兴的时代征程，“根—魂—梦”的主线在他们身上得到了生动而深刻的贯通。

站在新的起点上，海安正谋划着更广阔的“侨务蓝图”，织密覆盖更广、响应更快的侨青联络服务网。海安，正以更加开放的姿态、更加务实的举措，汇聚起侨界薪火相传、同心奋进的磅礴力量，在实现民族复兴的伟大征程中，书写着属于“海侨行”的精彩篇章。 **■**

（海安市委统战部供稿）

（责编 郭博文）

华裔新生代亲手触摸“变脸”文化



镇江润州区当好企业“店小二”



5月20日上午，镇江润州区召开“政企直通解难题 家在润州最滋润‘汇商于润 向新而行’”民营（商会会长）企业家座谈会。润州区委书记徐心田出席会议并讲话。润州区委副书记、区长徐燕，区委副书记杨坚出席会议。

徐心田指出，润州的发展离不开企业家的拼搏与支持，企业提升了产业实力、激发了城市活力、促进了政企联动。区委区政府将及时回应企业诉求，打破公平竞争中的“隐形门”，推动政策“易享快享”，做到政务服务“无事不扰、有求必应”，构建亲清政商关系。期待企业家成为“发展合伙人”，推动数字经济赋能实体、服务业支撑区域制造、文旅业擦亮“山水古渡、自在润州”品牌、城市更新释放乘数效应、制造业培育“专精特新”沃土。他希望各位会长发挥“连心桥”“领头雁”“招商员”作用，传递政策与

服务，引领诚信经营，吸引更多企业来润州发展，润州将以最优环境、最好政策、最实诚意做好服务保障。

就进一步优化政府助企服务工作，徐燕表示，润州区政府将“竭尽所能、履职尽责”，坚持以企业需求为导向，主动靠前服务，前置响应诉求，全程跟踪问效，确保惠企政策直达快享、应享尽享。针对企业反映的难点痛点，建立快速响应与逐级反映机制，多方联合研判，分层分类施策，清单闭环管理，持续当好企业“店小二”，切实提升企业获得感。

座谈会上，镇江安徽商会，镇江市川渝商会，镇江泰州商会，镇江市常州商会，镇江市家居装饰业商会，镇江市山东商会，镇江市无锡商会，镇江浙江商会，镇江市福建商会，镇江市青年商会，镇江市退伍军人创业协会等11位企业家代表先后发言。

思想在互动中碰撞，体会在交流中升华。企业家们结合《中华人民共和国民营经济促进法》施行一周年，《江苏省民营经济促进条例》正式施行，围绕政策落实、公平竞争、政务服务、行政执法及政商关系等话题坦诚交流，直面发展中的困惑与诉求。他们普遍关注政策“易享快享”、市场“阳光透明”、执法“无事不扰”等具体落地路径。 **第八**

（镇江润州区委统战部）

（责编 吴昌红）



“侨”力汇聚 “句”力发展 句容市书写侨务工作“同心”答卷

近年来，句容市以凝聚侨心、汇集侨智、发挥侨力、维护侨益为导向，依托崇明街道中凌社区“全国侨务工作示范区”，创新打造“同心红·‘句’侨心”侨务联盟，推动侨务工作从“单点服务”向“系统赋能”转变，探索出一条侨务资源服务地方发展的新路径。

构建“一盘棋”侨务工作新格局。“侨之家”与社区党群服务中心、居家养老站、文化广场等融合共建，打造集政策咨询、法律援助侨、健康管理、文化休闲于一体的“侨胞服务综合体”。运行机制上，“基础保障+共建共享”双机制并行，实现从“被动响应”到“主动作为”的转变。如今，5个“侨之家”分站点遍布城区，70余场活动轮番开展，累计服务侨界群众超过500人次。侨务工作的组织化、系统化水平显著提升。

打造“有温度”为侨服务新范式。立足侨界群众实际需求，推动服务模式从“粗放供给”向“精准滴灌”转变。联合农工党句容

基层委员会开展“健康义诊暖侨心”系列活动，让200余人次老年侨眷在家门口享受到了贴心医疗服务；市侨联法律顾问团进驻社区，“法律咨询进侨家”活动举办10余场，多起涉侨纠纷在“家门口”得到温情化解。“我们的节日”主题活动贯穿全年，“粽情端午·侨系你我”等场景，让文化认同与情感联结更加紧密。

拓展“双向服务”资源转化新路径。坚持“以侨为桥、以服务促反哺”，打造“爱心超市”志愿服务积分机制，引导侨眷属通过参与社区巡逻、帮扶独居老人、环境整治等服务获取积分、兑换生活物资，注册志愿者达60余人，累计开展活动120余次，帮助侨界从“被服务者”转变为“服务提供者”。依托“同心红·‘句’侨心”侨务联盟，15家涉侨企业加入镇江市华商会，与句容市发展促进会、欧美同学会建立资源共享机制，支持海外侨胞成立同乡会，不断拓展“朋友圈”。在产业助农

一线，侨资企业东方紫酒业有限公司创新“龙头农业企业+专业合作社+农户”模式，与丁家边村共建专业合作社，以2000亩核心桑树种植基地辐射带动周边5000亩桑树种植，让1000多户农民稳稳走上增收致富路。在公益助学领域，侨胞叶庄华自2010年在文昌中学设立“陈师孟基金会”，十五载薪火相传，累计资助困难学生600余人次，发放助学金、奖学金45万余元，为教育事业发展注入浓浓侨界温情。

从资源分散到握指成拳，从单向服务到双向奔赴，句容市以侨务联盟为桥梁，让“侨”的力量在基层落地生根、开花结果。当越来越多的侨胞、侨眷、侨企融入家乡发展的大潮，句容的高质量发展之路，也因这份“侨”力的汇聚而更加开阔、更加温暖。■

（句容市委统战部供稿）

（责编 肖秋）

**保护生物多样性
共建万物和谐美丽中国**



EXCHANGE FOREIGN
CURRENCY WITH BOC

广告

换外汇找中行



扫一扫 去换汇

→ 币种多

Multiple
Currencies

→ 网点广

Widespread
Branches

→ 常优惠

Attractive
Offers

→ 易操作

Simple
Usage

中国银行境内各网点实际开办的外币现钞/现汇币种，请咨询当地网点或95566。



银行 | 证券 | 保险

客户热线: 95566 www.boc.cn



中國銀行
BANK OF CHINA