

南京市博物总馆 传承千年文脉 赋能城市发展

拥有 3100 年建城史和近 450 年建都史的南京，素有“六朝古都”“十朝都会”之称。浩浩长江穿城而过，巍巍钟山雄峙城东，十里秦淮蜿蜒流淌，满城梧桐浓荫铺展，天然成就了“山水城林”融为一体的城市格局。山川河湖勾勒出城市的风骨形胜，历史文脉则深深融入了城市的肌理血脉。从六朝风雅到大明气象，从近代风云到现代新生，南京见证了中华文明的风云流转，更沉淀下层次丰富、脉络清晰的文化遗产与非遗瑰宝，深厚的历史底蕴塑造了这座城市独有的人文气质。城中星罗棋布的博物馆，正是承载城市记忆、赓续历史文脉的核心载体。这其中，南京市博物总馆正是南京文博事业的核心力量与标杆代表。2014 年组建成立的南京市博物总馆，整合了南京市博物馆（朝天宫）、太平天国历史博物馆（瞻园）、中国共产党代表团梅园新村纪念馆、南京市民俗博物馆（甘熙宅第）、渡江胜利纪念馆、江宁织造博物馆、六朝博物馆 7 家市属文博机构。七座场馆各有侧重、互补共生，覆盖南京从史前文明到近现代的城市发展全程，以近 10 万件珍贵馆藏文物为根基，以“传播南京历史文化，探寻中式美学，与城市发展同行”为宗旨，在文物保护、文化传播、公共服务、城市赋能的道路上稳步前行，成为向海内外观众讲述南京故事、传播中华文明、展示东方美学的重要窗口。



↑ 南京市博物馆
(朝天宫)

精品展览 + 特色活动 让千年文脉可触可感

文物无言，历史有声。为让沉睡文物焕发时代活力，南京市博物总馆深耕馆藏资源，打造“古都纪事”“城市之光”两大展览体系，用通俗细腻的展览叙事，让厚重历史可触、可观、可感，拉近大众与文物、古典与现代的距离。

“古都纪事”系列聚焦南京历史文脉，结合城市文化特质与历史底蕴，呼应国家战略和文明探源，阐释南京古都历史文化价值，凸显南京在中华文明谱系中的标识性贡献。近年来，总馆相继策划“洪武时代特展”“新的融合——南北朝历史文化展”“江之永矣——江南地域早期文明特展”等时代主题展览，系统梳理南京城市发展的历史脉络。2026 年，再推两大年度精品特展：南京市博物馆“衣冠南渡——从西晋到东晋特展”，呈现中原文明南移、江南地区崛起的宏大历史进程，深刻印证南京在中华文明传承中“守正统、续文脉、汇南北、创新篇”的历史作用；六朝博物馆“郁郁乎唐——一个多元开放的时代”特展，汇聚 250 余件 / 套来自多省市的珍贵文物，也是南京出土唐代文物首次大规模集中亮相，生动展现大唐盛世的璀璨文明与开放气象，阐释江南地区在唐代发展格局中的重要作用，让观众沉浸式感受中华文明的宏大气

魄与包容特质。

“城市之光”系列立足城市文化价值，通过展现多元文化类型、特色文化资源及区域文化交流，阐释城市开放度与各博物馆的差异化发展成果。其中既有“烟雨楼台——南京西营村考古纪实展”“城市记忆拾贝——南京考古精品文物展”等还原城市历史脉络、呈现考古发掘成果的主题展览，也有“世界非物质文化遗产南京云锦艺术展”等彰显非遗美学的特色展览，更有“人心归向——中共中央南京局文物史料展”等赓续红色血脉的革命历史展，全方位、多维度呈现南京城市文化的丰富内涵、时代活力和红色基因。

同时，总馆积极搭建文明互鉴桥梁，深耕国际文化交流展览，推动中外文化双向交融。近年来，相继推出“大师的艺术——欧洲画坛瑰宝勃鲁盖尔家族真迹展”“永恒的绚美——希腊时代彩陶及普利亚艺术文化特展”等国际精品大展，搭建东西方文明对话平台，让观众在家门口便可饱览世界艺术瑰宝，感受多元文明的璀璨与交融。

在精品展览之外，总馆坚持公共文化育人理念，将场馆打造为天然人文课堂，长期深耕青少年文化普及工作，搭建完善的人文教育课

程矩阵。依托馆藏资源与场馆特色，形成四大课程体系：红色文化课程以沉浸式体验感悟革命初心；古都文脉课程以研学探秘读懂城市变迁；非遗传承课程以手作体验感受匠人匠心；美育鉴赏课程以园林、书画、戏曲解锁中式审美。课程兼顾趣味性与专业性，适配不同年龄段青少年成长需求。

推行“馆进校、校进馆”双向联动机制，与 60 所大中小学达成深度合作，推动博物馆资源与学科教育深度融合，让博物馆真正成为“行走的课堂”。每逢春秋假、清明、五一、十一等假期，策划推出特色文化季活动，以主题临展、研学探索、非遗手作、文化市集等多元形式，打造全民共享的文化盛宴。

科技赋能 + 跨界融合 激活文博发展新动能

历史文脉的永续传承，离不开创新形式的强力赋能。南京市博物总馆坚持“让文物走出库房、让文脉融入城市”，不断打破行业边界，深耕文旅融合、数字科技、文创传播等创新赛道，推动文博资源全域活化，让古典文化融入现代都市肌理，为城市高质量发展注入绵长人文动能。

在文旅融合领域，总馆深耕夜间文博、沉浸式演艺模式，盘活古建筑资源、创新游览体验，打造多款城市夜游文化名片。依托“金陵第一园”瞻园，推出“金陵寻梦·夜瞻园”实景演出，融合 NPC 演绎、诗词互动、古礼体验，借助光影投影技术，让亭台水榭化身古风舞台，让游客沉浸式穿行其间，感受园林美学与金陵历史；甘熙宅第打造“甘宅雅韵”夜间演艺，依托清代古民居，打造 5D 立体沉浸空间，以裸眼 3D 水幕光影、白局曲艺、非遗研学等形式，鲜活呈现江南民俗



烟火；江宁织造博物馆推出“大梦·红楼”沉浸式展演，依托红楼梦文学 IP，以光影科技融合艺术美学，细腻演绎红楼文化底蕴，尽显东方雅致美学。系列夜游产品，让古老建筑焕发新生，丰富城市夜间文旅业态。

科技赋能为文博发展插上数字化羽翼。总馆积极联动科技企业，深耕智慧文博建设，推出 AI 智能导览、AR 文物交互、VR 虚拟展厅等数字化体验项目。目前已有四千余件馆藏文物开放高清数字资源，云端展览、线上直播、科普课堂常态化上线，单场直播最高访问量突破 110 万人次，让海内外观众足不出户便能云端品读金陵文物之美。其中“数见苏韵”数字特展以沉浸式科技观感，短短 20 天吸引超二十余万观众现场观展，成为智慧文博创新示范案例。

与此同时，总馆持续拓宽文化传播

↓ 东南大学海外学院学生在江宁织造博物馆进行手工制作体验

边界，深耕文创开发与跨界推广。依托馆藏文物、古典纹样、非遗元素，设计推出首饰、汉服、美食等系列文创产品，将典雅古韵化为日常好物；推动文创走进商圈、交通枢纽，方便游客带走专属“金陵记忆”。同时借力国家级主流媒体、海外华文平台，通过短视频、专题报道、文化直播等形式，持续向海内外讲述南京文博故事，让中式美学、金陵文脉跨越山海，走向世界。

在延伸的时代长河与交错的城市光影中，博物馆静静矗立，回望千年历史，走向广阔未来。作为“博物馆之城”南京的核心主角之一，南京市博物总馆正以创新为笔，在古都的肌理中绘就传统文化与现代城市共生的动人画卷，为市民与海内外游客奉上更丰富、更多元化的文化体验，以开放包容的姿态赓续城市文脉，让金陵的文化基因代代相传、生生不息。



六朝博物馆“大师的艺术——欧洲画坛瑰宝勃鲁盖尔家族真迹展”

供稿单位：南京市博物总馆、南京市侨办