

煙花三月讀揚州： 一座流淌著的世界名城

“故人西辭黃鶴樓，煙花三月下揚州。”千年前李白的一句送別，讓揚州與春天結下了不解之緣。每年農曆三月，柳絮如煙、繁花似錦，這座依江而立、因運而生的城市，便迎來了她最美的時節。然而，揚州之美，不止在煙柳繁花，更在其血脈裡流淌著的千年文脈，以及那股融通古今、連接中外的勃勃生機。讀懂揚州，便是讀懂一條流動的文明之河。這本書，水是封面，運是扉頁，而每一個走進揚州的人，都是它的讀者。

流淌的運河：2500 年的活態史詩

水，是揚州的魂。公元前 486 年，吳王夫差為了北上爭霸，在長江北岸開鑿了邗溝，連接長江與淮河，並在溝口築起邗城——這便是揚州城市的起點。一鍬土，挖出了中國大運河的第一段河道；一座城，從此與運河命運與共。隋煬帝貫通南北大運河，揚州一躍成為漕運樞紐；唐代“揚一益二”，揚州與益州（成

都）並稱中國最繁華的城市，“夜市千燈照碧雲”，商賈雲集，波斯、阿拉伯商人絡繹不絕；清代康乾盛世，揚州更是鹽運中樞，鹽商們築園林、養戲班、興書院，將城市文化推向頂峰。

今天，大運河揚州段全長 151 公里，擁有 6 段河道和 10 個遺產點，是大運河全線歷史最悠久、遺產最密集、文化價值最

高的河段。從瓜洲古渡到邵伯古鎮，從高郵孟城驛到寶應劉堡減水閘，每一處都是流動的文物。而揚州人並不滿足於將遺產供在神壇上，他們讓運河“活”了起來。

位於三灣公園內的揚州中國大運河博物館，自 2021 年開館以來已成為中國熱門文化地標，開館 4 年接待遊客近 1400 萬人次。在這裡，豐富的文物結合“5G+VR”、全息投影、沉浸式劇場等前沿技術，打造出迥異於傳統博物館的體驗。你可以站在巨大的運河河道剖面展品前，看清不同朝代的沉積紋理；可以漫步復原的宋代運河街肆，聽商販吆喝、聞茶香酒香；更可以在數字化展廳“飛越”大運河，一日看盡 2500 年。這就是揚州的魅力：讓歷史不再是故紙堆裡的文字，而是觸手可及、可感可歎的體驗。



揚州運河三灣風景如畫。孟德龍 攝

流淌的文脈：古城有機更新的“揚州樣本”

揚州是一座“活著”的古城。18.25 平方公里的明清古城，保存著完整的街巷肌理和 5.09 平方公里歷史文化街區，這在當代中國城市中極為罕見。揚州沒有在大拆大建中讓古城消失，而是探索出“護其貌、美其顏、揚其韻、鑄其魂”的保護與更新之路。

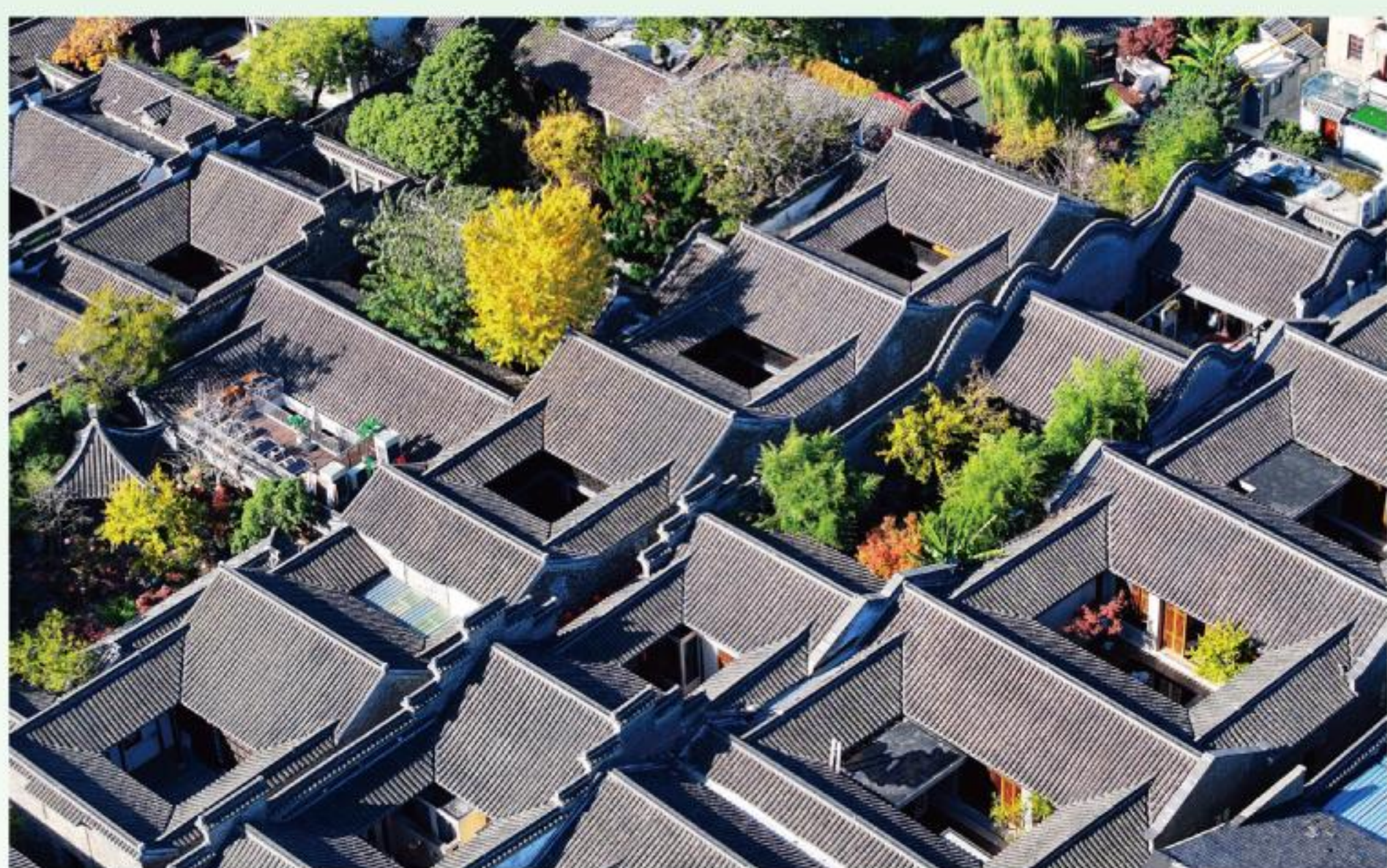
走進東關街，青石板路兩旁是鱗次櫛比的老字號：謝馥春香粉鋪裡依然飄著桂花油的香氣，三和四美醬菜店仍遵循祖傳配方。這條 1122 米的歷史街區年接待遊客超 1500 萬人次，卻未淪為“商業化的假古董”。揚州堅持“小尺度、漸進式、微更新”的原則，不搞強制搬遷，鼓勵原住民留下來，參與街區活化。

仁豐裡全長 700 多米，呈魚骨狀排列。持續數年的微更新保留了原有肌理，1000 多戶居民仍居住其中，有限度的商業開發，老與新的交融讓這片歷史街區重煥活力。仁豐裡緊跟“互聯網+”潮流，形成“學、品、遊、購、娛”融合的新空間。

南河下片區以鹽商住宅群為特色，實施“鹽商古宅活化利用計畫”，引入精品酒店、文化展覽、高端餐飲。你可以在嶺南會館喝園林下午茶，在許氏鹽商住宅住一晚，體驗“早上皮包水，晚上水包皮”的鹽商生活。

非遺領域同樣精彩。富春茶點製作技藝 2022 年入選聯合國教科文組織人類非遺代表作名錄，魁龍珠茶“一壺品三省”，

翡翠燒賣、千層油糕傳承百年匠心。謝馥春脂粉製作技藝躋身國家級非遺，鴨蛋粉從宮廷貢品變身國潮美妝。揚州玉雕、漆器、剪紙、通草花等都在生產性保護中獲得新生。文藝創作方面，揚劇《鄭板橋》榮獲“五個一工程”獎和文華大獎，中國巡演 60 餘場。《子胥過江》《大河向北》《大運揚州——琴鶴同鳴》等精品共同構成“揚州出品”的文藝矩陣。



古城航拍。孟德龍 攝

流淌的十二景：串珠成鏈的運河畫卷

“運河十二景”——瘦西湖、運河三灣、七河八島、明清歷史城區、茱萸灣、雙甯古韻、孟城驛、北湖濕地、平山堂、邵伯古鎮、瓜洲古渡、高旻禪寺，將大運河“最古老、最核心、最精華、最有活力的一段”集中呈現。

瘦西湖是當之無愧的“頭牌”。“兩岸花柳全依水，一路樓臺直到山”，二十四橋、五亭橋、

白塔，一步一景。春日畫舫穿行，恍若回到乾隆下江南的盛景。運河三灣是生態修復的典範：曾聚集 80 多家污染企業的“最髒的灣”，如今蝶變為 3000 多畝生態文化公園，白鷺翩飛，三灣故事被寫入國家中小學教材。

邵伯古鎮因東晉謝安築壩而得名，鬥野亭、大碼頭、條石街刻著千年時光，邵伯龍蝦、燜魚

讓古鎮充滿煙火氣。高郵孟城驛是中國最大、保存最完好的水馬驛站，登鼓樓可俯瞰全景，複建的北門大街節假日日均接待超 2 萬遊客。瓜洲古渡是詩意地標，張若虛寫下《春江花月夜》，白居易、陸遊留下名句，今成長江與運河交匯處的文化地標。七河八島構成獨特的水上迷宮，龍舟、賽艇讓古老水域激蕩出新活力。



瘦西湖二十四橋景區。孟德龍 攝

流淌的對話：世界運河城市的“朋友圈”

揚州自古就是開放之城。唐代波斯、阿拉伯商人雲集，宋代日本僧人成尋詳細記錄揚州運河，清代朝鮮學者朴趾源盛讚揚州繁華。

今天，世界運河城市論壇是揚州與世界交流合作的“窗口”。依託世界運河歷史文化城市合作組織（WCCO），揚州已舉辦 17 屆論壇，2022 年升格為國家級機制性論壇，被聯合國開發計畫署授予全國首家“運河城市實施聯合國 2030 年可持續發展議程樣板城市”稱號。已有 50 多個國家、200 多座城市參加，2025 年論壇以“運河·文化·旅遊”

為主題共商發展路徑。

揚州主動“走出去”。2024 年赴巴拿馬舉辦“茶和天下”·運河主題展，巴拿馬運河管理局官員感歎：“揚州運河雖古老，卻和巴拿馬運河一樣充滿活力。”2025 年在比利時布魯日、義大利威尼斯舉辦文化交流活動。在布魯日運河遊船上，揚州曲藝演員彈唱《茉莉花》；在威尼斯，揚州與威尼斯正式結為“運河姐妹城”，聯合開發“雙城記”旅遊線路。揚州還在日本、韓國設立旅遊推廣中心，推出“唐詩之路”“鹽商文化之旅”等多條入境遊線路。

流淌的繁華：四時皆景，舌尖上的揚州

“煙花三月”是揚州最美的時節，但揚州不止三月。春有瘦西湖桃紅柳綠，夏有荷園荷花滿塘，秋有江都銀杏金黃，冬有溫泉園廬夜話。

2019 年，揚州入選聯合國教科文組織“世界美食之都”，成為中國第四個獲此殊榮的城市。揚州早茶是這座城市最溫潤的打開方式——“早上皮包水”，蟹

黃湯包、燙幹絲、蝦籽餃面配魁龍珠茶，可從清晨吃到晌午。淮揚菜是國宴主角，獅子頭、大煮幹絲、文思豆腐、揚州炒飯，刀工火候無一不精。夜經濟同樣精彩：瘦西湖夜遊、古運河夜航、皮市街夜市，船上的揚州清曲與兩岸亭臺樓閣交相輝映，讓人夢回“夜市千燈照碧雲”的唐代揚州。

流淌的未來：運河不老，繁華常在

面向未來，揚州制定了清晰的路線圖。在文化傳承上，揚州將突出挖掘闡釋、文化引領，全力打造運河文化標杆城市，建設中國一流的大運河文化高地和具有國際影響力的運河文化交流樞紐。在遺產保護上，揚州將突出保護優先、活化利用，打造遺產保護典範城市，推進“博物館之城”建設，推動非遺生產性轉化與傳統手工藝復興。在文旅融合上，揚州將精心打造一批特色入境遊產品和線路，推動揚州文化“走出去”，將全球賓客“請進

來”。

“煙花三月下揚州”是李白留給這座城市最浪漫的邀請函。一千多年後的今天，這份邀請更加厚重——因為你來到的，不僅是一座園林城市、美食之都，更是一座活著的運河博物館，一部可以走進的歷史書，一個連接世界運河城市的朋友圈。

揚州，一座流淌著的世界名城。運河不老，繁華常在。

無論你是否來過，揚州永遠在春天裡等你。

供稿單位：揚州市僑辦

