

以商缘为桥 以文脉为舟 苏港共绘合作交流崭新画卷

香江潮涌，春暖花开。4月14日，由江苏省对外文化交流协会主办的“文明遇·鉴：锦绣江苏”文化交流和产业推介活动在香港举行。江苏省对外文化交流协会会长徐纛，香港特别行政区政府政务司副司长卓永兴，全国政协常委、香港江苏社团总会创会会长唐英年出席活动并致辞。

背靠祖国、联通世界的香港是中西文明交流互鉴的关键枢纽。近年来，江苏积极以文化赋能经济社会发展，推动文化产业繁荣发展，形成从“文化热”到“经济活”的有效循环。

徐纛在致辞中说，苏港两地地缘相近、人缘相亲、交流频繁。香港作为内地联通世界的“超级联系人”，拥有与国际接轨的金融市场体系，两地合作前景十分广阔。我们要以商缘为桥、文脉为舟，携手并进，共绘苏港交流合作的新画卷，让“锦绣江苏”与“东方之珠”交相辉映、合作共赢。

卓永兴说，江苏拥有深厚的历史文化底蕴和丰富的文化资源，与香港一直保持紧密的文化交流合作。今天的推介会不仅是江苏文化产业的一次精彩亮相，更是苏港两地文化合作的新起点。相信通过这次交流，两地能够找到更多的合作契机，共同推动中



↑↓ 4月14日，“文明遇·鉴：锦绣江苏”系列活动正式开启，通过文化产业推介会、展览展销及昆曲交流等板块，全方位展示江苏的文化底蕴与创新活力。 邵丹摄



华优秀传统文化传承发展。

唐英年说，当前长三角一体化发展与粤港澳大湾区深度联动，江苏和香港分别在长三角和大湾区的发展战略中担当重要角色。强强携手，必将推动两地合作更具温度、更具深度。

当天，“文明遇·鉴：锦绣江苏”系列活动正式开启，通过文化产业推介会、展览展销及昆曲交流等板块，全方位展示江苏的文化底蕴与创新活力。

推介会上，江苏原力数字科技、华艺集团、新华报业传媒集团、省广电总台、凤凰出版传媒集团、省文投集团等多家单位集中展示了数字内容、AI短剧、非遗创新与智能制造等前沿成果，年轻非遗传承人朱啸行和张雪带来了吴罗、苏绣的新探索，香港交易所法律专家围绕文化科技企业赴港上市路径作专题解读。现场还举行了苏港重点文化企业签约仪式，发布《苏港创意产业合作倡议》。（陈洁）

中国江苏

Jiangsu China

联系电话: 0086-25-58682201

E-mail: xhhw@xhby.net

欲知更多新闻，请浏览新华报业网 (www.xhby.net)，或扫描右侧二维码浏览中国江苏网。

国风春游

4月2日，徐州市铜山区汉王镇紫山梨花盛开，不少市民身穿汉服前来踏青赏春。 高刚摄

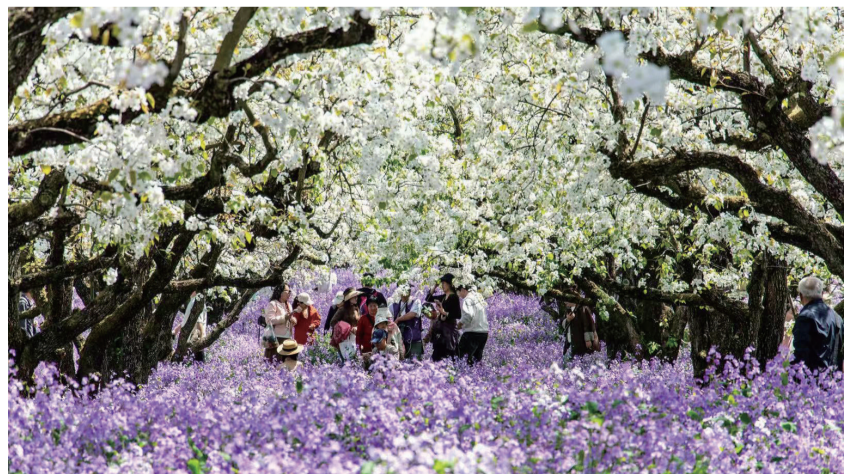
南京打造中国首个“地质+文物”博物馆

4月15日，南京汤山文旅集团与南京大学文化与自然遗产研究所举行战略合作签约。根据合作计划，双方携手打造“地质+文物双修复”展示博物馆。该项目将古生物化石的“自然修复”与人类文物的“主动修复”并置于同一空间，将成为中国首个系统融合自然修复与人文修复技术的实践体验基地。

该项目通过玻璃幕墙的透明化设计，将文物修复全过程向公众开放，打破这项工作的“幕后”神秘感，以“自然修复是时间的艺术，人文修复是人类

的回应”为叙事主线，提升参观的沉浸感。项目建成后，将带动研学、文创、培训、特展等多元营收，为南京文旅再添一个新地标，同时有望成为中国文化遗产保护与利用的示范窗口。

签约现场，中国文化遗产领域领军学者贺云翱教授同步受聘为南京直立人化石遗址博物馆荣誉馆长、汤山文旅集团学术顾问。未来，汤山文旅与南大文研所将一起围绕汤山直立人文化、温泉文化与地质文化三大核心脉络，推动文化资源从“静态保护”向“动态传承”跨越。（季敏 汤度）



4月2日，宿迁市湖滨新区三台山国家森林公园500亩梨花和二月兰同时盛放，美不胜收，吸引众多游客前来观赏游玩，尽情享受春日时光。 徐瑞摄

汉风拂濠江，千年文明“相遇”澳门市井

4月14日至18日，“文明遇·鉴：锦绣江苏”文化交流与产业推介活动相继走进香港、澳门。在香港达成多项文化产业合作成果之后，澳门站活动又掀起高潮——92件（套）汉代珍宝展、创意迸发的汉文化嘉年华、一次次走进校园与社区的汉乐快闪，引得参与者纷纷赞许。

“文物本身就承载着一个时代的审美、人文、工艺与思想，它们从徐州来到澳门，走近群众、走近青少年，本身就是一种当代传承。”澳门特别行政区立法会议员、澳门历史学会会长林发钦如是说。

大炮台花园，徐州博物馆和文旅集团带来的100余件文创产品，吸引了不少年轻人的目光。记者注意到，刚刚在展厅里威严肃穆的文物，在这里有了更轻盈的打开方式。可爱的“汉宝宝”毛绒玩偶，原型是金缕玉衣；而怀抱小足球的“球抱豹”也来头不小——它的设计灵感源自徐州博物馆珍藏的西汉文物“石豹镇”，今年，设计师以此IP进行延展，让它怀中多了一只小足球。它不仅是“苏超”徐州队的吉祥物，更成为嘉年华现场

的“爆款”。

有意思的是，数字技术让澳门博物馆里的汉代乐舞俑“活”了过来，在屏幕上翩翩起舞。嘉年华现场，40幅色彩斑斓的儿童画作中，8岁的徐州小学生胡煦晨画下了自己心目中的《汉代乐舞俑》——画中的孩子们和陶俑微笑着打招呼，陶俑则以生动的姿态回应。

马庄香包、竹编、泥塑、面塑、汉绣……40余件徐州特色非遗艺术品，以其质朴的温度与精湛的技艺，让澳门青年与过路游客爱不释手。

“这是我第一次来澳门，没想到澳门同胞对我们的手工艺品这么感兴趣！”徐州香包省级代表性传承人王侠乐呵呵地介绍起自己今年与时俱进的新创意：除了应景的“马”年系列，还有一款以足球网为灵感打造的“苏超包”，以及结合13支球队所在城市车牌号首字母设计的“苏超”香包挂件。

澳门特区政府文化局局长蔡健龙说，让他感动的，不只是观众能在博物馆里看到好东西，更因为汉文化走进了校园、走进了社区，走进了澳

门当地人的生活。

徐州汉文化展演团队走进澳门劳校中学，通过沛筑演奏、汉乐普及、乐器体验等形式，与学生们互动交流。课堂上，沛筑悠扬的琴声令同学们大开眼界，大家好奇地触摸着这些两千年前流行的古老乐器，眼中闪烁着对中华优秀传统文化的向往。

团队还来到大三巴牌坊、塔石广场等澳门地标，上演汉文化主题快闪。古老的汉乐在有着400年历史的教堂遗址前响起，演奏员李肇告诉记者，这次团队来了20多人，以90后、00后为主。快闪现场，掌声与喝彩声此起彼伏，路人纷纷驻足拍照，沉浸在这场跨越时空的文明对话中。

林发钦对这场文化交流有着更深的理解。他认为，汉文化的统一性和包容性，与澳门“以中华文化为主流、多元文化共存”的属性是一致的。“假如我们把汉文化理解成为一种很深沉的底色，那么澳门就是一个非常开放的窗口，它可以对这种底色进行文化的转译。不光是语言的翻译，还有表达、叙述、演绎方式的一种转换。”（陈洁）

南京国际全货机航线覆盖欧洲核心贸易区

4月15日，一架满载电子元器件、纺织服装、机械设备配件等商品的全货机从南京禄口国际机场起飞，前往印度德里，标志着“南京—德里”国际全货机航线正式开通，填补了南京直达德里的航空货运运力空白，打开长三角地区至南亚的航空货运新通道。

该航线是南京临空经济示范区

与京东航空合作开通的第三条国际货运航线，也是京东航空引进的首架A330全货机在禄口国际机场的首航。航线计划每周执飞2班，出港以跨境电商货物、电子元器件、轻工制品等为主，进港以印度香料、特色农产品、医药中间体等产品为主，将逐步形成“中国制造出海+印品进口”的双向高效流通格局，为两地制造业、跨境

电商、医药冷链等产业提供高效稳定的空中物流保障。

截至目前，禄口国际机场已运行12条国际及港澳台全货机定班航线，覆盖北美、欧洲、亚洲等核心贸易区。一季度，机场完成货邮吞吐量12.4万吨、同比增长12.8%，其中出入境货邮吞吐量3.2万吨、同比增长32.7%。（季敏）