



京杭大運河

“天下三分明月夜，二分無賴是揚州。”  
“誰知竹西路，歌吹是揚州。”  
“北郭清溪一帶流，紅橋風物眼中秋，綠楊城郭是揚州。”  
這裡，是揚州。  
揚州，依水而建、緣水而興、因水而美。水，賦予了這座城市獨特魅力，也承載著無數傳奇與故事。

2025 世界運河城市論壇 10 月 16 日在揚州舉行，揚州再一次吸引世界的目光，來自 20 多個國家的運河城市市長、代表和中外運河領域專家學者走進這座——世界運河之都、世界美食之都、東亞文化之都，感受歷史文化名城揚州的獨特魅力。



運河邊的揚州中國大運河博物館。

程曦 攝

## 世界運河之都

揚州，世界運河之都，她和大運河同生共長，是中國大運河原點城市，也是中國大運河聯合申遺和遺產保護的牽頭城市。

公元前 486 年，吳王夫差開邗溝、築邗城。這是揚州建城之始。而貫通淮河和長江的邗溝，就是中國最早的大運河河道，至今已有 2500 餘年。一座城與一條河相生相依、共榮共興的故事自此拉開序幕。

古往今來，運河推動了經貿繁榮、城市崛起，促進了文化交流、文明互鑒，成為人類共同的歷史記憶和寶貴財富。作為開鑿最早、規模最大、里程最長、使用時間最久的人工運河，中國大運河跨越千古、湧流至今。2014 年 6 月，中國大運河入選世界文化遺產名錄，成為中國第 46 個世界遺產項目。其中，揚州共有 6 段河道和 10 個遺產點列入世界文化遺產名錄，居中國運河城市之首。

2021 年，大運河文化帶建設的標誌性工程——揚州中國大運河博物館，在運河三灣生態文化公園建成開放。運河三灣，顧名思義，就是運河流到這裡，拐了三道彎。“舍直改彎”馴服急流，也留下運河的一段秀麗風光。這裡水清岸綠，人文景觀點綴其間。

在運河三灣生態文化公園的水邊，停靠著一艘“大船”。船頭在南，船尾在北，好似正要揚帆起航。這艘“大船”，就是揚州中國大運河博物館。這是中國首座集文物保護、科研展陳、社會教育為一體的現代化綜合性運河主題博物館，館藏的

1 萬多件套展品，展陳著千年運河的“前世今生”。走進揚州中國大運河博物館，如同開啟了一趟穿越之旅，千里運河畫卷近在咫尺，兩岸煙火氣息觸手可及，傳統文化展現出勃勃生機。

漫步在運河三灣生態文化公園移步換景，再現古典園林韻味。說到園林，不得不提瘦西湖。瘦西湖就是揚州的“別稱”，有人說，不到瘦西湖就等於沒來過揚州。來揚州，必遊瘦西湖。瘦西湖素有“園林之盛，甲於天下”之譽，它的美不只於煙花三月的花柳依水，夏日的荷風月色、秋天的淺深紅樹、冬季的臘梅映雪……瘦西湖四季如畫：“神戀蓮橋秀，魂迷畫舫幽”。

2021 年，中國揚州運河大劇院正式投入使用。這是揚州打造的大運河畔文化新地標，它融合了明月文化、園林文化、玉雕文化等諸多城市特質，營造出“月圓揚州”的唯一意境，表達著“夢圓揚州”的美好祝願。走進運河大劇院南門大廳，《徽班進京》和《盛世梨園》兩幅巨制壁畫迎面而來，通過傳統漆器工藝，結合現代美術設計，再現了揚州戲劇史的高光時刻。

江都水利樞紐，位於京杭運河、新通揚運河和芒稻河的交匯處，是南水北調東線工程源頭，是目前中國規模最大的電力排灌工程，被譽為“江淮明珠”。眺望江都水利樞紐，現代工程奇跡與傳統治水智慧交相輝映，正是從這裡，一江清水向北輸送。每年，數億噸清水經江都水利樞紐提水北送，緩解北方之渴。

揚州是淮揚菜的發祥地。淮揚菜為中國傳統四大菜系之一，始於春秋，興于隋唐，盛於明清。它注重食材的本色和本味，清鮮平和，精於組配。揚州進一步弘揚光大淮揚菜，產生一批代表菜品：獅子頭、大煮幹絲、文思豆腐、三丁包、紅樓宴……2001 年，中國烹飪協會授予揚州“淮揚菜之鄉”稱號。2019 年，揚州榮獲“世界美食之都”稱號。當下，揚州正用美食這張閃亮名片，推動城市經濟、商業、文化、旅遊深度融合。

淮揚菜有著“東南第一佳味，天下之至美”美譽。淮揚菜注重刀工、火工，追求本味，主打南北皆宜、咸甜適中。簡單的食材經過精雕細琢後，也能華麗變身。文思豆腐最能體現淮揚菜的刀工，一塊 5 釐米見方的豆腐，被廚師切成了幾千根豆腐絲，放在清澈的水中，如雲霧般散開，根根清晰、粗細均勻、細如髮絲，成為舌尖上的藝術品。

獅子頭看似簡單，做工也十分講究，體現了揚州美食對食材的講究。地道的獅子頭清而不淡，肥而不膩，口感豐富。用小勺挖上一塊，入口即化，從舌尖暖到心間。

在揚州，嘗一嘗正宗的揚州炒飯

## 世界美食之都

也是少不了的。揚州炒飯用什麼米，有多少種輔料，炒出來的色澤、形狀是什麼樣，這些都有嚴格的標準。出鍋後，雞蛋包裹著飯粒，飯香、菜香、雞蛋香完美交織，豐富的層次，妙不可言。



揚州早茶。

張卓君 攝

而對於揚州這座擁有 2500 年建城史的歷史名城而言，“早上皮包水，晚上水包皮”不僅是一句諺語，更是一把解讀城市性格的鑰匙。如果你來到揚州，不妨去體驗一下“早上皮包

## 東亞文化之都

師六次東渡，崔致遠曾在揚州任官 5 年……自古以來，揚州就在東亞文化交流史上留下了濃墨重彩的印跡。早在唐朝時，揚州鑒真大師六次東渡終到日本奈良，為日本帶去了中國的律法、醫藥等文化，成為中日友好先驅；“東國儒宗”崔致遠（慶州人）在揚州為官五年，被譽為“中韓交往第一人”。奈良曾是日本的首都，日本文化、藝術的搖籃。慶州是韓國民族文化和民族精神的發祥地。三市友誼傳承至今，揚州、奈良、慶州自 20 世紀 70 年代以來相互結好，經濟人文各領域合作蓬勃開展。



鑒真路兩側的逾千株櫻花迎風綻放，粉白色花海，宛如春日“雪景”，讓人陶醉。（資料圖）。



Jiangsu China

联系电话：0086-25-83304121

水”的早茶文化。揚州早茶的菜肴與點心花樣繁多，製作精細。拌幹絲，千層糕，翡翠燒賣，三丁包，泡上一壺“魁龍珠”茶……人們圍桌而坐，談天說地，吃的是美食，品的是文化。今天，揚州早茶早已植入了揚州城市的文化基因，既是揚州非遺的活態傳承，也是揚州美食的創新代表。其中，揚州的富春茶點製作技藝能列入聯合國教科文組織《人類非物質文化遺產代表作名錄》，正因為它不僅是手藝，更是“揚州慢”生活美學的活態傳承。當揚州榮膺“世界美食之都”的稱號，富春的這杯茶、這席點，便擁有了更深遠的意義。它向世界證明：“世界美食之都”不在於有多少高樓大廈，而在於這座城市能否將尋常日子過出詩意的厚度，能否將一餐一飯，淬煉成可以品味的歷史與文化。



各式各樣的美食。孟德龍 攝

被譽為“韓國文化之父”的崔致遠，曾在揚州生活工作五年，留下著名的《桂苑筆耕》文集；為紀念這位中韓友好交往的先驅，揚州建造了崔致遠紀念館，並把每年 10 月 15 日定為揚州市的“中韓友好交流日”。

2001 年以來，韓國慶州崔氏中央宗親會每年都到揚州祭享崔致遠，已成為揚州與慶州友好交往中具有重要意義的活動。20 多年來，以崔致遠為紐帶，揚州與韓國各地的文化交流越來越深入，交往領域越來越寬泛。

鑒真是揚州人，他東渡日本傳去盛唐文化，對日本文化產生了深遠影響，搭起中外文化交流的橋樑。鑒真六次東渡有三次是從揚州出發，第一次東渡就是從揚州古運河的渡口啟航。

為紀念和弘揚鑒真精神，揚州先後建成鑒真紀念堂、鑒真圖書館、鑒真佛學院，並創辦了揚州鑒真國際半程馬拉松賽，現已成為世界田聯“金標賽事”。如今，鑒真圖書館西側的鑒真路已經成為揚州的一條網紅路。每年春天，來這裡打卡的人流量達到一年中的高峰。此時，路兩旁的櫻花盛放，白櫻勝雪，粉櫻如霞。絢爛的櫻花彷彿向人們講述著鑒真東渡日本的事蹟。

供稿單位：揚州市僑辦