

苏州: 全力打造古城保护复兴样板

布达佩斯的夏季, 是热情奔放的交响乐。多瑙河宛如一条蓝色的绸带, 在阳光的照耀下闪烁着耀眼的光芒。8300 多公里外的苏州古城, 则是一曲轻柔婉约的江南小调。小桥流水人家, 粉墙黛瓦民居, 在夏日的映衬下更显宁静与祥和……

一个豪放, 一个婉约; 一个热烈, 一个恬静。历史是时间的刻度, 同为历史文化名城的布达佩斯和苏州, 在各自的土地上, 承载着深厚的历史文化底蕴, 展现出独特的城市风貌和人文魅力, 也为世界各地的游客提供了深入了解和体验不同文化的机会, 增进了不同文明之间的交流与理解。

1982 年, 苏州成为首批国家历史文化名城。此后, 苏州古城以“保护好、挖掘好、运用好”为遵循, 在“变”与“不变”中赓续文脉、守正创新, 做精做优“续、多、新”三篇文章, 不断推进历史文化街区保护更新, 探索整体保护实施路径, 全力打造古城保护复兴样板, 在建设中华民族现代文明上探索新经验, 面向世界贡献古城保护的苏州方案。

坚守风貌底色 形成全方位保护格局

布达佩斯是匈牙利首都, 也是欧洲著名的中世纪古城, 城建于公元 9 世纪。苏州建城于公元前 514 年, 是“江南文化”的核心载体, 寻访中华文明不可或缺的坐标。

1982 年, 苏州成为首批国家 24 个历史文化名城之一。1986 年, 国务院批复同意《苏州市城市总体规划》, 苏州成为中国唯一全面保护古城风貌的历史文化名城。2012 年, 苏州成为中国住房和城乡建设部批准的全国唯一历史文化名城保护示范区。同年 10 月 26 日, 姑苏区正式成立, 成为全国首个也是目前唯一的国家历史文化名城保护示范区。

作为国家历史文化名城, 苏州

多年来在“全面保护古城风貌”方针的指导下, 名城保护传承和发展坚守水乡底色, 统合时空要素, 形成多层次全方位保护格局。苏州出台实施《关于进一步加强苏州历史文化名城保护工作的指导意见》, 编制完成 3 版城市总体规划和 5 轮历史文化名城保护规划, 实现历史街区保护规划、古城 54 个街坊控规和城市设计、名镇名村保护规划全覆盖, 认定公布了 769 处历史建筑。

姑苏古城, 城市肌理记录岁月悠长; 古巷街区, 传统现代实现交相辉映。近年来, 姑苏区积极推进虎丘综改、32 号街坊、桃花坞片区、五卅路子城片区等重点片区保护更

新项目; 主动邀请全国知名乃至国际上具有影响力的大师专家, 高水平做好片区总体规划设计方案; 用好用足活金融工具, 深化与国开行合作, 研究制定古城保护基金工作方案; 持续深化“古城细胞解剖工程”, 推进“数字孪生古城”应用体系建设……多措并举之下, 古城保护工作不断走深走实。

目前, 苏州市域范围内共有 8 个历史文化街区, 其中苏州历史城区内有平江、山塘、阊门、拙政园和怡园 5 个历史文化街区, 常熟历史城区内有南泾堂、西泾岸和琴川河 3 个历史文化街区。近年来, 苏州整体活态保护姑苏古城, 系统修复历史文化街区空间格局和肌理, 修缮历史建筑及其环境风貌, 以“小单元、渐进式、微更新”模式, 逐步实施平江、山塘等历史文化街区和 32 号街坊内历史地段保护更新。姑苏区打造了以丁香巷、大儒巷等为代表的特色街巷, 恢复了中张家巷河历史河道, 保留大量原住民, 有效延续街区传统生活; 全面活化利用历史建筑, 形成了原苏州阀门厂建筑群、潘祖荫故居、古昭庆寺、曹沧洲祠等一大批精品项目; 结合乡村振兴串联活化古镇、古村遗产资源, 修缮利用好镇村内涵溪仓、祝甸砖窑文化馆、浒关蚕种场办公楼等一大批历史建筑, 用于支持乡村发展。



山塘街

片区整体谋划 完整复现街巷肌理

报恩寺塔, 位于苏州人民路 1918 号, 始建于南朝梁代, 重建于南宋绍兴二十三年 (1153 年), 塔高 78.6 米, 是苏州古城的地标, 也是苏州古城控高的基点。古城内的新建建筑高度不得超过报恩寺塔高的三分之一, 即控高 24 米。登上报恩寺塔, 可一览古城全面完整保护的整体风貌、街巷肌理; 还可远眺东方之门、苏州火车站等城市新地标, 直观苏州古今“双面绣”的城市风貌。

从报恩寺塔向苏州古城西南望去, 总面积约 23 公顷的 32 号街坊, 历史文化和现代生活融为一体、相得益彰。32 号街坊现有居民 1800 余户, 常住人口 2750 人。街坊内历史文化资源丰富, 现有历史地段 2 片、历史建筑 7 处和近 300 处传统民居大院。该街坊是古城 54 个街坊之一, 也是苏州横向中轴线上的节点, 2020 年被纳入苏州市城镇老旧小区改造试点项目, 2022 年入选江苏省第一批城市更新试点项目。

在 32 号街坊保护更新过程中,

姑苏区针对保护、规划和实施等层面遇到的困惑或难点, 进行了很多有益尝试和探索。“古城细胞解剖工程”, 创新性通过解剖式普查, 全面摸清家底, 守住保护更新底线; 结合产权调查、历史资源普查, 划分了 71 个保护更新单元和 284 个实施院落, 既开展片区整体谋划, 又以管控单元作为项目推进基础, 细化保护更新措施和规划技术指标, 在充分尊重实施院落、实施主体意愿的基础上, 逐步实施, 让“小单元、渐进式”微更新模式落地落实; 推动相关政策在街坊内先后落地落实, 有效激发市场主体参与古城保护更新的积极性, 并形成示范效应。截至目前, 32 号街坊已实施架空线整治拔杆清线, 老旧小区、零星楼房屋整治, 传统民居环境改善提升, 街巷综合整治, 环卫设施整治, 公共设施完善等工程, 商业业态、街坊活力和生活品质得到有效提升。

水是苏州的灵魂。位于平江历史文化街区东部中段的中张家巷河, 全长 607 米, 东西走向, 在宋代《平江图》中就已存在, 是苏州



平江河

古城中心直通环古城河的主要通道之一。二十世纪五六十年代, 苏州人口剧增, 为增加人流车流通道, 1958 年河道被填没。为恢复古城水网系统, 连通内外城河道水系, 重现“小桥流水”“枕河人家”的优美意境, 苏州市决定对中张家巷河道进行恢复。从 2005 年项目规划选址、2010 年项目立项到 2020 年中张家巷河道全线通水, 历时 15 载。整个项目由房屋征收、河道及驳岸恢复、沿线立面整治及道路设施完善, 高压线入地及配套用房建设等部分组成, 是新中国成立后苏州古城内恢复的第一条河道。



吴门桥

丰富传承路径 拓展活化利用新空间

今年 6 月, 由中华人民共和国文化和旅游部与苏州市人民政府合作共建的布达佩斯中国文化中心举办首场文化日暨“茶和天下”·雅集——江南织茶主题活动, 丝路镜像——“匈牙利摄影家眼中的中国”摄影作品展也于同期开幕。布达佩斯中国文化中心位于布达佩斯的中心地带, 中心所处的建筑始建于 1926 年, 由工业艺术家安德拉斯设计, 被列为首都级保护建筑。如今, 这里不仅发挥着中匈两国文化交流与合作的独特作用, 更为中匈新时代全天候全面战略伙伴关系增添更多新亮点。

历史文化街区及其古建筑老宅的保护更新、活化利用, 既为古城保护留足了“历史”空间, 更为整体城市发展拓展了“新”空间。布达佩斯和苏州这两座历史文化名城不仅历史悠久、文化资源丰富, 在历史文化街区的保护和利用上, 也是“心意相通”。

大儒巷, 一头连着平江路, 一头连着观前商圈。这里既是老苏州的生活地, 也是游客的休闲打卡地。街巷两侧古建筑众多, 包括丁宅、王宅、端善堂潘宅、古昭庆寺和德邻堂吴宅 5 处历史建筑。2021 年, 大儒巷被列入“历史文化特色街巷打造”工程, 以“一街一特色、一巷一品牌”为目标进行改造, 内容包括沿街立面整治、市政道路改造、架空线入地、绿化和空间节点景观提升等。如今, 通过特色场景营造、街巷品质提升, 有效带动了街巷两侧商户自主更新和业态升级, 大儒巷已成为平江历史文化街区的网红打卡地之一。网红店铺林立、往来游人如织, 手捧一杯柠檬茶、驻足聆听一曲街头艺人的原创歌曲、逛逛桃花坞木刻年画展……老街巷生机勃勃。

由大儒巷延伸开, 街巷纵横、规整有致的平江古巷是苏州现存最典型、最完整的古城历史文化保护区, 也是苏州古城的缩影。去年, 苏州名城保护集团开启“平江九巷”项目, 与苏州国家历史文化名城保护区、姑苏区一起共同重点对平江河以西的 9 条街巷实施更新改造, 优化提升平江

片区街巷空间, 让古城焕发更强的生机与活力。“平江九巷”区域总面积约 48.9 公顷, 涵盖古城 20 号、28 号两个街坊, 有 9 条东西向贯通性街巷, 从南至北分别为: 建新巷、钮家巷、肖家巷、大儒巷、南显子巷、南石子街、悬桥巷、策霞巷、曹胡徐巷、东花桥巷。苏州名城保护集团相关人士表示, 通过进一步串联强化平江路与观前街的互动关系, 将实现生活、文化、商业、旅游、社区良性互动与和谐相融, 建设集古城成片保护样板区、苏式生活示范区、传统文化展示区、时尚产业策源地于一体的历史文化与现代文明交相辉映的综合性片区。

使用是最好的保护。去年 6 月, 姑苏区创新推出“古城保护更新伙伴计划”发布平台, 将古城内国企持有且可活化利用的古建老宅在线发布, 以公开招租、合作开发等形式进行开发利用, 让社会各界参与到古建老宅的保护和利用中, 进一步加强古城保护中的文化保护传承, 着力打造古建老宅活化利用新典范、新路径。一年来, 姑苏区对全区具备活化利用条件的 297 处古建老宅进行全面推介, 同步开展保护修缮与项目招商。“古城保护更新伙伴计划”已累计上线三批共 47 座古建老宅。大量头部企业成为“伙伴对象”, 参与古建老宅活化利用, 为姑苏古城内的园林古宅植入了新功能、新业态。

截至目前, 平江历史文化街区中张家巷 29 号公开挂牌转让国品投资, 成为姑苏区首个税收破亿的老宅; 金海华在大儒巷丁宅开设高端人文餐饮, 以美食为笔, 打造可游、可赏、可食可沉浸体验的苏式生活美学馆; 万科有熊精品酒店入驻畅园, 将“养在深闺”的园林打造成为居民、游客、企业共享的城市会客厅; 南京宁颐实业、张家港金城投资与姑苏区名城建设集团在策霞巷潘宅合作建设金城颐和松茂居精品酒店; 章太炎故居成为古吴轩书店; 大儒巷 38 号古昭庆寺被打造成公共文化新空间, 丰富市民、游客文化生活。位于平江历史文化街区钮家巷 3 号的苏州状元博物馆是全国唯一开设在状元故居内的状元文化专题博物馆, 也是“平江九巷”的网红打卡地之一。今年 7 月 6 日, 苏州状元博物馆在全面提升改造完成后首次亮相。改造后的状元博物馆通过各类互动多媒体、幻影成像、动画等形式展现厚重的苏州状元文化, 为市民、游客提供全新的多感官、多维度的文化交互体验空间。



▲拙政园

◀姑苏古城风貌

供稿: 苏州市人民政府侨务办公室
作者: 胡毓菁 李滢梵