

一叶飘香两岸：两岸同胞苏州吴中以茶会友促交流

一手摇着苏式折扇，一手捧着一杯冷萃茶，再来上一块富有江南特色的梅花糕。“一叶万里”两岸茶文化交流分享荟7月24日在苏州市吴中区举行，两岸同胞共品两岸名茶、体验宋代点茶、大啖传统茶点，在袅袅茶香中增进彼此的情谊。

两岸茶文化同根同源，茶文化厚植在两岸同胞的文化基因中，台湾有冻顶乌龙、高山茶等名茶，产于苏州吴中区的洞庭山碧螺春茶自古享誉海内外。近年来，陆续有台胞来到苏州交流学习制茶技艺，甚至扎根于此卖茶、种茶。

因为想念台湾的奶茶，2006年，台青谭智文在苏州开了一家台式奶茶店，新奇

的味道引来不少大陆年轻人尝鲜，最高峰时每天能卖出一万多杯奶茶。以苏州为起点，谭智文创立的“九龙珠”品牌在全球开出了超一千家门店，并在新三板成功挂牌。

谭智文寄语台青们应该多到大陆走走转转，“人生应该多走多看多历练，来到大陆，你说不定会开启新的篇章与机遇。当你回到台湾的时候，你在大陆开阔过的眼界，也会令你更有竞争力。”

以一句大陆流行语“喝奶茶，city不city？”作为开场白，黄薰毅引来台青们的一阵回应。十年前，黄薰毅还是台湾一所大学的餐饮管理系系主任，在兄长的邀

请下，他前来大陆协助打理企业，也见证了大陆新茶饮的崛起。“之前我们公司主要为在大陆的台湾茶饮店服务，现在我们客户近八成是大陆的新茶饮品牌。”

黄薰毅说：“我来大陆前，岳父曾经说‘放着好好的书不教，为什么去大陆卖果汁。’这些年，我在大陆喝过的茶饮、看过的风景、走过的城市，不是教书教五十年可以换来的。大陆市场的深度和广度，也不是其他地方可以相提并论的。”他期望台青们把握住大陆的发展机遇，实现自身更好的发展。

体验活动中，台胞们或试穿传统服饰，或席地而坐跟随老师学习宋代点茶。台

青吴同学告诉记者，最近一段时间，宋代点茶、围炉煮茶等茶文化现象在大陆陆续走红，这股流行之风也吹到了台湾，成为岛内青年喜爱的社交方式。在大陆“打卡”各地特色的新茶饮，也成了台青游览大陆时的热门项目。这次有机会亲身体验电视剧上看到的宋代点茶，惊喜满满。

吴中区委常委尤建丰表示，本次活动想通过大陆茶文化体验的形式，让青春的活力与茶文化的韵味相互交融，令两岸青年增进相互的理解和信任、深化情感的交流，携手共创两岸融合发展的美好未来。

“梅韵千秋·流芳两岸”海峡两岸（泰州）梅兰芳艺术文化周启幕

7月24日晚，“梅韵千秋·流芳两岸”海峡两岸（泰州）梅兰芳艺术文化周活动在江苏省泰州市开幕。两岸艺术文化界知名人士、戏曲名家、戏曲爱好者等300余人参会。

由国务院台办和江苏省人民政府共同主办的第四届海峡两岸青年文化月7月23日在苏州开幕。文化月以“同心同行青春力量”为主题，突出小型化交

流、体验式互动，促进两岸青年共情共融。海峡两岸（泰州）梅兰芳艺术文化周活动，是第四届海峡两岸青年文化月的配套活动之一。

江苏省台办副主任封志成7月24日晚在文化周活动的开幕式致辞中表示，2024年是梅兰芳诞辰130周年，希望泰州发挥梅派艺术之乡的优势，挖掘两岸戏曲文化交流的内涵和外延，让传统戏

曲增添“青”和力。欢迎两岸青年邀请更多岛内亲朋好友来走一走、看一看。

30多位台湾戏曲演员到泰州交流演出，是此次活动的亮点之一。开幕式上，两岸名家演绎了《贵妃醉酒》《梨花颂》等经典曲目，两岸戏曲青年共演《新白蛇传》等节目。泰州台湾青年戏曲文化社揭牌，泰州台湾大学生研习基地获授牌，台湾青年创业导师获聘任。

文化周期间，还将举办“梅香两岸·京韵传情”两岸梅兰芳京剧艺术交流会、“梅郎故里·翰墨芳华”泰台书画展暨笔会交流、创新创业沙龙、青年人才招聘洽谈会、音乐篝火晚会、文旅体验营等活动。

朱晓颖

◀7月24日晚，“梅韵千秋·流芳两岸”海峡两岸（泰州）梅兰芳艺术文化周活动在江苏省泰州市启幕。开幕式上，两岸戏曲名家、戏曲爱好者轮番登台，演绎了《贵妃醉酒》《梨花颂》等经典曲目。据悉，文化周期间将举办“梅香两岸·京韵传情”两岸梅兰芳京剧艺术交流会、“梅郎故里·翰墨芳华”泰台书画展暨笔会交流、文旅体验营等活动。

泱波 摄

台湾青年“青春梦训练营”江宁行活动举行

近日，“同心同行青春力量”台湾青年“青春梦训练营”江宁行活动在南京台湾青年创业学院举行，30多位台湾青年走进青创学院，倾听当地台湾青年的生活故事、创业经历。

“读万卷书，不如行万里路。”此次活动领队、台湾青年陈俊宇表示：“此次团队成员大部分是第一次来大陆，他们可以借此机会亲眼看到大陆的发展，听到许多台湾青年在南京奋斗的故事。”

“9年前，我初到大陆，如今，我在南京江宁工作。在工作和生活中，我交到了许多两岸朋友。闲暇时，我会和朋友们逛逛夜市，走进南京江宁的美丽乡村。”来自台湾南投的朱玟说。

“各位来自家乡的小伙伴们，大家好。”洪乃文是台湾新北人，他2018年来到大陆，如今在南京市中心从事烘焙行业。现场，他向来访的台湾青年讲述他在南京的奋斗故事。“大陆人口基数大，这里有更广阔的市场。”洪乃文介绍，他所从事的烘焙行业培训周期很长，入门易、专精难，面包师要有研发能力，最少需要10年的时间。“对于台湾创业青年来说，提升钻研能力、学习意识等

自身软实力是非常重要的，可以为未来在大陆就业和创业打下良好的基础。”

活动现场，南京皓思克尔科技有限公司、企点点（南京）企业服务有限公司、南京兴福亿科技有限公司、江苏汇达科技有限公司4家台湾青年创业企业分别与南京台湾青年创业学院签约并入驻。

“南京台湾青年创业学院是服务台青来大陆、来南京实现梦想的基地。”

南京市江宁区台办负责人表示，该基地成立以来，已累计服务台青企业和创业团队86家，惠及两岸青年6100多人。“我们将倾力支持更多台湾青年在江宁追梦逐梦、落地生根，实现双向奔赴、互相成就。”

张传明 周勇



▲活动现场。张传明 摄

珍贵海外回流文物圆明园兽首亮相江苏徐州博物馆

7月20日，“盛世回归·彭城聚首——圆明园兽首特展”在徐州博物馆乾隆行宫·徐培晨艺术馆展厅正式开展，各地游客纷纷赶来近距离领略国宝风采。此次展览将持续至9月1日，展览通过实物、历史档案展示等形式，带领民众沉浸式感受兽首流失海外与回归祖国的历程。

本次展览由徐州博物馆、保利艺术博物馆、北京市海淀区圆明园管理处联合主办，共展出5尊兽首，其中，牛首、虎首、猴首、猪首为文物原件，均为中

国国家一级文物。马首因一些原因未能展示原件，展出的为复制件。据悉，该展览实行线上、线下双渠道购票。现场一同展出的，还有徐州博物馆的清官瓷器、丹青墨宝、清代甲胄等众多珍贵馆藏文物。

圆明园十二生肖兽首铜像，原为圆明园海晏堂外喷泉的一部分，是清乾隆年间的红铜铸像。1860年英法联军侵入北京，圆明园惨遭劫掠焚毁，兽首铜像流失海外。如今12尊兽首铜像已有7尊回归祖国怀抱。

在展览现场，徐州市民能有幸目睹到其中5尊回流文物兽首的风采。兽首被分别置于玻璃罩内，静静地接受民众近距离欣赏。叶先生夫妇两人带着8岁的外孙女和2岁8个月的孙子前来展览现场参观，并在牛首、虎首等展品前驻足合影留念。叶先生说：“这个展览相当有意义，尤其这件牛首我十分喜欢。因为小孙子属牛，所以我特别让他与牛首一起合影，让他记住这些回到祖国的国

宝。这次可以在家乡徐州一睹圆明园十二生肖兽首铜像，感觉十分珍贵。”

特展期间，主办方推出了一系列以圆明园兽首为主题的文创产品，包括兽首纪念章、兽首主题冰箱贴、兽首印章、主题帆布包等。另外，徐州博物馆还特别在距离主会场南侧的乾隆行宫碑园水塘边设置了5尊兽首喷水景观。该5尊兽首是按照参展国宝兽首仿制，全玻璃钢打造，每天每个仿制兽首嘴部不停喷出泉水，为乾隆行宫景区又添一景。

“海外流失文物展与乾隆时期文物展两个主题同期开展，是一个机缘巧合。”保利艺术博物馆展览部主任詹春晖介绍，徐州博物馆本身就有大量珍贵清代文物，尤以乾隆年间为最。同时，徐州博物馆里还有一处优美的乾隆行宫。恰巧，圆明园建造的全盛时期是在乾隆时期。徐州是淮海经济区中心城市，经济发达，文化悠久，人口基数大，在接下来40余天里，参观量预计将超过10万人次。

朱志庚



▲圆明园5尊兽首在徐州博物馆展出。朱志庚 摄



Jiangsu China

联系电话: 0086-25-83304121



▲7月19日，航拍江苏南通通州区清晨一刻，城市风景独好。（无人机照片）
泱波 摄



▲近日，江苏南京，市民和游客在北极岩人防工程内纳凉。从当日起，南京免费开放狮子山、菠萝山、胡家花园等22个人防工程作为纳凉点，并提供饮用水、书刊和WiFi信号等，为民众在炎炎夏日提供避暑好去处。

泱波 摄

国际友好城市青少年在南京体验民俗 融入当地生活

7月1日至7月8日，南京市教育局举办2024南京国际友城青少年夏令营。

来自美国圣路易斯市、德国莱比锡市、澳大利亚珀斯市、文莱斯里巴加湾市的40余名师生在南京体验城市人文风貌、传统民俗。7月4日晚，该夏令营联欢会在南京师范大学附属中学树人学校举行。

美国圣路易斯市、德国莱比锡市、澳大利亚珀斯市、文莱斯里巴加湾市的40余名师生在南京体验城市人文风貌、传统民俗。7月4日晚，该夏令营联欢会在南京师范大学附属中学树人学校举行。

美国圣路