南京冬季消费火热上新：
美食市集冰雪运动提前激发节日“多巴胺”

荷兰大厨带来的精致甜品、法国名厨带来的海鲜大餐、来自东南亚的热辣咖喱、闻名海内外的川蜀火锅……消费者不仅可以品尝环球美食，还能在新鲜有趣的冰雪运动中玩个痛快。连日来，在南京街头，从美食到购物、从运动到电竞……各式冬季消费火热上新，提前带动岁末年初的节日气氛。

在南京新街口商圈最为繁华的地段，西餐、中餐、街头小吃……由国际大厨和网红名厨亲自操刀的露天美食市集，带来了天南海北的风味，受到食客热捧。

据本次“YummyWorld”星厨环球美食节的主理人李晨笑介绍，此次美食节邀请了4位米其林餐厅大厨和40多家网红名店主厨，现场制作色香味俱全的创意美食，让消费者不仅能一饱口福，也能一饱眼福。“希望能够通过这样的活动，把环球美食引入做得更接地气，把南京本地美食输出做得更国际化。”

尽管最近南京遭遇寒潮、气温陡降，不过对当地的“美食家”们来说，这样的机会极为难得。“能够一次尝遍各国美食，就算下雪我也要来排队试试。”南京市民陈小姐笑道，虽然是露天市集，但热气腾腾的美食让她完全忘掉了严寒。

在南京江宁体育中心，一场集冰雪运动、电竞、文创和餐饮等多品类的冰雪嘉年华热闹开幕，吸引了周边年轻市民的关注。1000平方米的户外冰（雪）场上传来阵阵欢声笑语，孩子们熟练地在雪道上滑行，感受冬日特有的活力。这里新开设的数字体育中心，涵盖了包括赛事、直播、文创周边、互动娱乐等系列服务和体验，有望成为年轻人喜爱的冬季室内活动地。

“我们此次特别在这里设置了娱冰娱雪专区，希望更多市民爱上冬季冰雪运动。”南京市冰雪运动协会会长郭冬梅表示，近年来，该协会致力于推动大众冰雪运动的普及，“已经有越来越多的孩子和青少年接受专业的冰雪运动训练，普通民众对这项运动的喜爱程度也大幅提高。今年南京在全市设置了多块室外冰雪运动场地，以及多个室内真冰真雪场地供民众进行冬季娱乐、运动。”

据南京市商务部门相关负责人介绍，从2023年12月到2024年2月，南京市将组织开展覆盖全市各区的数百场消费促进活动，融合传统风俗、国际大牌、青春时尚等主题，营造岁末年初、元旦春节的热烈节日气氛，为市民的节日消费和休闲娱乐奉上“大餐”。 张纬

江苏南京：校园美食盛宴热闹开席

12月18日，江苏南京，南京农业大学第十六届校园美食文化节开幕，来自南京农业大学、东南大学、南京航空航天大学等高校的大厨们精心烹制上百道菜肴，让师生们一饱口福。图为现场展示的美食吸引学生们的目光。 泱波 摄

第二十五届全国版画作品展览亮相江苏省美术馆

12月19日，江苏南京，观众在展厅内欣赏主题为《生态》的版画作品。当日，第二十五届全国版画作品展览在江苏省美术馆举行开幕式。此次展出的210件作品题材广泛、内涵丰富，是对近年来全国版画创作成果的集中展示。 泱波 摄

2023年前11月江苏实现旅游业总收入1.34万亿元人民币

江苏省文化和旅游厅12月18日举行“苏旅贷”专项金融产品（试点）新闻发布会。会上公布，2023年1月至11月，江苏全省接待境内外游客9.2亿人次、同比增长79%，实现旅游业总收入1.34万亿元（人民币，下同）、同比增长73%。

为了促进江苏文旅市场加快全面复苏，助力全省经济持续回升向好，今年年初，江苏省文化和旅游厅联合江苏省财政厅出台了“江苏文旅15条”，提出加大金融对文旅产业支持力度，推出“苏旅贷”专项金融产品。前期，江苏省文化和旅游厅与南京银行、江苏信保集团多次商讨研究，不断调整完善适合文旅行业的支持方式，探索推出了“苏旅贷”专项金融产品（试点）。

江苏省文化和旅游厅党组成员、副厅长李川指出，今年以来，江苏文旅市场呈现出“稳步回升向好、加速全面复苏”的良好发展态势，文旅消费成为社会各界热议的“关键词”。总体上来看，今年江苏文旅市场仍处在恢复性、补偿性增长为主的阶段，优质文旅产品供给力度与民众多样化、差异化的新需求仍有差距，人均文旅消费水平有待提高，巩固文旅市场强劲复苏势头还需持续用力。

为进一步拓展文旅企业融资渠道，降低融资成本，在江苏省财政厅和江苏省地方金融监督管理局的指导下，江苏省文化和旅游厅研究借鉴省内各类专项金融产品，联合南京银行、江苏信保集团，试点推出了“苏旅贷”专项金融产品——由南京银行提供首期10亿元贷款规模、江苏信保集团统一为贷款文旅企业进行担保、江苏省文化和旅游厅提供1000万元专项资金全额承担文旅企业保费。

李川表示，希望以此次“苏旅贷”金融产品的推出为新契机，通过更多扎实有效的举措，搭建好政银企合作平台，为全省文旅企业提供更多元、更广泛、更优质的融资渠道，推动全省文旅产业转型发展、创新发展、高质量发展，为助力全省经济持续回升向好贡献更多文旅力量。 徐珊珊

无锡历代名家书画精品展启幕 展品创作时间跨度近千年

掇菁撷华——无锡历代名家书画精品展12月15日在无锡博物院启幕。该展览汇聚了倪瓒、王绂、邵宝、王问、王澍、秦仪、吴观岱、徐悲鸿、钱松嵒等近八十位无锡籍书画名家的作品86件。

无锡素有“太湖明珠”的美誉，太湖山水孕育了无锡城市文化，也孕育了延续千年的江南文脉。在书画艺术领域，无锡也有着悠久的历史传统，历代人才辈出。

六朝时期，无锡籍画家顾恺之就以其高超的用笔技巧和“以形写神”的绘画理论，推动中国绘画艺术走向成熟。至元代，倪瓒则掀起了文人画的高潮。明清两代，无锡书画名家辈出。

及至近现代，无锡书画界堪称群星璀璨，出现了徐悲鸿、钱松嵒、吴冠中等很多大师级的人物。进入新时代，众多无锡籍书画艺术家在学习传统、赓续文脉的同时，从时代发展中汲取养分，为无锡在中国美术史长卷上留下了浓墨重彩的一笔。

无锡历代名家书画精品展的展品创作时间跨度近千年，是无锡博物院建院以来最大规模的一次书画精品展，不少藏品更是首次亮相。无锡市文化广电和旅游局局长蒋蕴洁表示，以此次展览为契机，无锡将不断挖掘和激活优秀传统文化，在保护中传承创新，让文物活起来、让历史看得见、让文脉传下去，努力以高质量文化供给打造新时代文化名城。

据了解，无锡历代名家书画精品展分“传世瑰宝·代代守护”“推陈出新·薪火相传”“时代新象·勃勃生机”三个篇章，倪瓒的《苔痕树影图》、王绂的《枯木竹石图》等珍品悉数亮相。

“无锡历代名家书画精品展是一个非常有创意的选题”“无锡历代名家书画精品展的展出是中国美术界的一件大事”“无锡是一座书写了书画艺术辉煌的城市”……展览开幕式上，中国美术馆馆长吴为山，中国美术家协会名誉主席、中央文史研究馆副馆长冯远等嘉宾对无锡历代名家书画精品展给予了高度肯定。

据悉，无锡历代名家书画精品展将开放至2024年3月15日。开幕式当天，撷古契今——书画名家艺术研讨会也在无锡博物院举行，江宏伟、姚鸣京、张见等十余位艺术家围绕“历史与当代无锡书画名家的代际传递”展开研讨。 孙权

江苏徐州鼓楼：“龙”非遗进社区 非遗艺术送祝福

2024年甲辰龙年即将到来，江苏省徐州市鼓楼区非遗项目传承人提前设计创作龙年主题作品。近日，非遗项目传承人们来到鼓楼区九里新苑社区新时代文明实践站开展非遗体验活动，为大家带来融合非遗技艺与龙年生肖的作品，一展“指尖上”的年味。

顶着犄角昂首而立的“龙墩墩”面人、“腾龙”于方寸间的水墨画，盘龙造型的糖画……在九里新苑社区新时代文明实践站活动现场，各式各样的“龙”作品让人目不暇接。马上到龙年了，家里有‘龙’图个喜庆。”徐州市鼓楼区非遗传承人刘敏介绍，“之前‘冰墩墩’很火，借鉴‘冰墩墩’创意与中国龙文化结合，我设计了面人‘龙墩墩’。”

面人也称面塑、年模、面花，是一种制作简单但艺术性很高的中国传统民间工艺品。在活动现场，刘敏用加了彩色石蜡的面粉、糯米粉作原料，经过捏、搓、揉、掀，用小竹刀灵巧地点、切、刻、划，塑成了龙的身、手、头面，不一会儿，一只“龙墩墩”脱手而成。

鼓楼区非遗传承人刘学民现场展示了一幅水拓画作品《游龙戏水》。“水拓画是用容器装满水，在水中添加颜料，并根据作画者构思使颜料在水中自由流动，形成纹理，最后取宣纸覆于水面，用纸的吸收性作画。”刘学民说。

活动现场，徐州市非遗传承人王庆龙一手固定住一块木板，一手持细刻刀，一刀一刀在“龙身”上绘出鳞片，点出“龙眼”，一条红色祥龙跃然指尖。王庆龙介绍，木刻是一门具有悠久历史的艺术，四大发明之一的印刷术就是通过木刻的形式产生的。木刻的出现源于中国古代凸凹艺术，如镌刻在青铜器上的文字，汉画像石刻，肖形印等优秀文化。木刻是装饰语言的表达，是作者运用图形符号构成一幅完整的画面。

糖画是童年的甜蜜回忆，来自鼓楼区的非遗传承人柴建启用小汤勺舀起熔化了的糖汁飞快地来回浇铸，画出龙的矫然昂首，龙鬃飞洒，随即用小铲刀将糖画铲起，粘上竹签。这一糖画寓意富贵吉祥、福寿绵延，衬托出节日的喜庆气氛。“糖画是地道的民间画种，颇具特色的街市艺术。将龙用糖画形式展现出来，祝福大家龙年如糖画一样甜甜蜜蜜。”

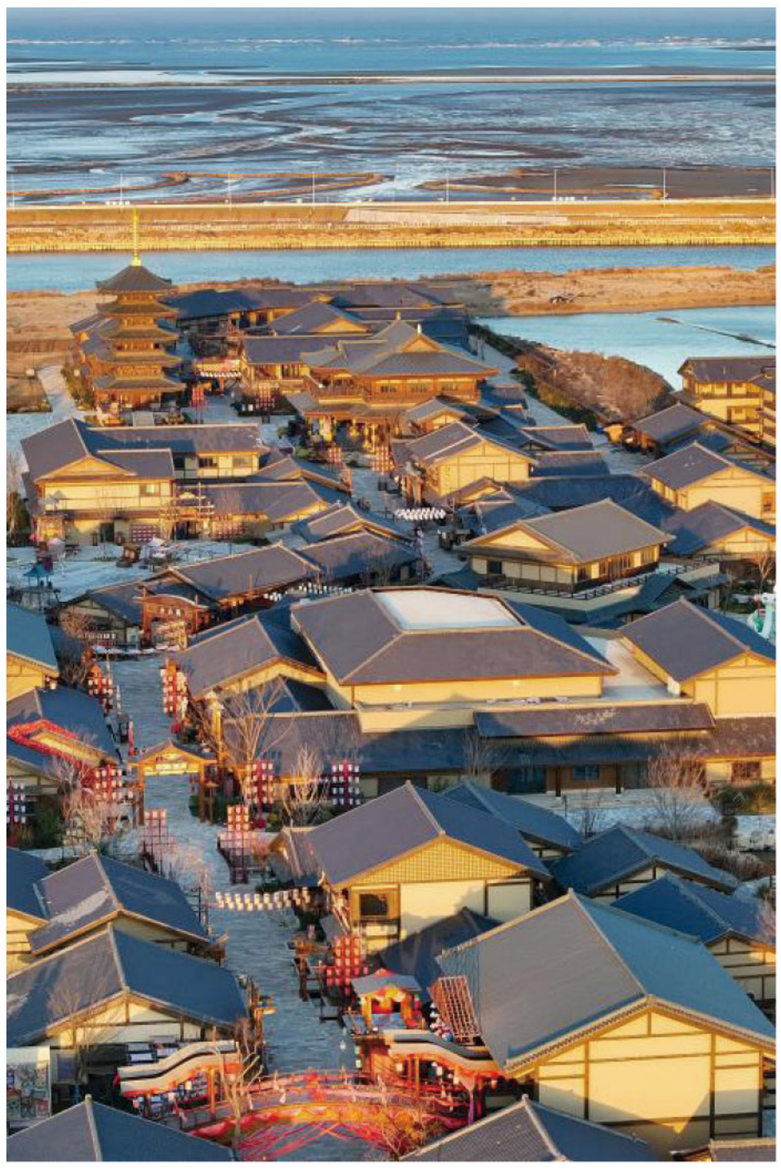
“我们还有草编的‘行龙’，嘴里含着一枚圆珠，龙爪分明、活灵活现。”徐州市鼓楼区有关负责人介绍，鼓楼区将进一步用好本地的非遗人文优势，开展有文化承载力和创造力的新时代文明实践活动，不断赋能传统文化的创造性转化、创新性发展。 朱志庚 王月蒙

“龙墩墩”面塑制作中。 王月蒙 摄

中国江苏

Jiangsu China

联系电话：0086 － 25 － 83304121



航拍黄海之滨启唐城 古韵悠悠

12月21日，江苏启东，启唐城在夕阳之下尽显古典雅致。启唐城位于黄海之滨，走入其中，唐风古韵扑面而来。（无人机照片） 泱波 摄

第六届朱自清散文奖评选揭晓 六位作家获奖

第六届朱自清散文奖颁奖仪式12月16日在扬州市音乐厅举行。现场揭晓第六届朱自清散文奖，韩少功、南帆、夏坚勇、陈福民、苏沧桑、晏明六位作家获奖。

扬州市委书记王进健在颁奖仪式上致辞时说，“朱自清先生是文学巨匠、文化先驱、民族脊梁，生长于扬州、求学于扬州、任教于扬州。我们在先生的家乡举办朱自清散文奖颁奖仪式，既是缅怀朱自清先生，也是传承弘扬朱自清文学精神，推动更多优秀文学精品涌现。”

“我是扬州人”“生于斯，死于斯，歌哭于斯”，是朱自清先生对家乡扬州的深情告白。先生一生留给世人的著作有二十余部，约二百万字，其中《背影》《春》《荷塘月色》《匆匆》等名篇广传于世，其散文以语言洗练、文笔秀丽著称，被誉为中国现代文坛的“美文大师”。“在先生的为人为文中，无不彰显着扬州这座城市，对于他一生的影响。《背影》，存留着扬州的仁爱之风；《荷塘月色》，荡漾着扬州的月色之美。”现场一位文学爱好者对中新网记者说。

自2010年朱自清散文奖落户扬州，影响力、美誉度不断攀升，已成为中国散文写作的标志性奖项。十三年来，五届朱自清散文奖共评审出张承志、贾平凹、张炜、阿来、王鼎钧等二十五位获奖者。

第六届朱自清散文奖共设“杰出作家奖”“优秀作家奖”“扬州籍优秀作家奖”三大奖项。韩少功和南帆分别凭借其作品《人生忽然》和《村庄笔记》获颁朱自清散文奖“杰出作家奖”。

第六届朱自清散文奖“优秀作家奖”，共有三位作家荣获这一奖项，他们是：夏坚勇《庆历四年秋》、陈福民《北纬四十度》和苏沧桑《纸上》。

第六届朱自清散文奖“扬州籍优秀作家奖”获得者晏明。评委会对晏明作品授奖词：《扬州夜访录》从个人悲喜出发，扩展到古城万象，用饱含深情的文字和细腻的笔致，融通扬州的今昔、城乡、四季。

第六届朱自清散文奖评选颁奖活动由《人民文学》杂志社、江苏省作协学术支持，中共扬州市委、扬州市人民政府主办，中共扬州市委宣传部、扬州报业传媒集团、扬州运河文化投资集团、扬州市文广旅局、扬州市文联共同承办。 崔佳明