

海内外乡贤聚苏州： 情到深处最动人

作为第三届江苏发展大会“共襄江苏发展行”系列活动之一的苏州发展大会5月21日举行。360多名来自海内外的苏州乡贤嘉宾共赴大会。

站在苏州发展大会乡情聚心讲坛上，刘骏一口地道的苏州常熟话赢得掌声四起。世界英语教育研究基金会主席、澳门城市大学校长刘骏出生成长于苏州下辖的常熟市，从苏州大学毕业，获得了美国俄亥俄州立大学外语及第二语言教学博士学位，此后的二十多年间，持续深耕于英语教学领域。

两年前，刘骏担任澳门城市大学校长，与苏州的联系更加紧密。“谷·姑苏社”澳门城市大学青年创业实践基地、苏澳人才会客厅等许多苏澳之间的合作互通，都离不开他的努力。刘骏希望今后能为家乡学校的国际化事业作出一些贡献。

“小时候我常在苏州平江路附近玩耍，小桥流水人家的苏州模样深深印刻在心里，成了最让我难忘的记忆。”澳大利亚江苏总会会长

韦祖良说。

1981年，韦祖良参加高考，以苏州市文科第二名的好成绩进入南京大学求学。让韦祖良耿耿于怀的是，他与高考状元仅差0.5分。令他意想不到的是，在讲坛上，他见到当年的状元朱锋。

握住彼此的手，二位“60后”仿佛回到了青春岁月。“乡情是一种深情、一种亲情、一种共同努力的共情。”南京大学国际关系学院执行院长朱锋说，对于所有苏州人或者跟苏州有关系的人来说，苏州是大家共同努力最重要的情感连接。

苏州的快速发展让韦祖良有了更大的梦想，此次回乡，他带来了与新能源、矿业有关的海外合作项目，将与苏州的一家企业进行洽谈合作。韦祖良表示，自己将发挥桥梁纽带作用，帮助苏州的企业走出去，集聚国内外高端创新要素，助推苏州经济社会发展。

张继堂是土生土长的苏州人，15岁读完初中便去了马来西亚。2015年，张继堂在马来西亚吉隆坡

创立了华裔天下国际文化传媒集团，在影视、文化地产等领域均有涉足。2017年，张继堂回到国内继续创业，成立了华裔天下文化传播有限公司，并将总部设在了苏州。张继堂希望通过以“侨”架桥的方式，汇聚侨力，讲好苏州故事，讲好中国故事。

“苏州是一个梦想城市，站在这里，你可以把古代文化记忆和现代精致生活结合在心灵中。”著名漫画家朱德庸从小听父亲讲苏州的故事，真正踏上这片土地，故乡不再停留于想象，而是真实可触摸的。他说，苏州成为他与父亲、与祖父超越时空的连接，回到苏州，就是与父亲、祖父在情感与心灵上的传承。

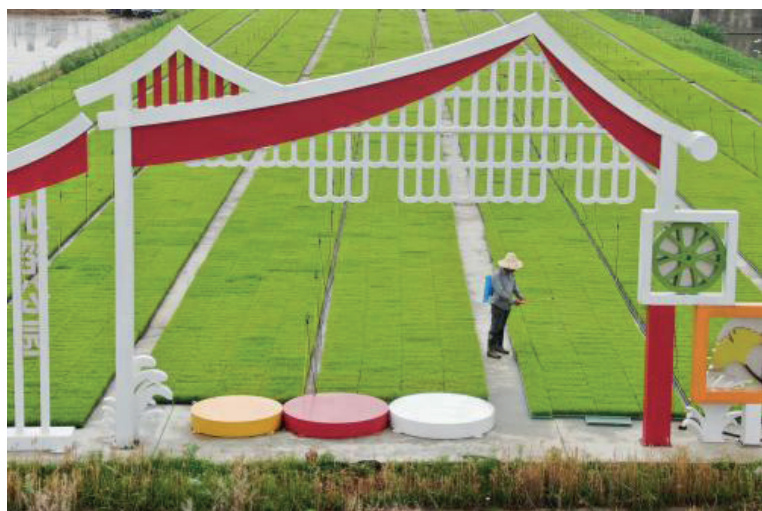
江苏省委常委、苏州市委书记曹路宝深情寄语各位乡贤嘉宾：家乡，并不止于一块特定的土地，而是一种思念和寄托。期待大家更加关心家乡、支持家乡，积极宣传苏州、推介苏州，讲好发生在苏州的中国故事，让更多人了解苏州、关注苏州、走进苏州，共同推动中国式现代化苏州新实践不断创造新的辉煌。

周建琳文



Jiangsu China

联系电话：0086 - 25 - 83304121



6月6日，江苏南京，浦口区兰花塘水稻种植片区内，工作人员对秧苗进行补水作业。当日是中国二十四节气中的芒种节气，正值南方稻麦两熟区夏收夏种关键时期，田间地头处处是忙碌景象。（无人机照片） 泱波 摄



6月3日，南京梅苑南路跨秦淮新河大桥施工现场。近日，该大桥主体结构已经全部吊装完成，施工方中建三局的建设者正在进行箱梁焊接、顶推设备调试和临时支墩的安装。大桥建成通车后，将进一步改善区域交通环境，为当地民众出行提供便利。（无人机照片） 泱波 摄



“梅花奖”“文华表演奖”“白玉兰戏剧主角奖”获得者李政成演绎扬剧《板桥道情》。

龚春海 摄

江苏盱眙“小龙虾”“大产业”背后的城市温度



6月12日，第二十三届中国·盱眙国际龙虾节开幕式暨“都梁放歌”大型群众文化活动在江苏盱眙举行。图为参加演出的演员放飞“龙虾”气球。

泱波 摄

地处淮河之滨的千年古城江苏盱眙，近年来，因为一只“小龙虾”红遍海内外。当地以虾为媒、以虾会友、以虾招商，让“盱眙龙虾”与“富民”话题深度绑定，全县80万人口中有21万人从事于龙虾产业，江苏每卖出10只龙虾，其中就有5只产自盱眙。

6月12日，连续举办二十三载的中国·盱眙国际龙虾节如期开幕。如今，龙虾节已经延伸为经贸节、招商节、旅游节、文化节，成为推动地方社会、经济高质量发展的重要抓手。开捕仪式、千人龙虾宴、产业论坛、城市招商推介会……“小龙虾”真正成为当地乡村振兴的支柱产业。

作为盱眙传统的重大节庆活动，本届盱眙龙虾节将持续到8月22日。

为打造一届“近悦远来”的盛会，盱眙今年推出4大板块、24项子活动，除了备受市民游客关注的万人龙虾宴、大型文艺晚会，当地还将组织水上传统婚礼、万人摸蛋争霸赛、烟花秀等文娱活动。

今夏的“龙虾盛宴”有怎样的魅力？“我们酒店共有127套房间，工作日的入住率一般在五成左右，龙虾节开幕式前后几天，我们的入住率、预订率均超过八成。”当地一酒店相关负责人刘梦瑶说，“不少游客连订几天客房，赴龙虾宴自然是这次盱眙行的主要目的，还有不少游客说想留下来体验风土人情。”

为了促“流量”变“留量”，盱眙打出“组合拳”，通过“柔性”执

法、规范龙虾节期间宾馆酒店价格等举措，全力稳市场、促发展。其中，盱眙县市场监督管理局连续发布《关于规范龙虾节期间宾馆酒店价格行为的提醒告知函》《致全县龙虾经营者的信》《关于规范餐饮、住宿和旅游服务价格行为的提醒告诫书》等，提醒经营者做好明码标价，严禁哄抬价格。

“内容具体化到凡突出以‘吃小龙虾送啤酒’等营销策略吸引顾客的商家，必须明码标价等。”盱眙县市场监督管理局主要负责人说，龙虾节前夕，他们对龙虾加工销售环节开展专项执法检查，查处了一批违法使用计量器具的案件。为维护市场秩序，他们还以提醒约谈、集体学习、集体承诺、集中宣贯等方式加强行政指导，规范酒店客房价格行为。

“老百姓盼望的‘夜食’，往往集便利、安全、实惠于一身，产品或许并不需要太高端，干净卫生、口味独到、价格亲民，就能消解一天的疲惫。”盱眙龙虾协会会长芮士光说，“夜经济”中颇具“网红”属性的“盱眙龙虾”能够实现“长红”，创下353.12亿元的品牌价值，这背后靠的不仅仅是美味，更是精心耕耘下所展现出的城市温度。

盱眙县委书记邓勇说，从首发之地“老北头”的“第一山”，到向宁淮拓展之后的北上广；从数家粗放龙虾店，到连锁经营加工厂；从单一品种十三香，到标准体系再推广，23年的时光轴，延展了“盱眙龙虾”品牌打造的精彩历程。“一虾先行、诸业并进，我们始终与时代同行、与人民同心、与发展同频。”

田敏 周莹 徐珊珊 文

江苏扬州江都“中国扬剧之乡”授牌仪式举行

6月10日晚，中国戏曲界名家大腕相聚在扬州，共同出席江都“中国扬剧之乡”授牌仪式。中国戏剧家协会理事、江苏省文联副主席、江苏省剧协主席柯军代表中国戏剧家协会，向江都颁发“中国扬剧之乡”牌匾。

扬剧是中国戏剧百花园中的一块“瑰宝”，江都是国家级非物质文化遗产扬剧的发源地，历史悠久、底蕴深厚，诞生过“戏囊”周荣根、“香火”名家刘鹤童、“华派”创始人华

素琴等一大批扬剧表演艺术家，是唯一被中国戏剧家协会命名的“扬剧之乡”。

“今天，江都获颁‘中国扬剧之乡’牌匾，是实至名归、理所当然，既是江都人民的骄傲，也是江苏省文艺界的光荣。”中国戏剧家协会理事、江苏省戏剧家协会副主席吴大忠说。

中共扬州市江都区委书记朱莉莉表示，“江都将围绕‘中国扬剧之乡’这块‘金字招牌’，持续推进‘载体、

人才、作品、品牌’四大建设，保护好、传承好、发展好扬剧瑰宝，推动全区文化事业高质量发展。”

当晚，在江都扬剧团成立70周年主题晚会上，京昆泰斗、三度“梅花奖”得主裴艳玲，扬剧名家徐秀芳、苏春芳、李政成与江都老、中、青三代扬剧演员同台献艺，传统戏和现代戏轮番上阵，传统唱段、新编剧目交相辉映，为扬剧爱好者带来一场精彩荟萃的戏曲大餐。

崔佳明文