

探訪江蘇揚州中餐繁榮基地

弘揚中華美食文化 助推中餐海外繁榮

“世界美食之都”揚州，自古就是魚米之鄉，歷來以盛產美食聞名，是中國四大菜系之一“淮揚菜”的發源地，名師、名菜、名點聞名於世。這裡有著深厚的美食文化底蘊和堅實的食品產業基礎，這裡也是國僑辦設立的第

一個“中餐繁榮基地”。

2014年，作為“海外惠僑工程”八大計畫之一，國僑辦推出“中餐繁榮計畫”，第一個“中餐繁榮基地”於2016年1月16日正式落戶揚州，基地設立在揚州大學。2022年11月30日，揚

州大學中餐繁榮基地主任孟祥忍接受記者採訪時說，7年多來，揚州大學中餐繁榮基地秉持“以食為本、以食為緣、以食為媒、以食為橋”的建設理念，搭建五個平臺：中餐的教育培訓平臺、中餐的對外交流平臺、中華美食的宣傳平臺、中餐發展的研究平臺和中華美食的產業聯盟平臺。同時，基地通過開展技術培訓、線上授課、國際交流、學術論壇、研習班學習等多種形式，提升海外中餐服務品質與水準，增強中餐國際影響力和競爭力。

“美食無國界，美味共分享。”孟祥忍告訴記者，揚州大學中餐繁榮基地率先開通了全球性遠端教育網站——中餐繁榮網上課堂。網上課堂相繼推出經典菜點、中華年夜飯、烹飪科學、二十四節氣菜點、中餐非遺等各類原創教學視頻200餘個，並邀請多位中國烹飪大師推出了每週一菜100餘道視頻，實現了中餐大師教全球網友學做中國菜。

“全球網友學做中國菜就是以食為橋，溝通中外，傳播中國美食文化的同時，讓更多的國際友人瞭解中國美食、喜歡中國美食，進而結緣中國。”孟祥忍說，中國菜包含著中國的文化密碼：“不時不食”的養生理念，“溫良恭儉讓”的傳統美德，“陰陽五行”的平衡之道……中餐在征服外國人胃口的同時，也在傳遞著中國的價值觀。

“我們推出二十四節氣菜點，正是通過美食‘在舌尖上創意地表達中國傳統文化的精華’。”孟祥忍說，二十四節氣在四季中輪回，承載了中華民族的記憶。作為中華優秀傳統文化的一顆璀璨的明珠，數千年以來，二十四節氣深刻地影響著中國人的農業生產與日常生活。

“助推中餐海外繁榮，任重道遠。”孟祥忍告訴記者，中餐業在海外歷史悠久，已成為海外華僑華人生活發展、安身立命的重要手段和支柱性行業。據不完

全統計，全球目前約有70萬家中餐館，主要集中在亞洲、北美和歐洲。“小而散是海外中餐館較為普遍的現象，海外中餐發展最大的挑戰是人才短缺。”

對此，孟祥忍表示，“揚州大學中餐繁榮基地將探索打造中外中餐業大師交流機制，提升、創新海外中餐業層次和水準，促進海內外中餐業聯動發展。同時，還將建立“淮揚菜海外培訓示範點”，通過示範點為今後開展中餐教學、企業經營提供教學操作、參觀、交流場所，並為廚藝交流提供後備廚師。”



揚州大學中餐繁榮基地展示中華美食。(資料圖)



二十四節氣菜點，立冬：荷包魚。

中國傳統制茶技藝申遺成功 “富春茶點製作技藝”位列其中



北京時間2022年11月29日晚，“中國傳統制茶技藝及其相關習俗”在摩洛哥拉巴特召開的聯合國教科文組織保護非物質文化遺產政府間委員會第17屆常會上通過評審，列入聯合國教科文組織人類非物質文化遺產代表作名錄。

2022年11月30日，揚州市文廣旅局非遺處處長苗芹告訴記者，在“中國傳統制茶技藝及其相關習俗”中，揚州市國家級非物質文化遺產項目“富春茶點製作技藝”專案位列其中。這也是繼古琴、雕版印刷、剪紙之後，揚州第四項被列入人類非物質文化遺產代表作名錄的項目。

揚州既是中國首個“淮揚菜之鄉”，又是中國第四個被聯合國教科文組織認定的“世界美食之都”。而中華老字號富春茶社經過幾代人的努力，以其獨有的經營特色和企業文化享譽中外。

“富春茶點製作技藝的誕生，離不開揚州這座歷史文化名城的孕育，離不開茶社經營者的孜孜追求，也離不開眾多食客的關心和呵護。富春創立之初，最早以花養局，後以茶會友，再以點餐客。”揚州富春飲服集團總

經理徐穎巨告訴記者，揚州“富春”始創於清光緒十一年（西元1885），是首批“中華老字號大小”“國家特級酒家”“中華餐飲名店”。2008年國務院公佈“富春茶點製作技藝”列為“國家級非物質文化遺產”。

值得一提的是，早在一百多年前的富春茶，便因其獨到的技藝，堪稱拼配茶的標杆，在中國茶葉史上，獨佔一席之地。富春茶是富春茶社獨創的“魁龍珠”。由安徽的魁針、浙江的龍井、富春自家種的珠蘭兌配製而成，取魁針、龍井、珠蘭的前三字合為“魁龍珠”，因三種茶分別來自皖、浙、蘇，故有“一壺水煮三省茶”之說。

富春魁龍珠茶與富春麵點的茶點配套，是淮揚菜系的重要支

撐點，皆因運河和長江的孕育、滋養而誕生、發展，自成一派。富春魁龍珠茶早就在“杯”中體現了長三角一體化，三丁包也以“融”為要核。富春茶點製作技藝的組合，可以是一頓平凡但有味的早餐，也可以是一席豐盛的中晚宴，也可以是民俗活動中必不可少的儀式感。

“花、茶、點、菜結合；色、香、味、形俱佳；閑、靜、雅、適兼優，這是專屬於富春的意境。”徐穎宏如是說。

據瞭解，本次入選的“中國傳統制茶技藝及其相關習俗”共涉及15個省（區、市）的44個國家級非遺代表性專案，涵蓋綠茶、紅茶、烏龍茶、白茶、黑茶、黃茶、再加工茶等傳統制茶技藝和徑山茶宴、趕茶場等相關習俗。



富春茶點製作技藝的展示。(資料圖)



揚州東門遺址廣場立著馬可·波羅銅像。

“馬可·波羅杯”中國大運河遊記 全球征文評選揭曉

2022年11月24日，“馬可·波羅杯”中國大運河遊記全球徵文評選結果在揚州東關古渡馬可·波羅紀念館揭曉，共有16篇作品分別獲得一二三等獎和優秀獎。

“早在距今1300多年前的中國唐朝，揚州就成為海上絲路的重要起點城市和東方著名港口，許多國際商人和遊客慕名而來。到了700多年前的元朝，義大利商人馬可·波羅來到中國、遊遍中國，其間更是沿著大運河來到揚州，並在揚州為官3年，成為溝通中西方文明的重要使者。”揚州市政協副主席丁一在頒獎儀式上表示，“今天，我們一起追尋馬可·波羅的足跡，共同分享獲獎者們感悟運河文化、弘揚運河精神的故事。”

“馬可·波羅杯”中國大運

河遊記全球徵文活動由揚州公共外交協會、揚州市旅遊協會、揚州運河文化投資集團和揚州世界運河歷史文化城市合作組織文化發展基金會主辦。該活動自2021年3月啟動以來，得到了中國公共外交協會、江蘇省旅遊協會的大力支持，共徵集到來自中國、美國、法國、西班牙、義大利、委內瑞拉6個國家187篇作品，經組委會評出一等獎1篇，二等獎2篇，三等獎3篇和優秀獎10篇。

獲獎的16篇作品描繪了中國大運河對社會發展、城市建設、文化滋養、運輸灌溉、百姓生活、生態環境等多方面的作用，寄託了對世界美好未來的深情展望。

版面圖文均由揚州市人民政府僑務辦公室提供