

江苏外贸进出口规模创历史新高

实际使用外资居全国首位 制造业和高技术产业引资力强

江苏省商务厅副厅长姜昕在2月20日举行的2022年全省商务运行情况新闻发布会上介绍,2022年,江苏全省外贸进出口5.45万亿元人民币,同比增长4.8%,规模再创历史新高,占全国比重达12.9%。其中,跨境电商发展迅速,市场采购贸易增幅超过50%,《区域全面经济伙

伴关系协定》(RCEP)签证出口货值居全国首位。

姜昕介绍,2022年,江苏实际使用外资305亿美元,同比增长5.7%,规模居全国首位。其中,制造业实际使用外资增长较快,同比增长32%,占全省总量的39.3%,规模居全国第一。高技术产业实际使

用外资增长较快,同比增长50.3%。利润再投资增长较快,同比增长232.1%。新认定35家跨国公司地区总部和功能性机构,总数增至366家。

同日,中国人民银行南京分行国际收支处处长宋卫琳在该行举行的新闻发布会上表示,2022年,面对国内外多重超预期因素冲击,江苏高效

统筹疫情防控和经济社会发展,涉外经济发展保持了较强韧性。

宋卫琳介绍,货物贸易、外商直接投资资金流入,发挥了稳定跨境资金流动的主导作用。2022年,江苏省货物贸易跨境资金净流入较2021年增长19%,高出总体顺差增幅8个百分点,规模创历史新高,体现了外

贸进出口的发展韧性。外商直接投资资本金流入规模,与2019年基本持平。

宋卫琳表示,制造业和高技术产业外资的较高增长率,反映出江苏相对完备的产业链、不断改善的市场环境,对外资企业具有较强吸引力。

朱晓颖/文



外籍友人Go Jiangsu 南京体验幸福民生画卷

2月17日,来自美国、西班牙等7个国家的12位外籍友人走进南京,见证南京近年来在城区改造、乡村建设等方面取得的成就,切身感受南京有温度、有热度的民生画卷。

南京是中国东部地区重要的中心城市、全国重要的科研教育基地和综合交通枢纽,是长三角辐射带动中西部地区发展的重要门户城市。同时,南京也是首批国家历史文化名城,素有“六朝古都”“十朝都会”之称,是中华文明的重要发祥地。

在当天活动中,外籍友人穿过南

京城市街道,见证老城区改造成果;走进农民自建美丽庭院,了解乡村发展之路,感受乡村发展硕果;在“三国村”进行非遗体验,感受江苏的自然之美、人文之美。

从2018年4月起,江苏省人民政府新闻办公室与中国日报网共同举办“Go Jiangsu”海外社交媒体外籍粉丝线下活动,已从海外新媒体平台和“照片墙”江苏账号的粉丝中,邀约二十多个国家的近两百名外籍粉丝,走进江苏,游历各个城市,感受风土人情、体验文化魅力。

江苏省人民政府新闻办公室副主任胡竹表示,外籍粉丝对江苏的城市发展、农村建设、生态文明、戏曲文化、非遗艺术等印象深刻,纷纷分享行程,有的还身着汉服留下纪念,向海外推介、展示美好江苏,有效推动了江苏的对外文化交流。

“虽然在南京生活仅仅两年不到,但我已经深深爱上了这座城市。这里经济发达、交通便利、人文荟萃、景色怡人,这座古老而现代的城市洋溢着青春气息。”来自印度的丹尼霖汉说。

徐珊珊/文

牡丹鹦鹉飞进南京梅花山赏梅

2月20日,江苏南京,牡丹鹦鹉在梅花山梅花树上“赏”梅。牡丹鹦鹉由南京一市民饲养,每年在梅花盛开的时候,他都会带着鹦鹉来到这里“赏”梅,同时也成为一景。



台青的文创时光：让中华文化宝藏走进百姓家

在南京市首屈一指的综合购物中心德基广场内,一间古朴的木栅文创小屋在国际大牌和潮牌的商铺中格外抢眼。以《金陵图》为创意源泉打造的文化产品布满店铺,吸引往来行人驻足。在小屋中将古老与现代联系起来的“操盘手”,是已在大陆扎根十余年的“70后”台青殷伊玲。

由于从小对创意及历史文化有着浓厚兴趣,殷伊玲大学毕业后在台北故宫博物院从事文博数字化工作。随着台青登“陆”热,殷伊玲在大陆多个城市辗转后,选择南京定居。如今,殷伊玲从文博场馆跨界顶流商场,成为德基文创研发中心执行长。

殷伊玲表示,台湾的文创产业发展得很好,大陆则有着广阔的文创市场。中华上下五千年的历史文化给两岸文创留下了丰富的素材。“无论是十二生肖、二十四节气,还是典藏文物及历史故事等,厚重的历史为文创提供了素材宝库。”

从台北到南京,从文博到文创,让殷伊玲产生了一个想法——将两岸的美好事物联结起来,让文物不仅是隔着玻璃的稀世珍品,也能“活起来”走进万千百姓家。

《金陵图》是描绘宋代南京城市风貌的清代宫廷写实风俗画长卷,现有三版存世。其中两版在台北故宫博物院,最后一版存于德基美术馆。殷伊玲团队目前的主要工作,正是围绕

《金陵图》进行文创开发:趣致的玉兔焚香炉、《金陵图》拼图、卷轴式书签、金陵四季茶具……殷伊玲期望文创产品能兼具工艺美术、文化底蕴和实际功能。在团队的努力下,其中不少已成为爆款产品。

在大陆生活了十余年的殷伊玲,如今将南京称为“故里”。这里的美景、历史给了她更多的创作灵感和坚守的理由。

“我嗅过春天鸡鸣寺的樱花,抚过夏时玄武湖的碧水,赏过秋季栖霞山的枫叶,更爱冬日秦淮河畔的飞雪。”四季更迭、岁月如诗,

殷伊玲认为,在大陆多年,时间改不了的是自己对这片土地的热爱。展品中的四季流沙杯垫,灵感就来自于她在南京的所见所感。

2023年,殷伊玲最大的期望就是两岸《金陵图》能一并展陈。“分藏于大陆和台湾的《富春山居图》合璧曾轰动一时。我期许,在2023年,《金陵图》三版作品能够合体展览。”

殷伊玲说,两岸同根同源,历史文化可令两岸民众在心灵上同频共振。三版作品若能实现合体,对两岸文化交流将有非凡的意义。

杨颜慈/文

走进黎里古镇感受市井烟火

2月17日,江苏苏州,游客在黎里古镇内参观。中国历史文化名镇黎里古镇地处江苏、浙江、上海两省一市交汇地,自南宋形成市集至今已近千年,吸引着越来越多的游客来到这里,在白墙黛瓦、河道蜿蜒中感受江南水乡的市井烟火。



两岸青少年棋聚一堂：促交流 乐棋中

2月18日,由江苏省台办、江苏省体育总会、南京市台办指导,南京市江宁区台办、南京市江宁区文化和旅游局主办的第二届江苏-台湾青少年围棋交流赛(决赛)在南京台湾青年创业学院举行,两岸青少年以棋会友,“云端”共弈。

中国的围棋已有四千三百多年的历史,古时称“弈”,蕴含着中华文化的丰富内涵。

当日,江苏青少年与台湾青少年“云”上赛棋,在比赛同时,加强了两岸青少年的体育文化交流,促进了两岸青少年围棋爱好者之间的友谊。

“2021年举办的首届江苏-台湾青少年围棋交流赛取得了良好的社

会反响。”第二届江苏-台湾青少年围棋交流赛秘书长毛晓军介绍:

“2022年10月,我们开始了第二届江苏-台湾青少年围棋交流赛的选拔工作,全省共有300多名棋童报名,经选拔赛、集训赛后,最终20名棋童代表江苏参加第二届江苏-台湾青少年围棋交流赛。”

11岁的江苏棋童滕昱涵从小学一年级开始学围棋,“我挺期待今天和台湾小伙伴切磋棋艺,希望通过此次比赛,提升围棋水平,收获更多的友谊。”滕昱涵说。

“江苏、台湾‘棋’聚一堂,两岸围棋友谊情长。”台湾围棋教育推广协会理事长张昭旻致辞时表

示,“两岸青少年通过此次比赛得到了文化体育方面的交流,参赛队员都非常期待下次能到南京进行线下围棋交流,和大陆的小朋友结伴游玩。”

南京市江宁区地处长三角产业经济交汇带,2022年实现地区生产总值超3000亿元,连续三年位列中国综合竞争力百强新城区第三位。南京市江宁区委、区政府在加快经济社会高质量发展的同时,高度重视文体事业的蓬勃振兴。作为“全国围棋之乡”,南京市江宁区大力弘扬优秀传统文化,积极推进围棋作为体教融合布局的特色项目进校园。目前,已有5所幼儿园和9所中小学获评“全国围棋特色学校”。

张传明/文



图为在南京德基美术馆展出的“金陵图数字艺术展”。

航拍苏州湾文化中心

2月17日,江苏苏州,航拍位于太湖之滨的苏州湾文化中心。该中心以苏州丝绸、昆曲水袖为设计原型,钢“飘带”巧妙融入苏州本地文化艺术元素,将大剧院、影院、博物馆、会展中心、规划馆等场馆和功能融为一体,满足市民文化创意、信息交流、展览会议、休闲旅游等多种文化需求。(无人机照片)

本版图片均由洪波摄