

南京开春首场盛大花事： 以梅为“媒”引海内外赏花客深度游

早梅飘香、夜梅妖娆、梅花隧道烟雨蒙蒙……2月13日，第二十八届中国南京国际梅花节正式开幕，今年开春后南京的首场全城花事在江南烟雨中盛大“开放”，以升级换代的全新面貌邀请海内外赏花客深度游。

尊梅花为市花的南京市，素有“金陵梅花甲天下”的美称。其中，南京明孝陵景区梅花山更是著名的“天下第一梅山”，种植了梅树35000余株，品种350多个。值此春雨绵绵之际，更是满山红粉菲菲、香雾蒙蒙。

据中山陵园管理局副局长廖锦汉介绍，“花情预报显示，自2月13日起，梅花山将进入整体观赏期，早花绽放，‘南京红’‘小绿萼’‘见惊’‘淡雅官粉’等中花品种也陆续开发，一年中最美的初春赏梅时光已经开启。尤其受近日江南地

区春雨滋润，雨中梅花更显娇艳欲滴。此外，适度的低温和湿度也会拉长梅花的整体开放期，静待海内外赏花客前来观赏。”今年的梅花节，中山陵园管理局希望通过景区内明孝陵博物馆的“半盏香梅影”非遗手作活动、孙权纪念馆的春日非遗一日市集、“梅茶双清”钟山雨花茶友会、小小花情预报员研习班等特色赏梅、游春活动，让游客在赏梅的同时感受多层次的丰富文化体验。

南京溧水傅家边十里梅林近年来一直致力于打造夜梅特色观赏，据南京市溧水区文化和旅游局副局长胡迎春介绍，当地

以“一路生花”花漾游园会的玩法，在梅林各处景点融入溧水秦淮灯会灯彩，设置夜梅打卡点，营造“疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏”夜间赏梅意境。“我们还会在梅花节期间举办数场烟火表演，以‘夜梅+烟火’为特色，打造差异化夜间游园体验。”

在南京玄武湖公园内，分布于湖中梁洲、翠虹堤、梁翠堤等沿湖堤岸上的“梅花四绝”：充满诗情画意的梅花隧道、600岁“高龄”的明代古梅、梅红点点胭脂色的梅坡染霞以及水上赏梅，近阶段也已经渐入佳境，到了最佳观赏期。

“南京文化旅游经过了几年的精雕细琢，已经有了升级换代的变化，尤其是在深度游上下了很大的功夫。今年的梅花节，文旅部门围绕南京地区的资源禀赋和文化内涵，整合‘赏梅花、观花灯、探馆藏、登城墙、闻钟声、泡温泉’等特色产品，串联南京钟山风景区、夫子庙秦淮风光带、牛首山文化旅游区、江苏园博园、汤山温泉旅游度假区、南京城墙、各大博物馆等精华景区、景点，向海内外游客推出全新吃喝玩乐游‘套餐’，希望海内外的游客在这个春天来南京多看多走走。”南京市文化和旅游局副局长夏军说。 申冉



值此春雨绵绵之际，“天下第一梅山”更是满山红粉菲菲、香雾蒙蒙。

钟山风景区供图

全球装箱量最大集装箱船“鑫福102”轮试航

2月10日，在江苏海事部门海巡艇的护航下，超大型集装箱船“鑫福102”轮，从江苏太仓港驶往浙江附近海域，开启为期8天的试航。该船是目前全球装箱量最大的新造集装箱船。

“鑫福102”轮由江苏扬子江船业集团公司旗下的江苏扬子江造船有限公司建造，总长399.99米，型宽61.3米，货舱深度33.5米，甲板面积达24000平方米。船上最大堆箱层数可达25层，相当于22层

楼的高度，一次可装载24346个20英尺标准集装箱，堪称海上“巨无霸”和“带货王”。

巨轮试航结束后，预计于今年3月底投用。

江苏扬子江船业集团公司是中国龙头企业。中新社记者了解到，今年，该船企手持同类船型订单6艘，预计在年内陆续试航，并完成交付。

2022年，中国造船业国际市场份额继

续保持全球第一。江苏是中国的造船大省，中国船舶工业行业协会数据显示，2022年前11月，中国造船业新接订单量有一半以上落在江苏。

2022年以来，国际航运业持续复苏，全球造船业进入上升周期，江苏大型船企的工地上派繁忙景象。业界人士认为，在经历十余年的低谷后，近期江苏造船业订单大涨，将为国际造船业注入生机。

朱晓颖

数字人民币融入江苏更多消费场景 民众购物“心中有数”

咖啡店、热门餐厅、时装店、书店……在江苏省南京市，越来越多的消费者和商家开始接受数字人民币的交易。随着今年1月30日江苏省开展全域数字人民币试点工作以来，当地紧密结合特色消费场景进行数字化升级，一方面吸引更多年轻消费者“尝鲜”，另一方面继续开发离线可用的“硬钱包”应用，发挥数字人民币支付在消费促进领域的辐射助推效应。

近日，在南京市鼓楼区的颐和路历史文化街区第十一片区内，一台数字人民币体验咖啡机吸引不少人的关注。该区域是数字人民币消费场景在南京的首次落地。

“先下载安装数字人民币手机软件，再开通数字钱包绑定银行卡，就可直接用‘电子钱包’来买咖啡了。”花了十元

数字人民币买到一杯咖啡的李小姐告诉记者，“一开始注册安装程序有点复杂，但了解到周边商家都可以使用，而且有央行做背书、交易没有手续费，就和用纸币一样，我觉得挺放心的。”

自2020年江苏省苏州市成为中国试点数字人民币交易的首批城市之后，经过两年多的探索，2023年1月30日，《江苏省数字人民币试点工作方案》发布，给出四个阶段至2025年底的试点时间轴，旨在基本实现数字人民币应用场景特定区域全覆盖，初步形成较为完善的数字人民币生态体系。作为长三角地区商业辐射力强劲的消费城市，南京市也将为数字人民币的应用推广和消费场景带来更多可能性。

据南京市鼓楼区商务局副局长陈贵源

介绍：“从去年我们就一直关注数字人民币的应用情况。今年我们积极和银行部门策划，抓住节假日消费热潮，普发了一批数字人民币红包，吸引对新兴事物敏感度较高的年轻消费者来体验。目前，体验区内大部分商铺都可使用数字人民币交易。此外，我们也在布局覆盖更多的街区、综合体商超，创新更多消费场景。”

中新社记者从中国银行南京分行鼓楼支行副行长屈碧君处了解到，“银行方面还在积极开发更多形式的弱电线使用‘硬钱包’。通过数字人民币应用与交通卡、手环、钥匙链等实物结合，充值后无需联网就可交易，方便老人和孩子进行更为便捷安全的数字化交易，提供更普惠的社交出行便利。” 申冉

第三届长三角一体化古镇发展大会在苏州黎里举办 助力联合申遗

2月16日，第三届长三角一体化古镇发展大会暨2023江南水乡古镇联合申报世界文化遗产工作推进会在苏州市吴江区黎里古镇举办。活动以“赋能古镇发展 助力联合申遗”为主题，共促江南水乡古镇联合申遗工作纵深推进，共谋古镇群落文化休闲和旅游资源联动开发的新路径。

江南水乡古镇于2006年首次进入《中国世界文化遗产预备名单》。目前，苏州

周庄、角直、同里、沙溪、锦溪、震泽、黎里、无锡惠山、嘉兴乌镇、西塘、上海浦东东新区新场在内的11个古镇作为申遗古镇中的典型例证；苏州干灯、凤凰、湖州南浔、新市4个古镇作为申遗体系的重要组成部分，共同构成江南水乡古镇的完整框架。

江苏省文化和旅游厅党组成员、副厅长兼江苏省文物局局长拾峰表示，古镇见

证了源远流长的江南水乡文化，蕴涵历史、艺术、建筑、生态等多重价值，是彰显“江南味、国际范、水乡韵、田园风”长三角文旅形象的闪亮名片。要更加注重系统保护，着力呈现“记忆中的古镇”；要更加注重创新创意，着力打造“有个性的古镇”；要更加注重以人为本，着力打造“心目中的古镇”，使古镇成为更多人心目中的“诗和远方”。

古镇申遗的范围广，涉及面广，多年来，各级政府、各有关单位通力协作，在江南水乡古镇申遗和保护方面做了大量工作。苏州作为江南水乡古镇联合申遗的牵头城市，是江南水乡古镇的聚集地，已有15个镇列入全国历史文化名镇。苏州市副市长查颖冬表示，苏州要加大文物和文化遗产保护力度，加快江南水乡古镇全面振兴，携手将长三角古镇打造成“产品丰富、优势互补、各具特色、引领国内、享誉国际”的中国江南水乡古镇生态文化旅游圈，努力成为世界古镇文化旅游目的地。

大会现场，中国文化遗产研究院相关负责人介绍了江南水乡古镇申遗文本编制情况及申遗技术路径研究；联合申遗办(苏州市文物局)汇报了江南水乡古镇申遗工作推进情况；来自江苏、浙江、上海、安徽三省一市的古镇的4位代表交流分享了文化遗产保护和古镇发展工作。 李童



航拍位于苏州市吴江区的中国历史文化名镇黎里古镇。

洪波摄

展油菜绿色高效示范片创建，今年油菜种植面积达到12.5万亩，比去年增加1万亩。

2月10日一早，江苏盐城东台的油菜种植大户张绿林已经在地里忙碌，他在沿海滩涂上承包了2000多亩地种植油菜。绿中泛紫的菜叶贴在地面，粗壮的根部牢牢地扎在沙质土壤里。张绿林说，现在是油菜生长的关键期，必须经常查看生长情况，才能有接下来的大丰收。

“这块地种植的油菜品种是‘中油杂501’，菜籽含油量高，目前长势很好，施肥要注意‘少吃多餐’。”扬州大学农学院教授左青松对张绿林进行技术指导。

据左青松介绍，油菜的耐碱性较强，适合在沿海滩涂的盐碱地生长，油菜根系能分泌有机酸，使土壤中的微生物群落发生变化，促进土壤中难溶解的磷有效化，对盐碱地改良非常有帮助。

东台，因海而生。海岸线全长85公里，连滩涂10.4万公顷，并且以每年150米左右的速度向东延伸，年新增土地达600多公顷。

“油菜不与粮争地，我们在广袤的盐碱地上推广油菜种植，不仅提高了土地利用效率，让盐碱地变成‘增收田’，春天还能看到美丽的油菜花海。”东台市农业农村局副局长王政告诉中新网记者，东台是传统的冬油菜籽生产种植区域，是国家级优质商品油生产基地县(市)。该市大力开

展油菜绿色高效示范片创建，今年油菜种植面积达到12.5万亩，比去年增加1万亩。

张绿林的2000多亩油菜地里，几乎看不到工人，田边建有苗情监测设备和物联网传感器。“从耕地、播种、施肥到收割，全过程采用机械化作业，现在平均每亩地用工只有0.3人，大大降低了生产成本。”张绿林介绍，这里的油菜地还是“院士示范田”，农业农村部南京农业机械化研究所的专家可通过安装在田头的设备远程实时查看油菜的生长情况，了解油菜地的环境数据，包括气温、风速、雨量、土壤湿度等。

东台市农业技术推广中心推广研究员王国平介绍，东台油菜种植主要集中在沿海大面积农田，适合机械化作业。该市大力推广油菜机械收割、脱粒，推广机动弥雾机和电动弥雾机喷药，示范应用高性能植保防治机械和无人机，减轻油菜后期植保防治的人工劳动强度，从而加快了油菜生产全程机械化步伐。

人勤春早。在东台，这边沿海滩涂上油菜青青长势正旺，那边西瓜大棚内暖意融融。

压穴翻转式精量穴盘播种机、水循环自动增温系统、干温恒温自动设备……在东台市农萃现代农业科技有限公司育苗大棚内，记者看到，一颗颗西瓜种子在由泡沫板和电热丝构成的“温床”上生根发



育苗大棚内蓬勃生长的西瓜苗。

谷华摄

江苏徐州三件珍贵文物“亮相”中小学教材

江苏徐州博物馆2月10日消息，在即将投入使用的中小学教材《文物之美——走进博物馆实践课程》五年级上册书中，收录了来自徐州的三件文物，分别为“玉璜”“组玉佩”和汉画像石“鱼车出巡”。

2020年10月份，教育部和国家文物局联合印发了《关于利用博物馆资源开展中小学教育实践课程的意见》，旨在推动中小学生对文物资源的学习。由人民美术出版社出版发行的《文物之美——走进博物馆实践课程》是涵盖小

学、初中和高中学段的系列教材，正是这一趋势下的探索尝试。

这三件文物中，有考古学家邹厚本在狮子山楚王陵墓石缝中“钓”出的一枚玉器“璜”。在中国文化中多认为璜是对彩虹的模仿，甲骨文“虹”字就是用两条弧线连接两端龙头的造型，与璜的形状完全吻合。邹厚本“钓”出的这件璜形双龙玉佩，是玉雕艺术中的上乘之作。

出土于骆驼山汉墓群的“组玉佩”由11件玉器组成，是汉代文物精品，由西汉初期的贵族所佩戴。由于玉器间的轻微撞



双龙玉佩。

徐州博物馆供图

击而发出节奏，需要佩戴者时时注意调整步伐的缓急。

汉画像石“鱼车出巡”就是人们常说的故事“河伯出行”，画面内容中也可以找到类似于玉器“璜”的印记。目前，该文物珍藏于徐州汉画像石艺术馆。

《文物之美——走进博物馆实践课程》中，徐州文物的撰写工作由徐州博物馆汉画像石综合办公室副主任陈钊主笔。起初，陈钊选择了徐州七件文物，但鉴于收入课本的文字要求精准凝练，不能有歧义，要让孩子看得明白，还要引导小学生从文物中发现美、探索美、感悟美。为此，经过数次修改，他最终选择了三件文物。“当初在为学生们选择文物介绍的内容时，抛开了成人所说的文物价值。更多的是发掘文物背后的故事，找出文物的文化性，这些内容对孩子们来说可能更为永恒。”陈钊说。

“文物和文化遗产是不可再生、不可替代的中华优秀传统文化资源，它承载着中华民族的基因和血脉。徐州博物馆的文物入选到这一套系列教材当中去，将文物之美和中国历史文化的学习相结合，也是让孩子们在探寻文物之美的同时，也探寻和感受中华文明的智慧之美。”徐州博物馆社会服务部主任杜益华说。 朱志庚 刘洋