

# 运河新语 构建人类命运共同体

9月28日，2020世界运河城市论坛在江苏扬州举办。世界运河管理者、研究者、爱好者齐聚此地，探讨新冠肺炎疫情防控下，世界运河城市文化遗产保护、文旅融合发展的路径与对策，发出“构建人类命运共同体”的“运河新语”。

2500余“岁”的中国大运河，跨越地球10多个纬度，穿越八省市，通达海河、黄河、淮河、长江、钱塘江五大水系，是人类文明史上开

凿最早、里程最长、工程最大的人工河流。

自诞生之日起就背负连通中国南北重任的大运河，如今正在连通、沟通世界。在世界上单边主义、逆全球化抬头的形势下，当天论坛上的“运河新语”被赋予了新的含义。

世界运河保护新理念、新方式受到关注。

多位专家提到，中国大运河是流淌的、活着的，是点、线、面结合的

线性文化遗产；要处理好水利航运、水系修葺的关系；文化是灵魂，要处理好保护和利用的关系，用好“千年文化”这个“超级IP”。

目前全球52个国家和地区分布有500多条运河，沿线有3000余座城市。联合国开发计划署(UNDP)驻华代表白雅婷表示，许多城市实践了可持续、宜居的“智能”解决方案。新技术，是解锁城市可持续发展、保护运河的钥匙。

与会者探究了世界运河新生代的传承。

大运河是中国第46个世界遗产项目。故宫博物院原院长、故宫学院院长单霁翔表示，文化遗产是有生命历程的，它的保护传承不该在某个时期发生断裂，这对运河传承工作具有启示意义。

国家文物局副局长宋新潮表示，要做好运河文化遗产保护、利用、传承，创新文化遗产传承利用形式与机制，构建运河记忆体系。

运河文化已成为国际对话交流的通用语言，提示人类是同呼吸、共命运的共同体。

中国政府欧洲事务特别代表吴红

波在致辞中表示，古往今来，运河就承载着人类互联互通、共享资源的美好愿望。当今世界面临百年未有之大变局，新冠肺炎疫情形势依然严峻，但阻挡不了世界各地人们加强交流的信心和决心。跨界、跨文化的沟通交流就像运河之水，浩浩荡荡。

世界运河历史文化城市合作组织(WCCO)名誉主席、美国商务部前部长古铁雷斯通过视频表示，疫情带来风险挑战，也带来机遇。如今，我们比以往更清楚，在危机面前只有勠力同心，才能共克时艰。“我知道中国有个成语叫做‘百川归海’。归根结底，运河的支流汇聚一起。扩大合作、促进开放成为必然。”



9月28日，2020世界运河城市论坛在江苏省扬州市举办。世界运河管理者、研究者、爱好者齐聚此地，探讨新冠肺炎疫情防控下，世界运河城市文化遗产保护、文旅融合发展的路径与对策，发出“构建人类命运共同体”的“运河新语”。图为古运河穿过扬州市区。

## 嘉年华点亮入夜大运河

9月28日晚，运河号子《大河遥遥》民歌演唱、《撒网子撩在外》民族器乐演奏、《千帆》诗歌朗诵等活动在这里上演。

当日，2020世界运河城市论坛在江苏扬州举办。晚上8点，主题为“千年运河·精彩生活”的“2020运河文化嘉年华”开幕式在扬州宋夹城体育休闲公园北门广场举行。嘉年华以运河民歌为主题，分为劳动、爱情、生活3个篇章，精彩演绎运河沿线人民的幸福生活。

2500多“岁”的大运河，是人类文明史上开凿最早、里程最长、工程最大的人工河流；为古代中国的统一与持续发展，中华文明演进与长期繁荣，促进南北政治、经济、文化交流发挥了重要而独特的作用。

大运河是当之无愧的历史文化长廊，除85处大运河遗产点外，沿线尚拥有19处世界文化遗产、1600多项全国重点文物保护单位、450余项

国家级非物质文化遗产、54座国家历史文化名城、231座中国历史文化名镇名村以及1631座中国传统村落。

古邗沟的开凿，掀起了中国大运河的第一锹土，使得江苏扬州成为中国大运河的“生长原点”。2014年6月，扬州牵头中国大运河申遗成功，使得这一线性活态的巨型文化遗产为世界瞩目。

世界运河城市论坛自2007年在中国大运河原点城市扬州创办以来，始终以运河为媒，致力于搭建运河城市交流合作、运河文化弘扬传播的国际平台，在世界范围内产生了积极广泛的影响。14年来，论坛坚持“一年一主题、一年一特色”，每年邀请国内外运河管理者、研究者、爱好者，围绕全球运河城市共同关注的文化遗产保护、水利航运建设、生态环境建设、文化旅游发展等问题开展对话、分享经验，成为推动海内外运河城市交流合作的重要平台。



9月28日晚，“2020运河文化嘉年华”开幕式在扬州举行。 江苏省文化和旅游厅供图

## 千载梦游大运河：纵赏华夏四季美

“楼船夜雪，瓜洲横渡；烟花三月，可下扬州。炎炎夏季，到杭州看三秋桂子和十里荷花；中秋月圆，赴无锡舟游‘江南水弄堂’……一条繁华了千载的大运河，在大保护的进程中，从昔日纵贯南北的物资通渠，日益进化为‘锦绣’珠串的国家公园。承载着绵延的文脉、丰富的遗产和各自精彩的城市乡村，连接着北国江南的大运河，正显现出其富饶的生态环境资源和蓬勃的文旅产业活力。

2020年金秋，继“中国大运河文化带京杭对话”在北京举行之后，“世界运河城市论坛”在江苏扬州也拉开帷幕，一南一北两场盛会，从场内专家学者高屋建瓴的探讨规划，到场外丰富多彩的嘉年华、美食展、灯光秀和歌舞演出，迅速提升整个大运河沿线的城市人气，为“黄金旅游季”预热。

### 从荒滩城中村里孕育：雏形初现的国家文化公园

一年前，大运河国家文化公园建设推进会在同样的季节于扬州召开，随后，运河沿线城市纷纷展开行动。从邵伯到瓜洲、全长41公里、面积47.5平方公里的扬州古运河文化旅游带；从邵伯到六圩口门、全长30公里的京杭运河绿色航运示范带；340

平方公里的南水北调东线源头生态带；1800平方公里的江淮生态大走廊……陆续显现雏形。

曾是杂草丛生的荒滩河岸，“精雕”成了大运河沿岸“绿腰带”，扬子津古渡公园、瓜洲古渡公园、邵伯运河小镇、湾头玉器小镇、瓜洲文旅小镇像珍珠一般，散落在河畔，风景迷人、宜赏宜行。

过去的城中村，“孕育”出了运河三湾风景区，以古城扬州两大古刹为端点，以古运河为轴线，成为高颜值的生态走廊、高品位的文化走廊，高利用率、充满活力的体育休闲健身走廊。

作为大运河沟通水系最多、覆盖地域最广、通航里程最长、漕盐运量最大、流经城市最多、沿线城镇最为繁华的江苏段，正在按照“河为线、城为珠、线串珠、珠带面”的思路，精心打造扬州、淮安、苏州、徐州等重要节点城市，培育同里、木渎、邵伯等一批运河特色小镇，打造苏州山塘街、常州“运河五号”等一批运河特色街区。

热闹的小镇生活、时尚与古风兼具的特色街区，让“千年运河”以崭新的形式，重现昔日神韵、焕发勃勃生机、展现夺目风采。

“只有让民众在生活中方便地接触、体验和感悟文化，文化才可以更

大范围和更长时间为更多人所理解、认同，进而得到有效保护、传承和弘扬。”在中国旅游研究院院长戴斌看来，文化不是化石，也不是标本，而是绵延不绝的生活，“文化公园就是要致力于传统文化的创造性转化和创新性发展，就是要让收藏在禁宫里的文物、陈列在广阔大地上的遗产和书写在古籍里的文字活起来。”

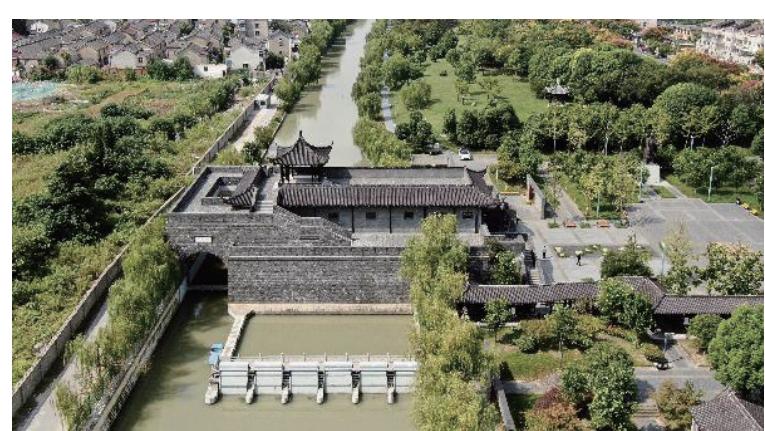
### 流动的“文旅盛宴”：古运河激活城市风采

光雕花船、游艇船队穿梭在玉带般的河上，裸眼动画、激光“雕刻”在古城墙上“作画”，运河沿岸城市的非遗文化和老字号美食齐聚，中秋月下赏景品诗……丰富多彩的运河文化节目，从白天到深夜，排满整个十月超长黄金周，再现昔日“上河图”商贾如云，繁华盛景。

如果说遗产保护和环境修复是大运河国家文化公园的“根基”，那么善用运河沿岸各自精彩的地域文化、引入形式多样的旅游形式，则是激活大运河国家文化公园的“精魂”。

据中国旅游研究院统计数据，未来五年，中国将会迎来百亿国内旅游人次、十万亿旅游收入的超级大市场。

“旅游项目不仅是巨型的空间和大场面的主题公园，还有广大民众可触可感的室内乐园、社区公园和郊野公园。文化和旅游融合发展的理念和要求应贯穿于国家文化公园规划、建设和运营的全过程，统筹城乡发展、居民休闲和游客分享，让运河丝毫无违和感地融入百姓日常生活空间。”戴斌建议，要让大运河重现“烟火气”“人文味儿”，“可以借鉴欧洲内河游轮发展的经验，串起四季运河丰富的休闲、亲子、研学、体育、时尚、丝绸、康养等跨区域旅游项目。借力徐州、淮安、扬州、镇江、苏州、无锡、常州等运河城市的共同努力，让旅游运河梦成为纵贯南北的一道亮丽风景线，国家旅游线路的典范代表。”



9月28日，航拍扬州古邗沟故道。

江波 摄

的中华文化展示舞台。

中国国家发改委社会发展司司长欧晓理在论坛期间表示，中国希望借助“世界运河城市论坛及世界运河历史文化城市合作组织(WCCO)”这个开放的平台，积极借鉴国际顶尖文化类国家公园建设经验，推动各类交流互访与学术活动，加强中外智库合作，打造国际化大运河传播平台；同时，希望借助这个交流的平台，探索建立沿线区域协调发展机制，通过产业合作、综合治理、文旅活动等形式的交流合作；此外，也希望借助这个共享的平台，推动政府部门、文旅企业、社会组织和公众共同参与大运河保护开发，促进文物保护传承利用与民众生活深度融合。

扬州市市长、世界运河历史文化城市合作组织(WCCO)主席张宝娟也表示，该组织将和全球运河城市一道，发挥好平台作用，以更加积极开放的姿态融入文旅产业发展大潮，不断融合、创新、提升文旅产业，让运河之美更加光彩照人。

扬州市人民政府侨务办公室供稿